MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05187 390 9

M
1620
R12L3
c.1
v.2
1967

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761051873909

R-36 (2)
M-SC

С. РАХМАНИНОВ

РОМАНСЫ

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

Полное собрание

Том 2

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
Москва 1967

Printed in Soviet

Общая редакция
П. ЛАММА

Предисловие
и указатель имен
З. АПЕТЯН

M
1620
R12L3
t.2

LIBRARY
JUN 3 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

НОЧЬ

Слова Д. РАТГАУЗА

С. РАХМАНИНОВ
(1873 - 1943)

Largo ♩. = 50

Голос

Ф-п.

p

Сно - ва сон на у - ста - лы - е о - чи ней - дет.

Я о - дин...

pp

mf

Но в не - мой ти - ши - не кто - то ти - хо мне скорб - ны - е пе - сни по -

rit. ten. a tempo

p rit.

-ет, на - кло-ня-ет-ся неж-но ко мне.

Più animato *mf*

За - ми - ра-ет ду-ша...

pp

p

О-ча-ро-ван-ный слух ло - вит зву-ки зна-ко-мых ре-чей...

f

То не ты ли, же - лан-ный, не - ве-до-мый

p

друг, гре - за дет-ских у-мчав-ших-ся дней?

Più vivo

f

Ис-то-ми-ла-ся грудь от все-днев - ных тре-вог,

mf

f

гас - нет в серд-це же - ла-ний всех пыл...

f *ten.*

И дав-но у-же мне мой на-смеш - ли - вый

f

rit. *p* *pp* a tempo

рок все до-ро-ги к бла - жен - ству за -

dim. *pp* *f*

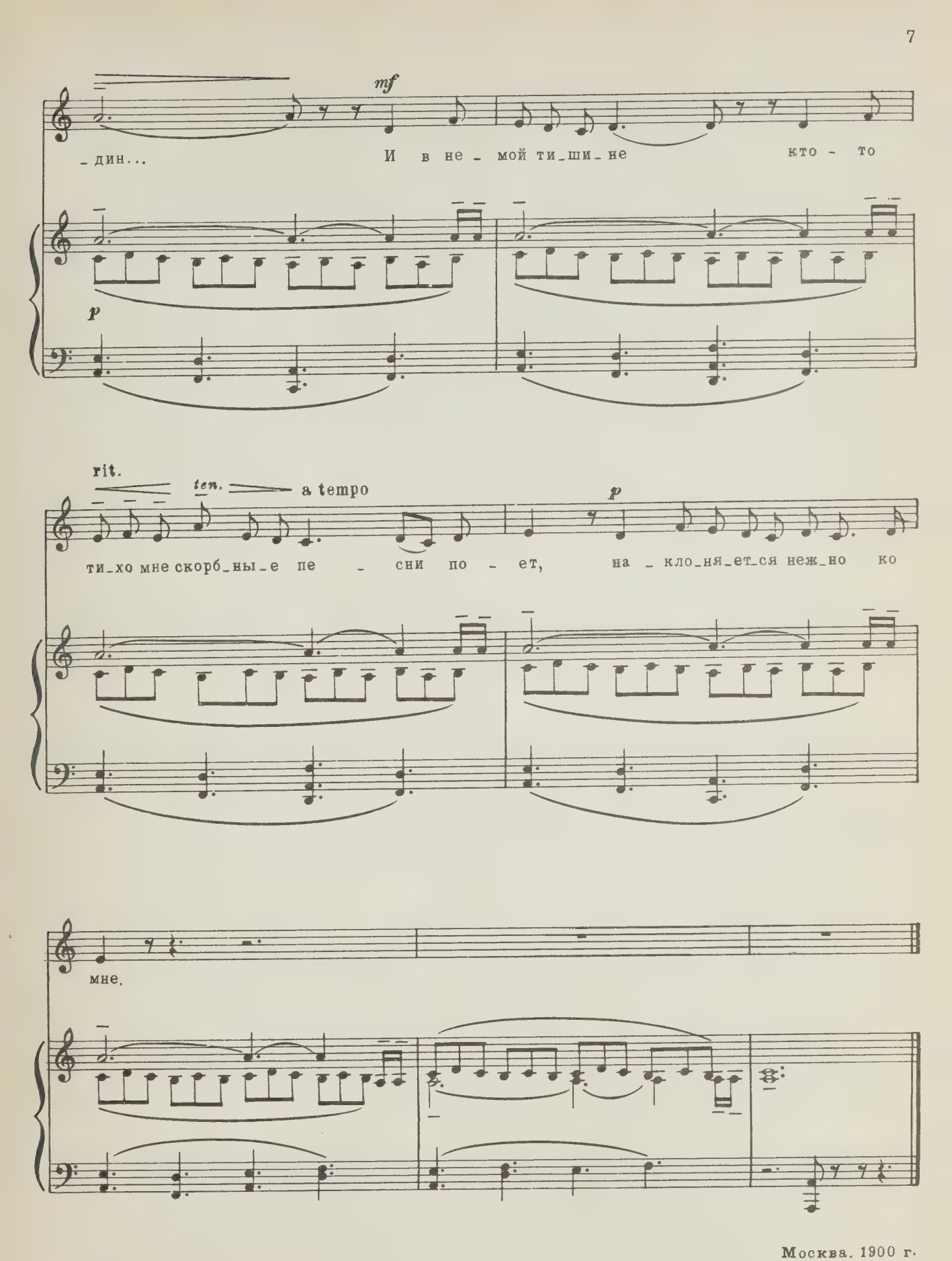
f rit. Tempo I *mf*

- крыл. До - го -

f *p* *p*

p

- ра-ет све-ча... Ночь глу-ха-я плы-вет. Я о -



Москва. 1900 г.

М. С. и А. М. Керзиным

ЕСТЬ МНОГО ЗВУКОВ...

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 26 № 1

Adagio ♩ = 46

p

Есть мно_го зву_ков в серд_ца глу_би_не, не_яс_ных

p sempre legato

ten. *cresc.*

дум, не_пе_тых пе_сней мно_го; но за_глу_ша_ет веч_но их во

p un poco cresc.

f

мне за_бот не_молч_ных скуч_на_я тре_во_га.

mf *dim.* *p* *dim.*

poco più mosso ed accel.

mf cresc.

Тя - жел е-е не-про-ше - ный на-пор, из-дав-на

p cresc.

un poco rit.

f cresc.

серд - це с жиз-ни - ю бо - ро - лось, но жизнь шу-мит, как

mf cresc. f cresc.

poco meno mosso

ff dim. p

ви-хорь ло-мит бор, как ро-пот струй, так шеп - четсерд-ца го - лос.

ff p dim. p cantabile mf

dim. pp

14 августа 1906 г. Ивановка

М.С. и А.М. Керзиным

ВСЕ ОТНЯЛ У МЕНЯ...

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 26 № 2

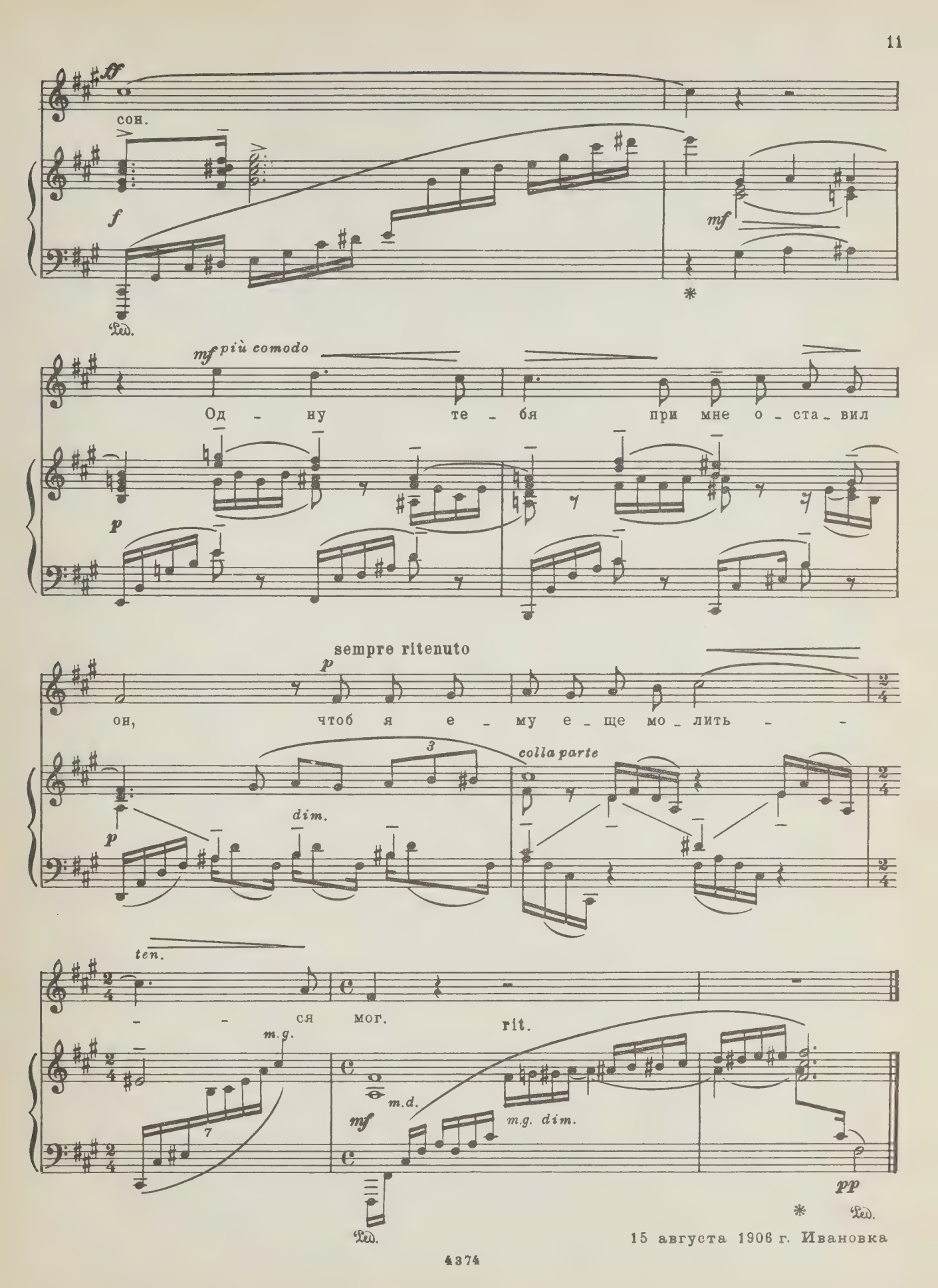
Tempo moderato ♩ = 96

f agitato

Все от - нял у ме - ня каз - ня - щий бог - здо - ровь - е, си - лу во - ли, воз - дух,

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

poco acceler. *cresc.* *f* ritenuto



15 августа 1906 г. Ивановка

М.С. и А.М. Керзиным

МЫ ОТДОХНЕМ...

Слова А. ЧЕХОВА
(„Дядя Ваня." Действие IV)

Соч. 26 № 3

Lento ♩ = 48

p

Мы от-дох-нем! Мы у-слы-шим ан-ге-лов, мы у-ви-дим все не-бо в ал-ма-зах, мы у-ви-дим, как все зло зем-но-е, все на-ши стра-да-ни-я по-то-нут в ми-ло-

poco cresc.

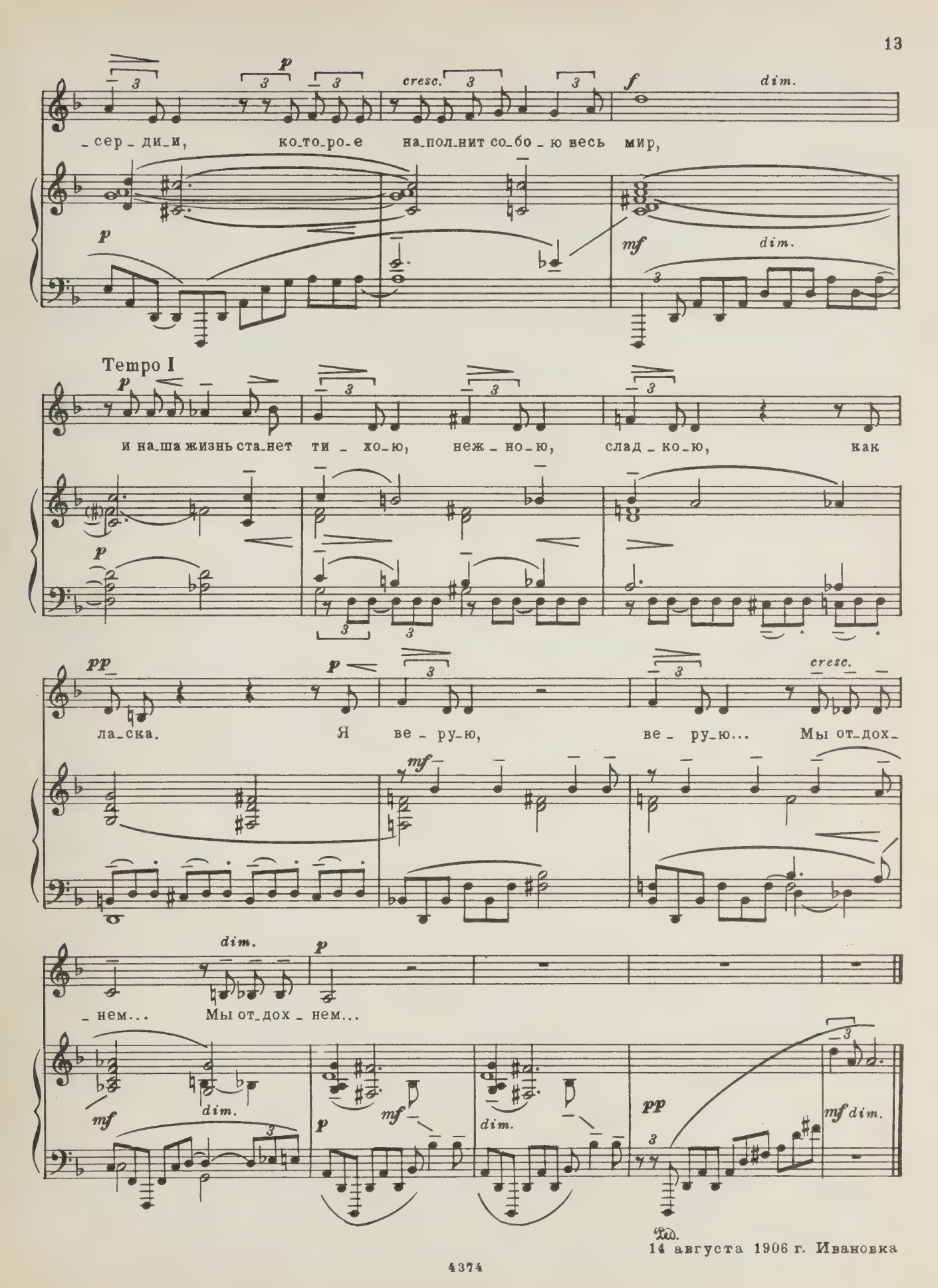
poco più mosso

mf

p

mf

dim.



14 августа 1906 г. Ивановка

М.С. и А.М. Керзиным

ДВА ПРОЩАНИЯ

1 голос

2 голос

(Диалог)

Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 26 № 4

Moderato ♩ = 69

2 голос (Баритон)

mp

— Так ты, мо_я кра_

mf

p

p

pp

_са_ви_ца, ли_ши_лась вдруг двух мо_лод_цев;

mp

p

cresc.

ска_жи же мне, как с пер_вым ты рас_ста_ла_ся, про_ща_ла_ся?

f

cresc.

mf

dim.

p

poco più mosso

1 голос (Сопрано)

p *mf* *p*

– Рас_ста_лась с ним я ве_се_ло; про_ща_ла_ся — сме_

Meno mosso (Tempo I)

p *pp*

_я_ла_ся... А он ко мне, бед_ня_жеч_ка, при_

dim. *pp*

cresc. *dim.*

_пал на грудь го_ло_вуш_кой; и дол_го так ле_жал, мол_

pp *mf* *f*

_чал; смо_чил пла_ток го_рю_чи_ми... — Ну...

pp *mf*

poco più mosso

p *f*

Бог с то_ бой!- про_мол_вил мне, схва_ тил ко_ ня,

dim. *f*

по_е_ хал в путь - в чу_жих кра_ях ко_ ро_ тать век.

dim.

Tempo I

2 голос

f

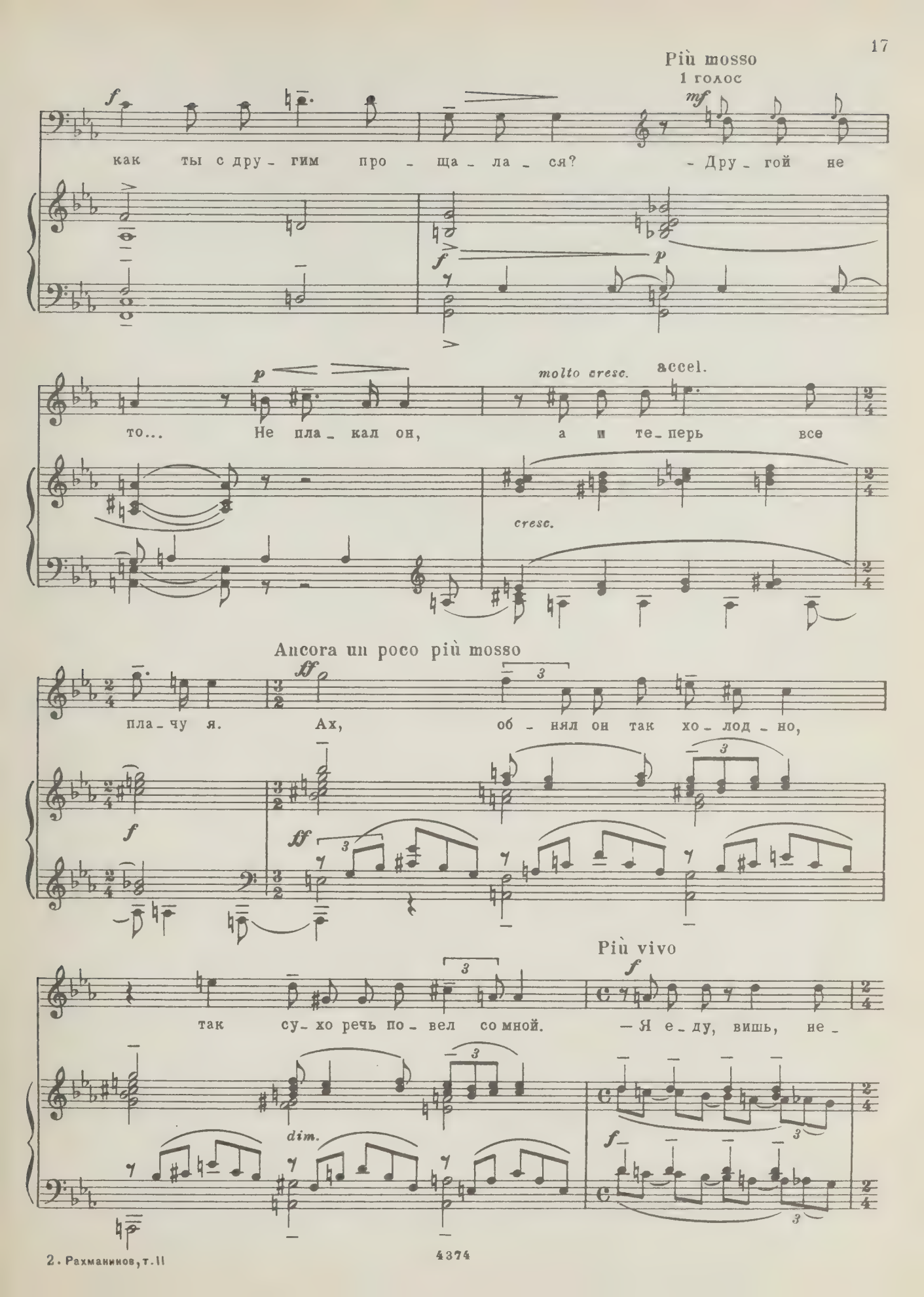
- И ты над ним сме_ я_ла_ся?

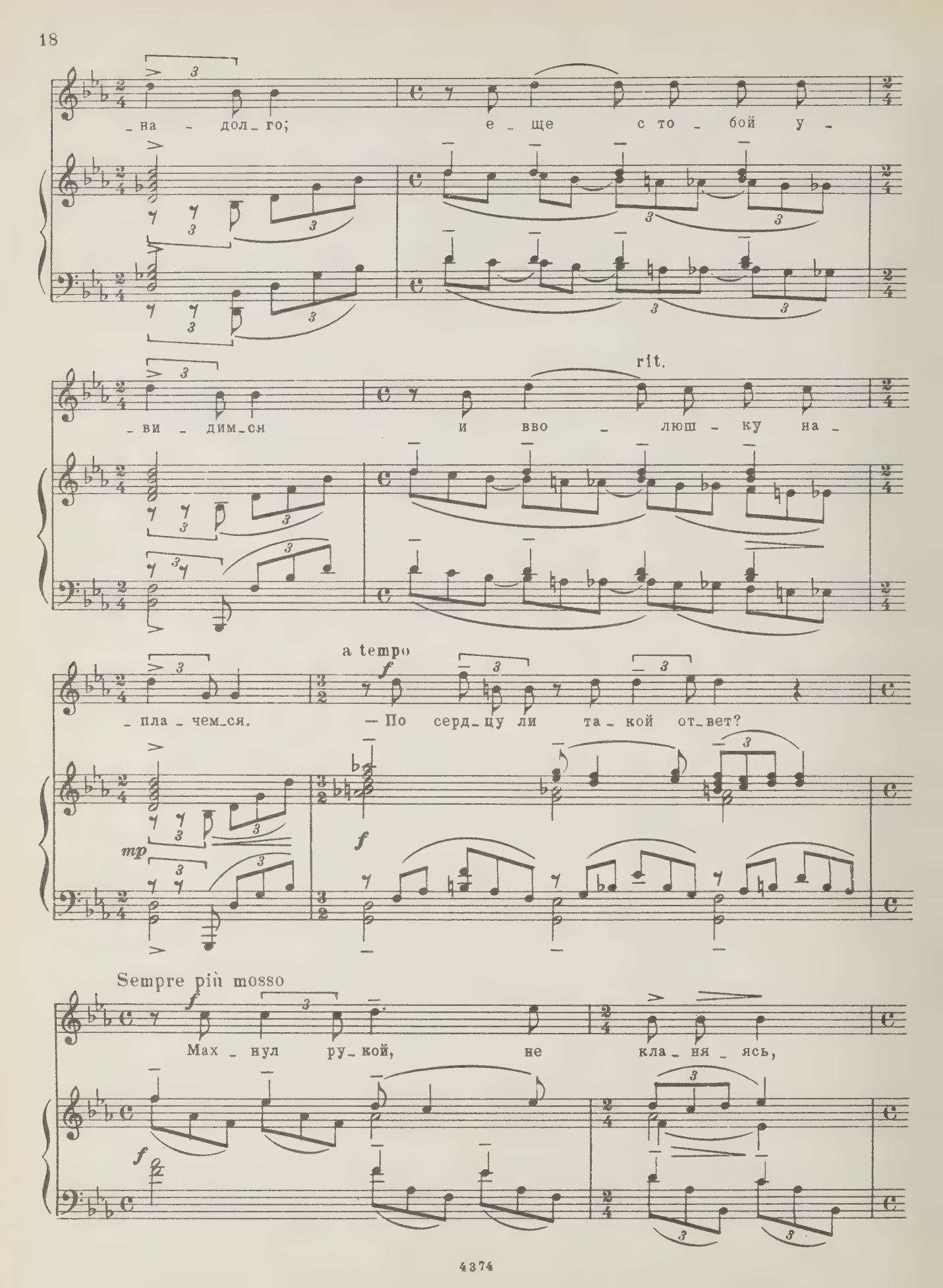
p *dim.* *pp* *mf*

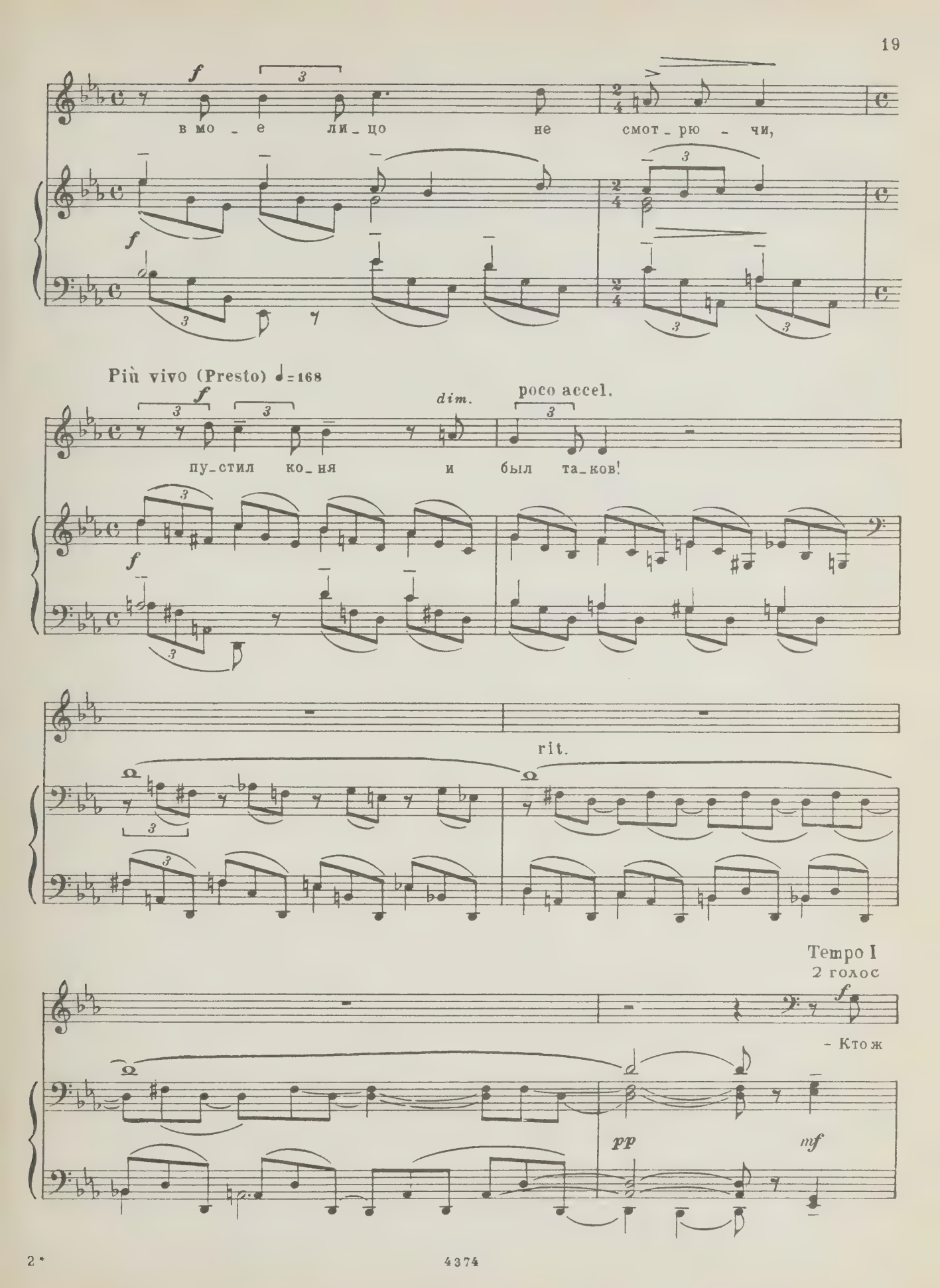
cresc. *f* *dim.*

Е_го сле_зам не ве_ри_ла? Ска_ жи ж те_перь, му_дре_на_ я,

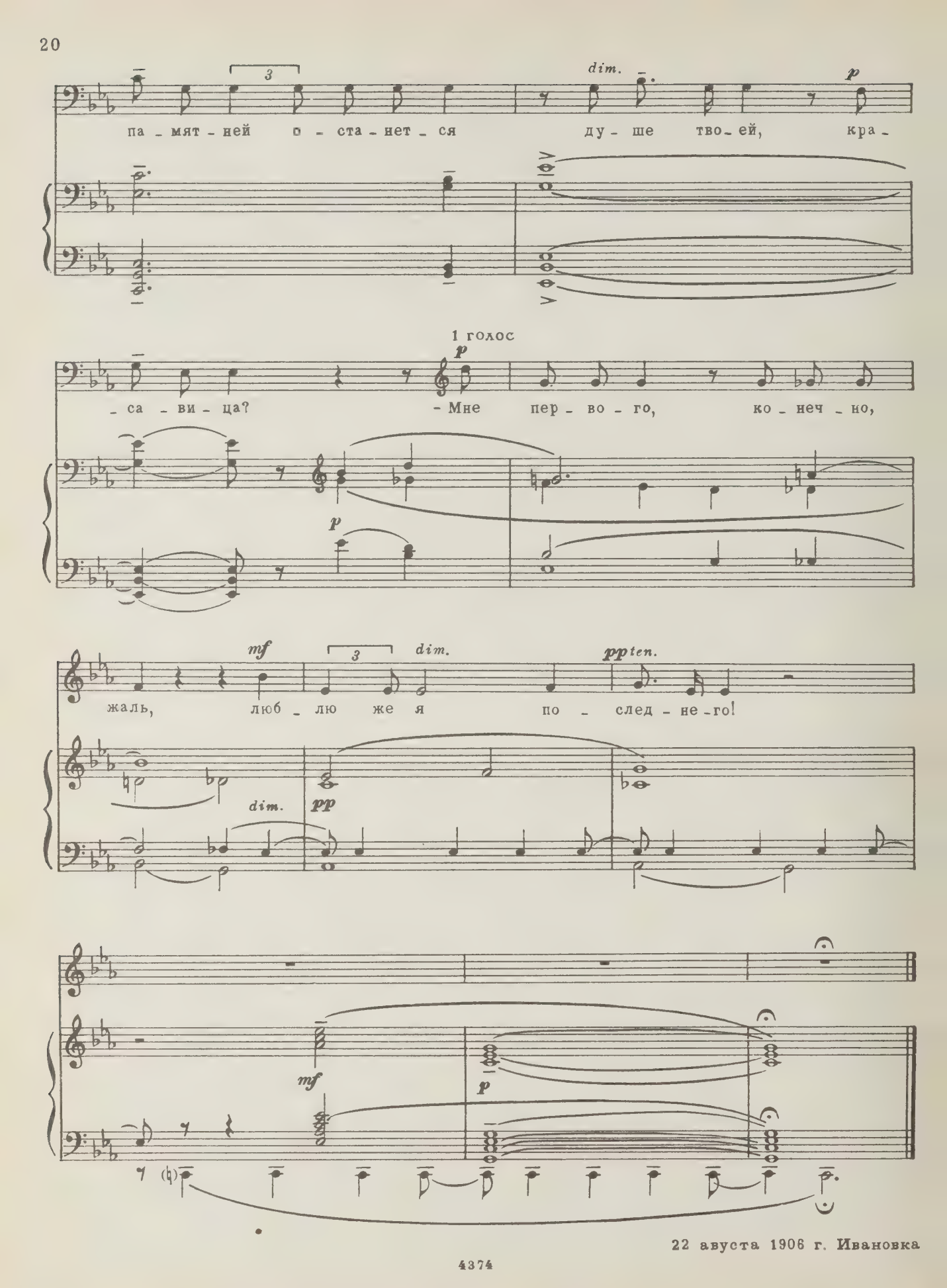
f


Più mosso
1 голос
f
mf
как ты с дру - гим про - ща - ла - ся? - Дру - гой не
f
p
p
то... Не пла - кал он, а и те - перь все
molto cresc.
accel.
cresc.
Ancora un poco più mosso
ff
пла - чу я. Ах, об - нял он так хо - лод - но,
f
ff
Più vivo
f
так су - хо речь по - вел со мной. — Я е - ду, вишь, не -
dim.
f


на - дол - го; е - ще с то - бой у -
rit.
- ви - дим - ся и вво - люш - ку на -
a tempo
f
- пла - чем - ся. — По серд - цу ли та - кой от - вет?
mp
f
Sempre più mosso
f
Мах - нул ру - кой, не кла - ня - ясь,
f


f
в мо - е ли - цо не смот - рю - чи,
Più vivo (Presto) ♩=168
f
dim.
poco accel.
пу - стил ко - ня и был та - ков!
rit.
Tempo I
2 голос
f
- Кто ж
pp
mf

4374



22 авуста 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

ПОКИНЕМ, МИЛАЯ...

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА - КУТУЗОВА

Соч. 26 № 5

molto cantabile

Moderato ♩= 52 *p*

По_ки_нем, ми_ла_я, шу_мя_щий круг сто_

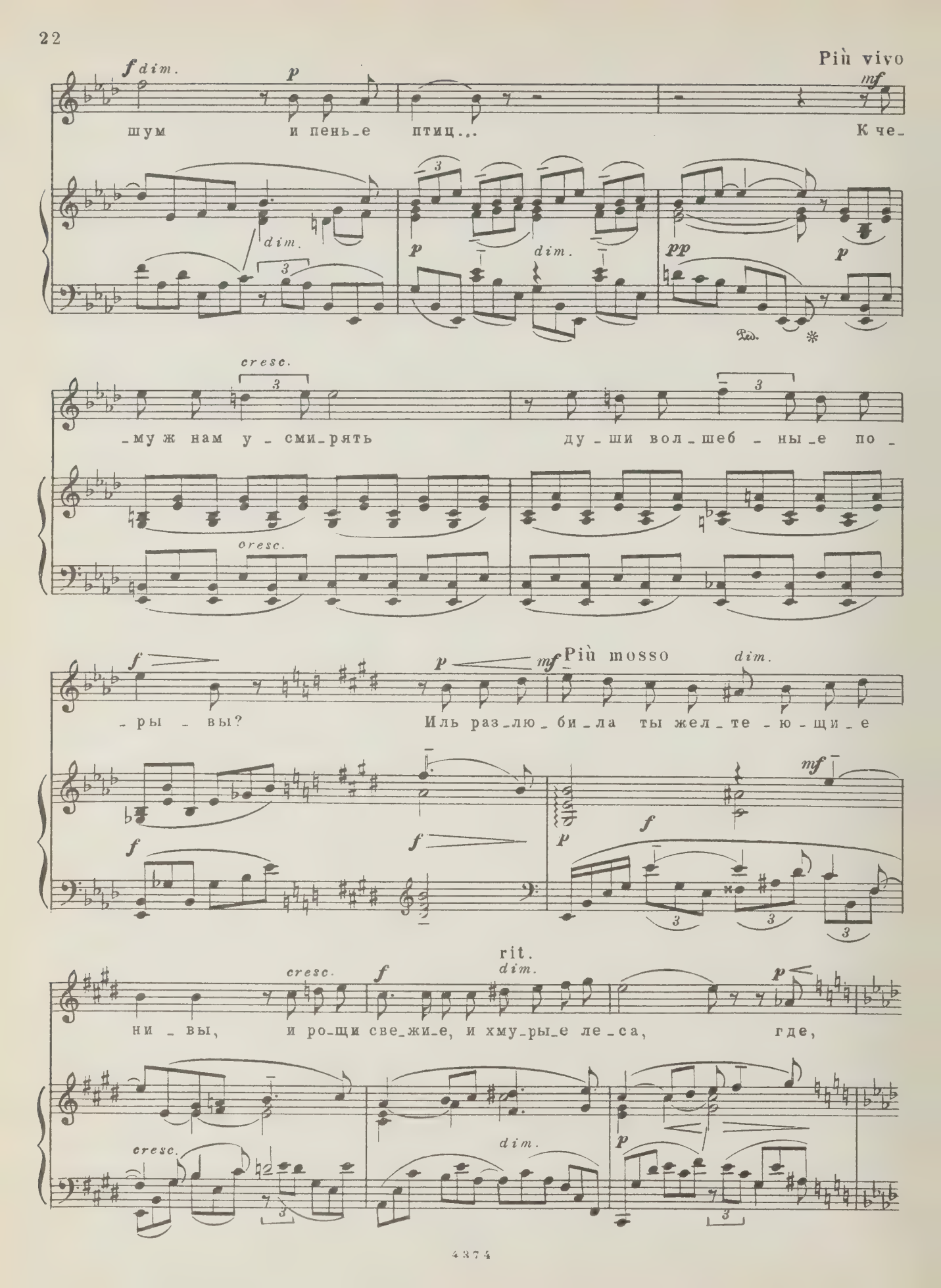
mf *dim.* *p*

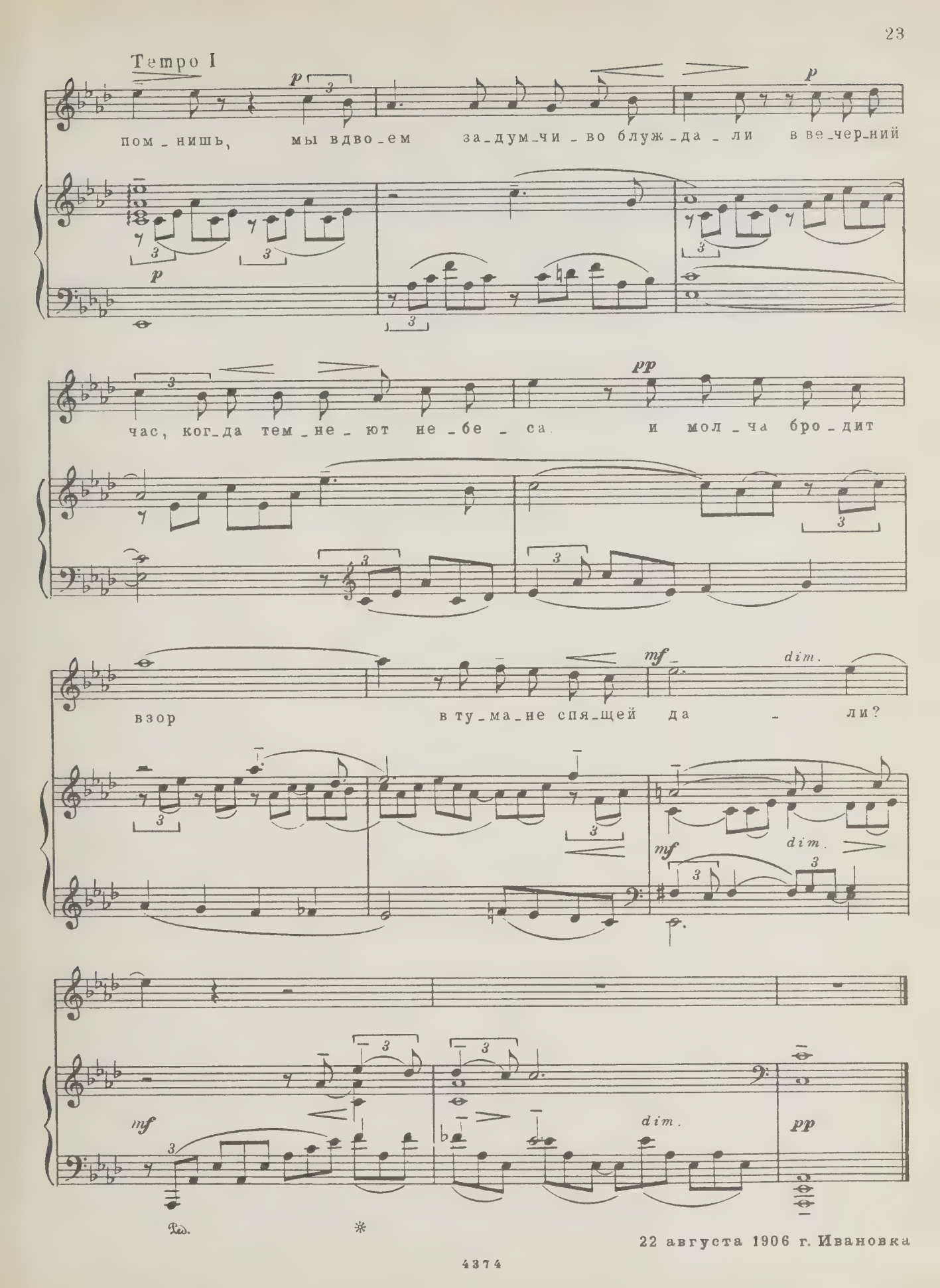
_ли_цы. По_ра в ро_ди_мый край, по_ра в лес_ну_ю глушь! Ты

mf *cresc.*

слы_шишь? Нас зо_вет на во_лю из тем_ни_цы вес_ны по_бед_ной

mf

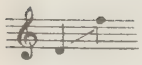

Più vivo
f dim.
p
mf
шум и пень_е птиц...
К че_
dim.
p
dim.
pp
p
Ped.
cresc.
_му ж нам у_сми_рять
ду_ши вол_шеб_ны_е по_
cresc.
f
p
mf
Più mosso
dim.
_ры_вы?
Иль раз_лю_би_ла ты жел_те_ю_щи_е
f
f
p
mf
f
rit.
cresc.
f
dim.
p
ни_вы, и ро_щи све_жи_е, и хму_ры_е ле_са, где,
cresc.
dim.
p



22 августа 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

ХРИСТОС ВОСКРЕС!..



Слова Д. МЕРЕЖКОВСКОГО

Соч. 26 № 6

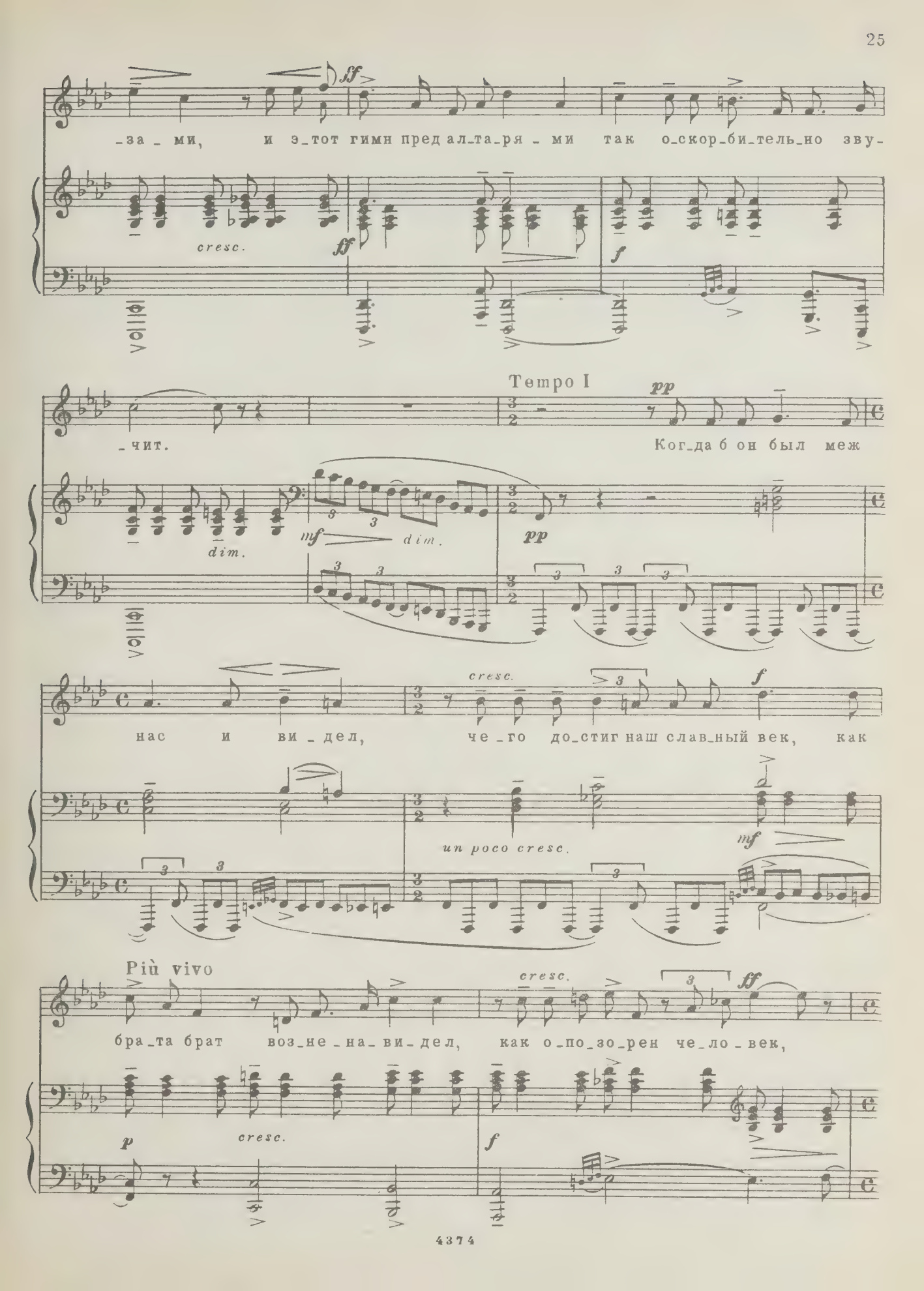
Moderato ♩=58

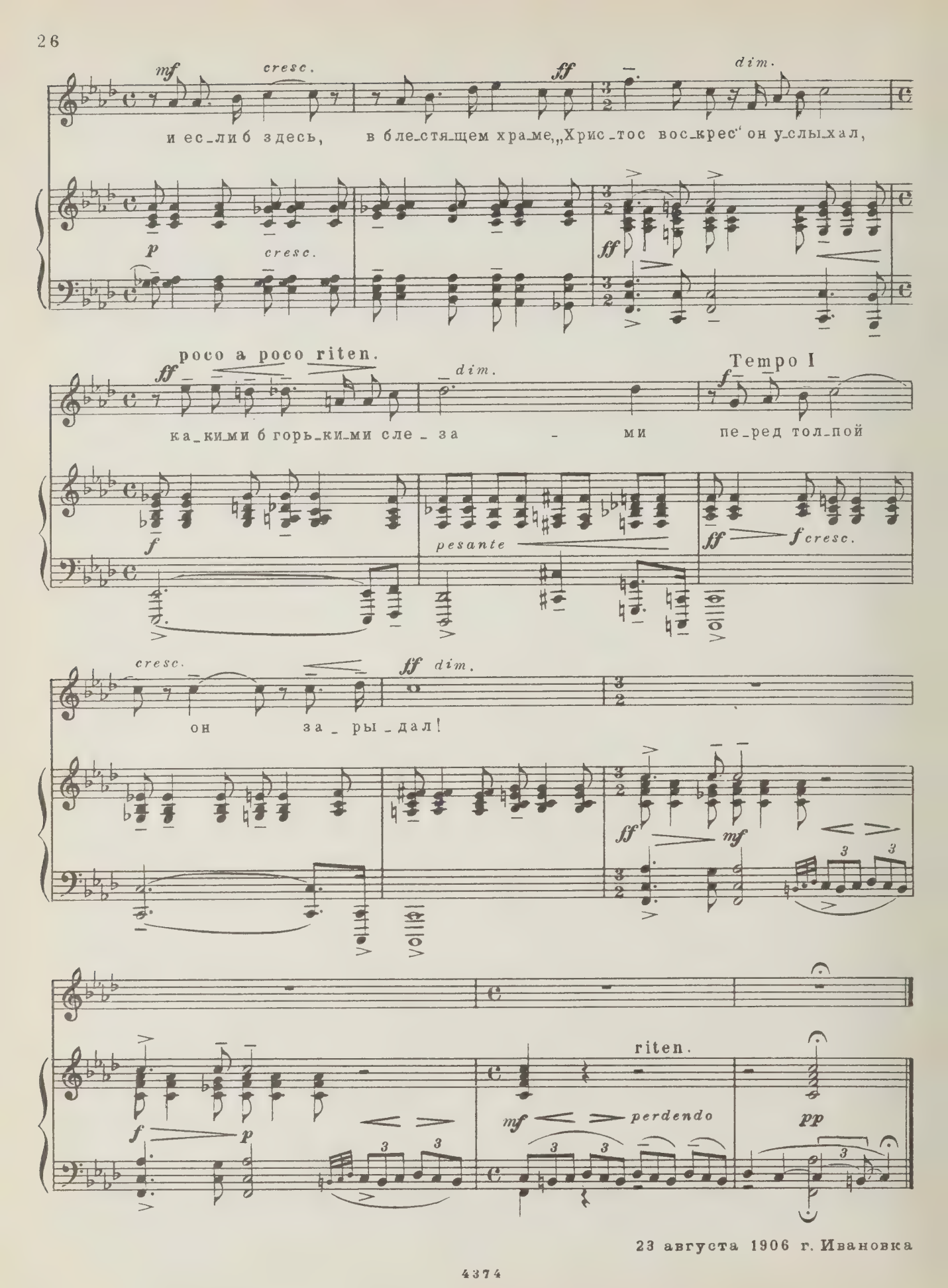
„Хрис_тос вос_крес!“- по_ют во хра_ме; но грустно мне... ду_ша мол_чит.

Meno mosso

Мир по_лон кровь_ю и сле_

cresc.


ff
-за - ми, и э-тот гимн пред ал-та-ря - ми так о-скор-би-тель-но зву-
cresc.
ff
f
-чит.
Темро I
pp
Ког-да б он был меж
dim.
mf
dim.
pp
нас и ви - дел, че - го до-стиг наш слав-ный век, как
cresc.
f
un poco cresc.
mf
Più vivo
cresc.
ff
бра-та брат воз-не-на-ви-дел, как о-по-зо-рен че-ло-век,
p
cresc.
f



23 августа 1906 г. Ивановка

К ДЕТЯМ

Слова А. ХОМЯКОВА

Соч. 26 № 7

Lento ♩=52

p

Бы_ва_ло, в глу_бо_кий по_лу_ноч_ный час, ма-

un poco cresc.

_лют_ки, при_ду лю_бо_вать_ся на вас. Бы_ва_ло, скло_нял_ся над ва_ми тог-

mf

dim.

p

-да и ду_мал: да бу_дет счаст_ли_вой всег_да

poco cresc.

mf

dim.

p

mf *p*

и ра_дост_ной ва_ша до_ро_га... Сте_рег у_ми_

dim. *mf* *p*

_лен_но ваш дет_ский по_кой и ду_мал о том, как вы чи_сты ду_шой. На_

mf *dim.* *p*

poco cresc. *dim.*

_де_ял_ся дол_гих и ра_дост_ных дней для вас, без_за_бот_ных

mf *cresc.*

p *cresc.* *mf* *dim.*

p *p*

и ми_лых де_тей. Как слад_ко, как ра_дост_но бы_ло!

p *dim.*

mf dim. p mf

Те_перь при_хо_жу я: вез_де темно_та, нет в ком_на_те

mf dim. p

pp mf

жиз_ни, кро_ват_ка пус_та, ноч_ник не го_рит у_же здесь мно_го

dim. pp mf dim.

p mf cresc.

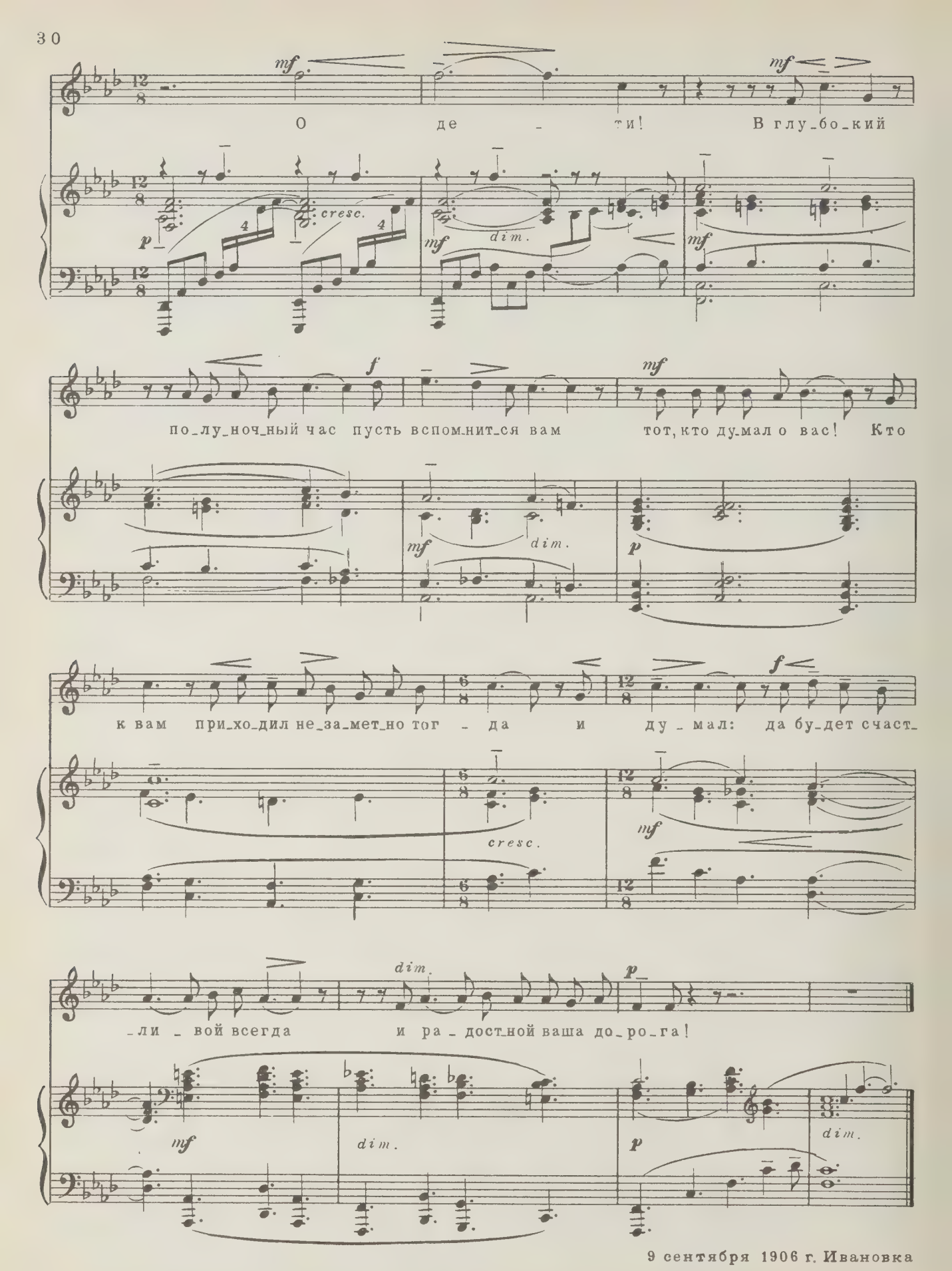
лет! Мне груст_но, ма_лю_ток мо_их у_же

p mf

p f

нет! И серд_це так боль_но со_жмет_ся!

p mf dim.



9 сентября 1906 г. Ивановка

ПОЩАДЫ Я МОЛЮ!..

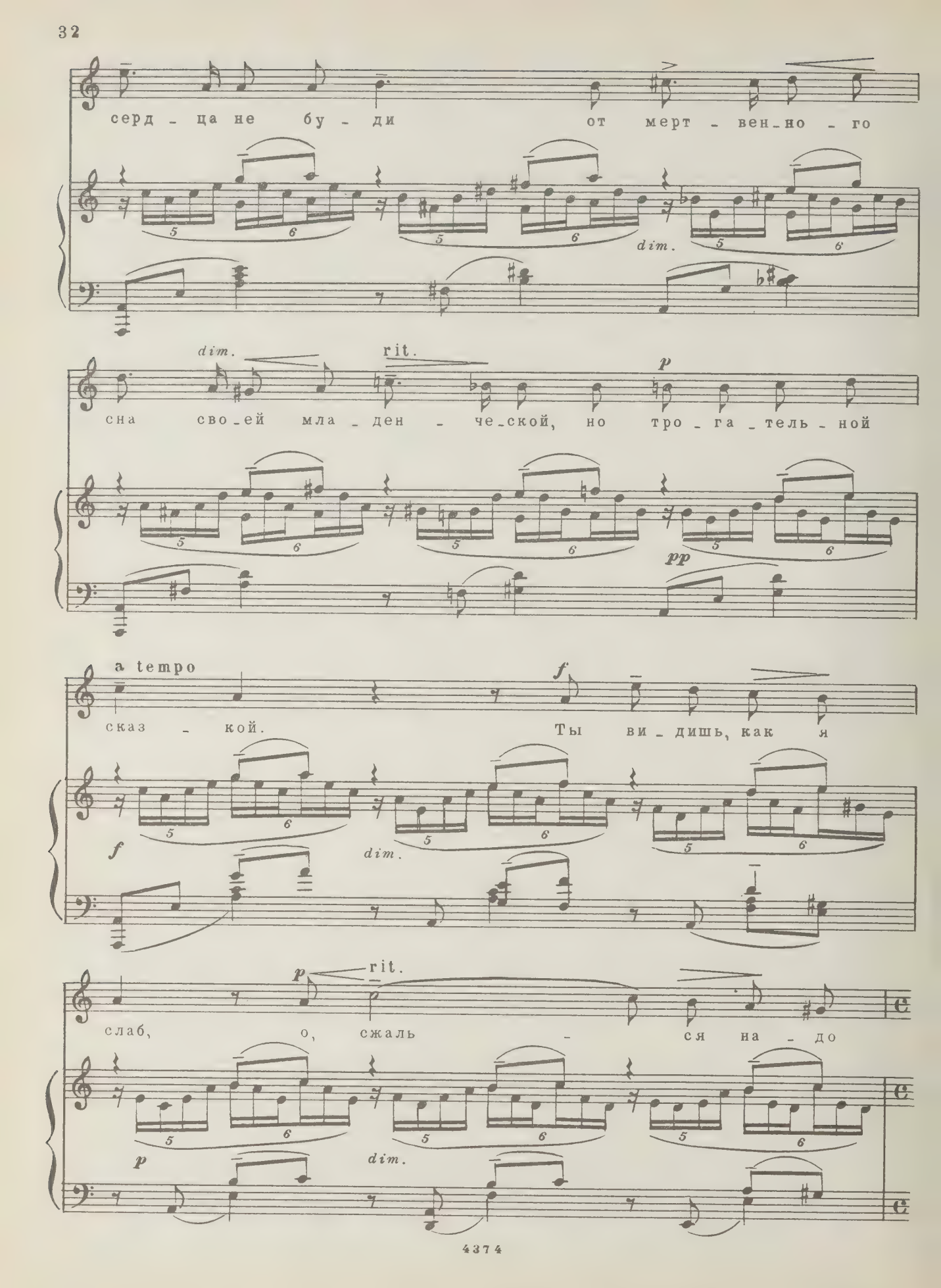
Слова Д. МЕРЕЖКОВСКОГО

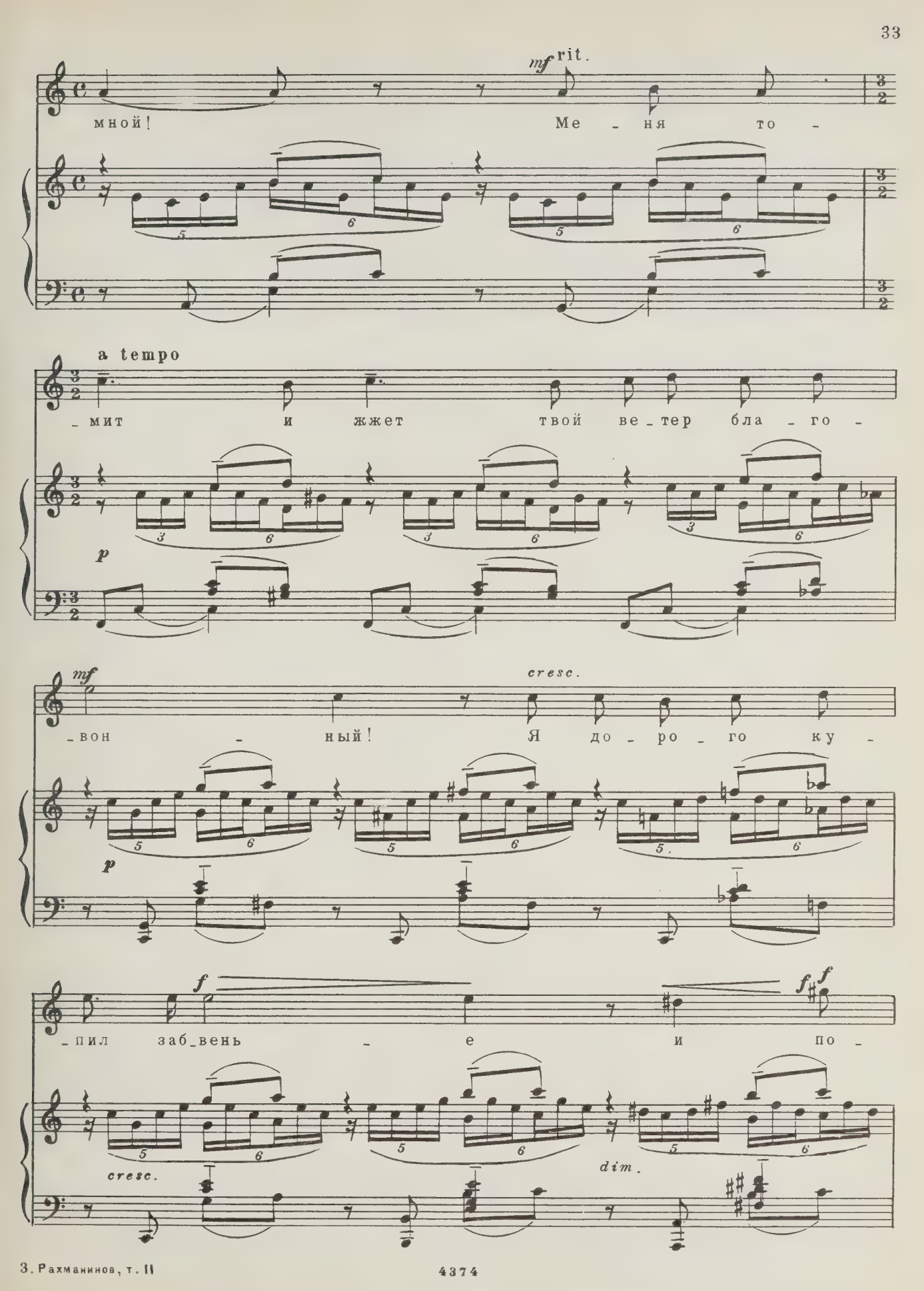
Соч. 26 № 8

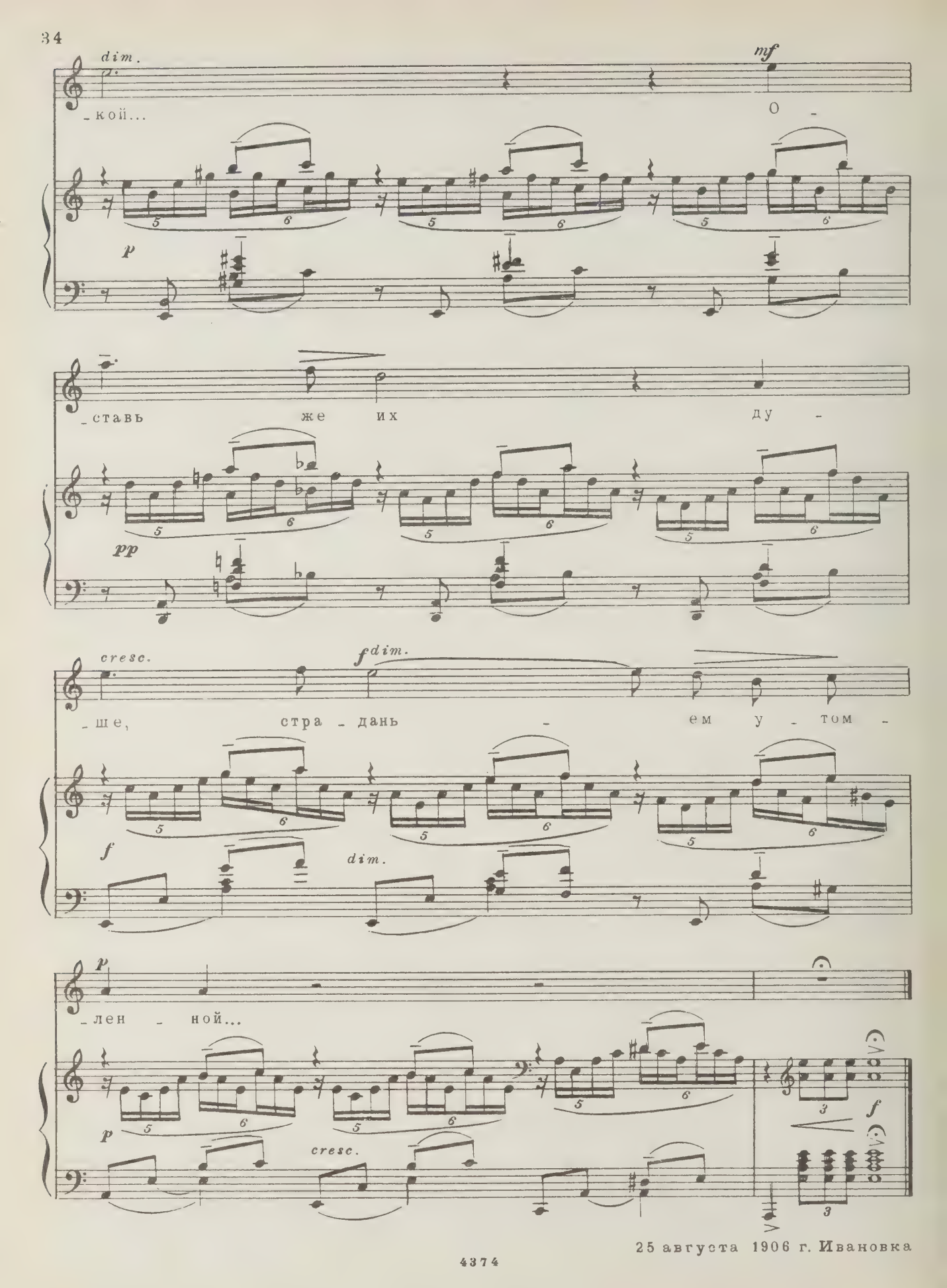
Allegro con fuoco ♩=104

По_ща_ды я мо_лю! Не мучь меня, вес_на, не под_хо_ди ко мне с бо_лез_нен_но_ю лас_кой и

rit. a tempo


серд - ца не бу - ди от мерт - вен - но - го
dim.
dim.
rit.
p
сна сво - ей мла - ден - че - ской, но тро - га - тель - ной
pp
a tempo
f
сказ - кой. Ты ви - дишь, как я
f
dim.
p
rit.
слаб, о, сжаль - ся на - до
p
dim.


mf rit.
мной! Ме - ня то -
a tempo
- мит и жжет твой ве - тер бла - го -
p
mf cresc.
- вон - ный! Я до - ро - го ку -
p
f f f
- пил заб - вень - е и по -
cresc. dim.



25 августа 1906 г. Ивановка

Я ОПЯТЬ ОДИНОК

Слова И. БУНИНА (из Шевченко) Соч 26 № 9

Allegro ♩=100

f

Как свет_ла,

f

rit. *dim.*

как на_ряд _ на вес_ на!..

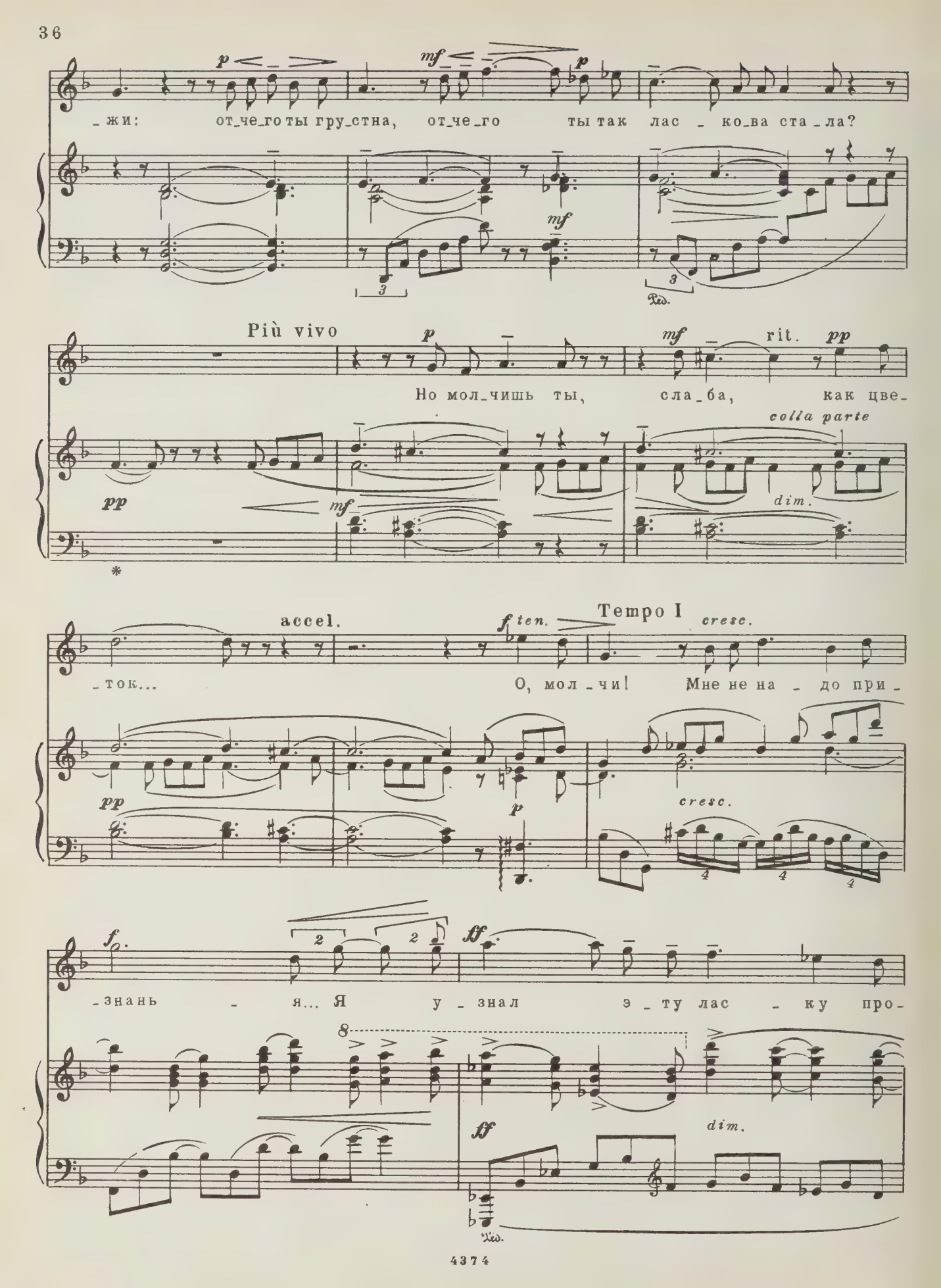
dim.

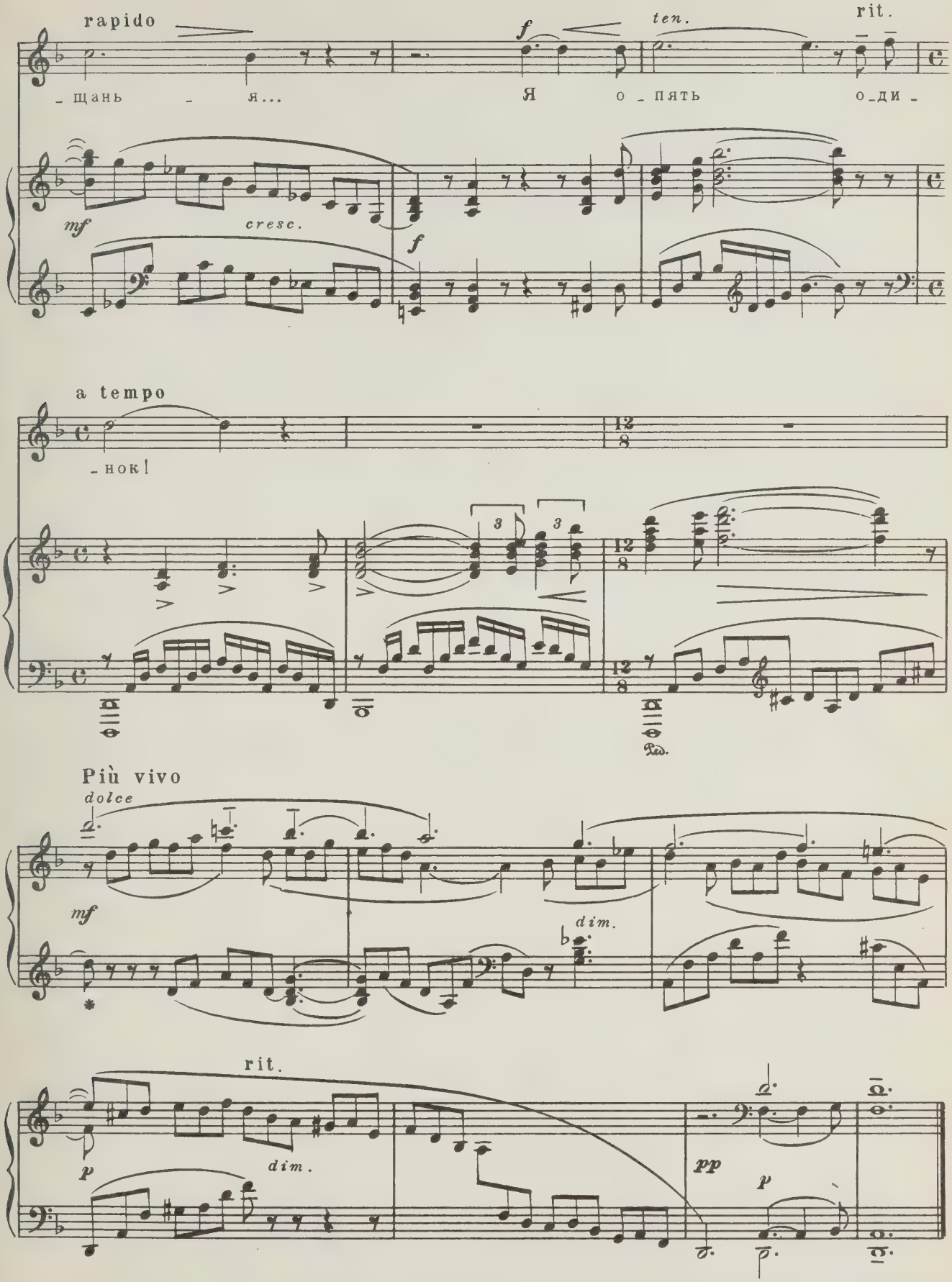
Moderato

p *mf*

По_гля_ди мне в гла_за, как бы_ва_ло, и ска_

pp *p*


p
mf
p
_жи: от_че_го ты гру_стна, от_че_го ты так лас _ ко_ва ста _ ла?
mf
Più vivo
p
mf
rit.
pp
Но мол_чишь ты, сла_ба, как цве_
colla parte
pp
mf
dim.
accel.
f ten.
Tempo I
cresc.
_ток...
О, мол _ чи! Мне не на _ до при _
pp
p
cresc.
f
ff
_знань _ я... Я у _ знал э _ ту лас _ ку про_
ff
dim.



4 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

У МОЕГО ОКНА...

Слова Г. ГАЛИНОЙ

Соч. 26 № 10

Lento ♩ = 50

cantabile

p

У мо_е_го ок_на че_ре_му_ха цве_тет, цве_тет за_

p *mf* *p* *mf*

cresc. *mf* *mf*

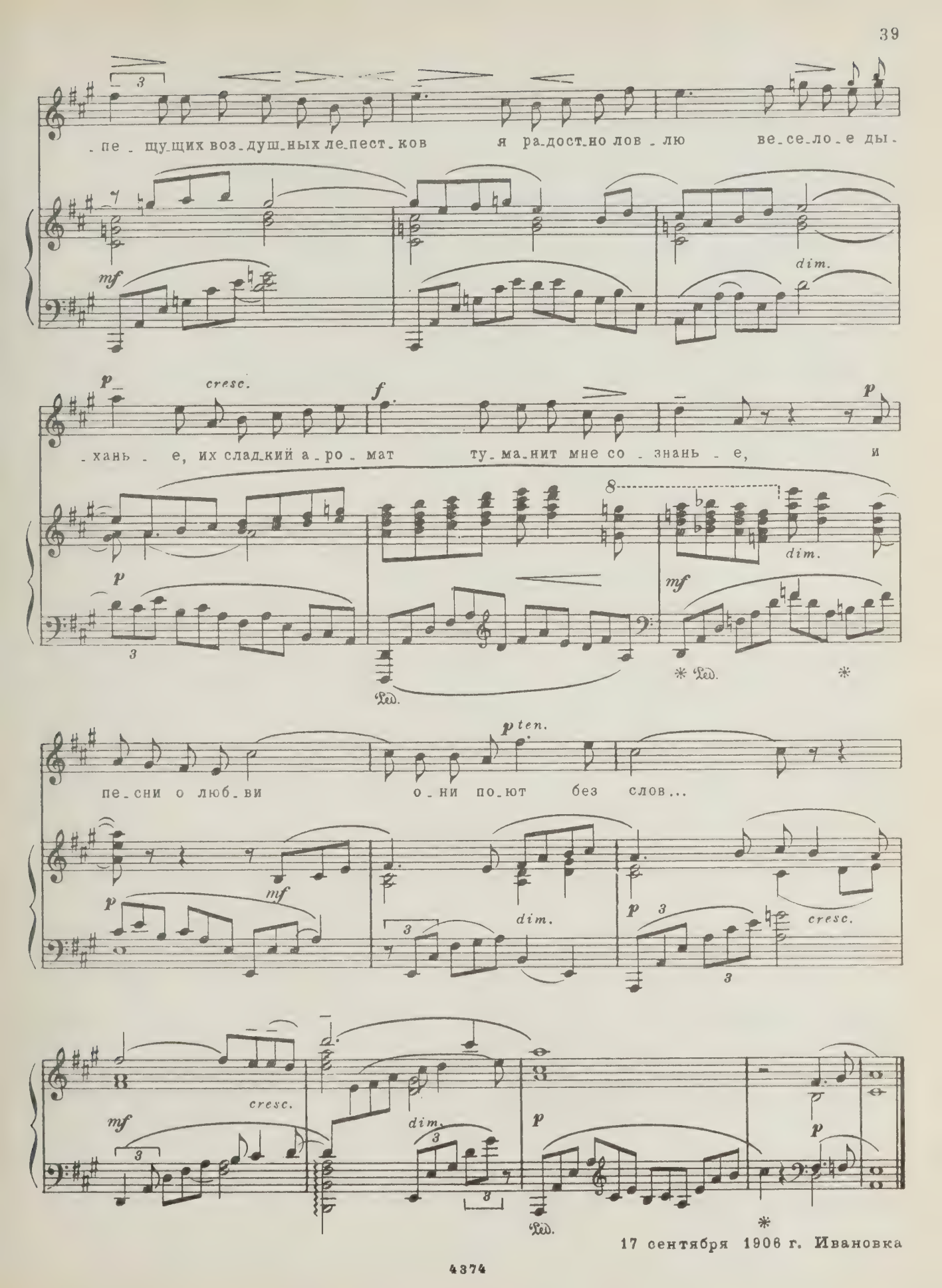
_дум_чи_во под ри_зой се_ре_бри_стой... И вет_кой све_жей

la melodia ben marcato

mf

p *dim.* *p*

и ду_ши_стой скло_ни_лась и зо_вет... Е_е тре_



17 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

ФОНТАН

Слова Ф. ТЮТЧЕВА*)

Соч. 26 № 11

Maestoso ♩=56

f *p* *cresc.* *cresc.* *ff* *ff*

Смот - ри, как об - ла - ком жи - вым фон - тан си - я - ю - щий клу - бит - ся;

*) Композитор использовал лишь первую строфу стихотворения.

f

как пла - ме - не - ет,

marcato

f

как дро - бит - ся е -

Ped.

dim. rit.

- го на солн - це влаж - ный

dim.

*

a tempo

p

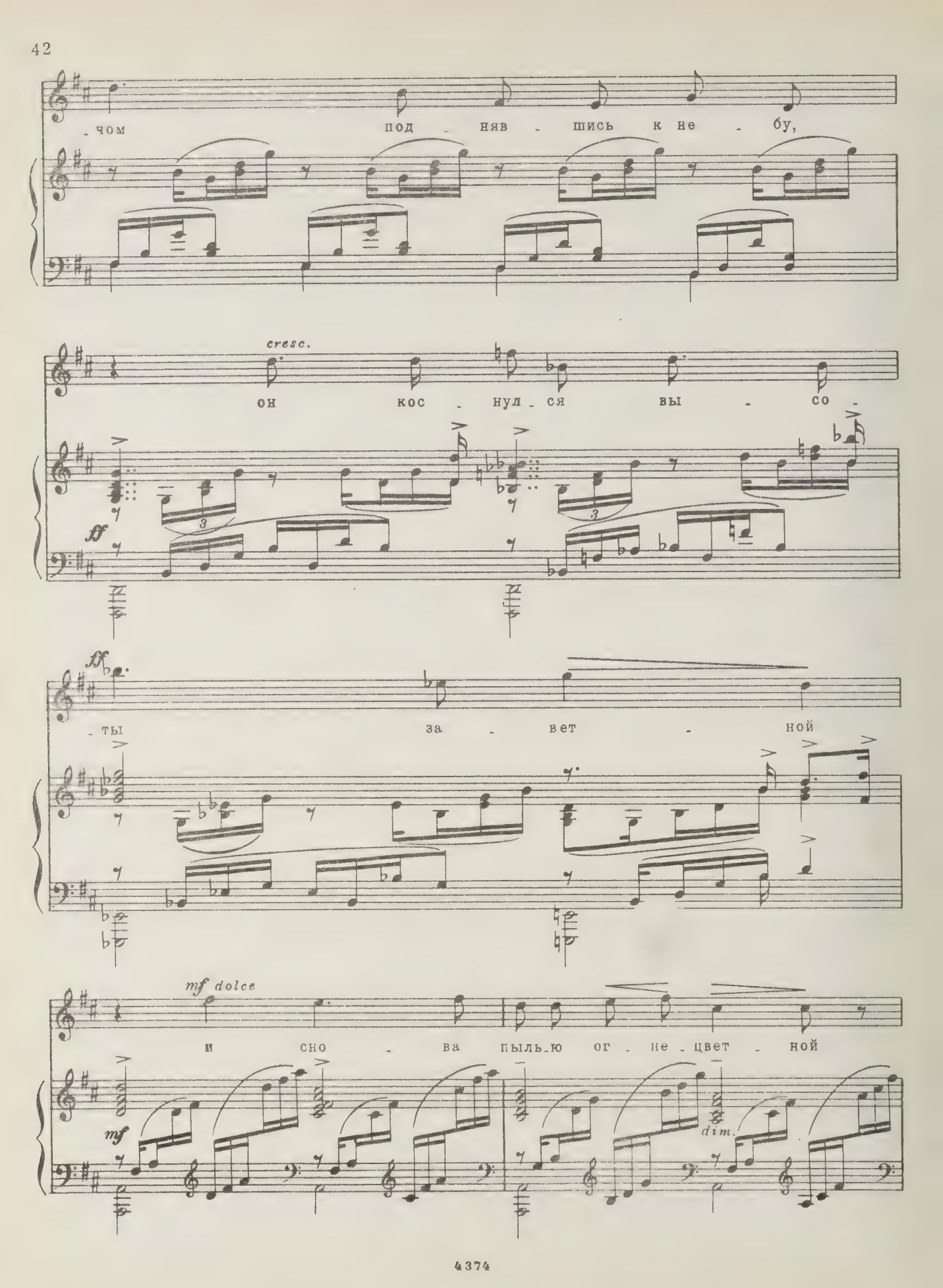
дым.

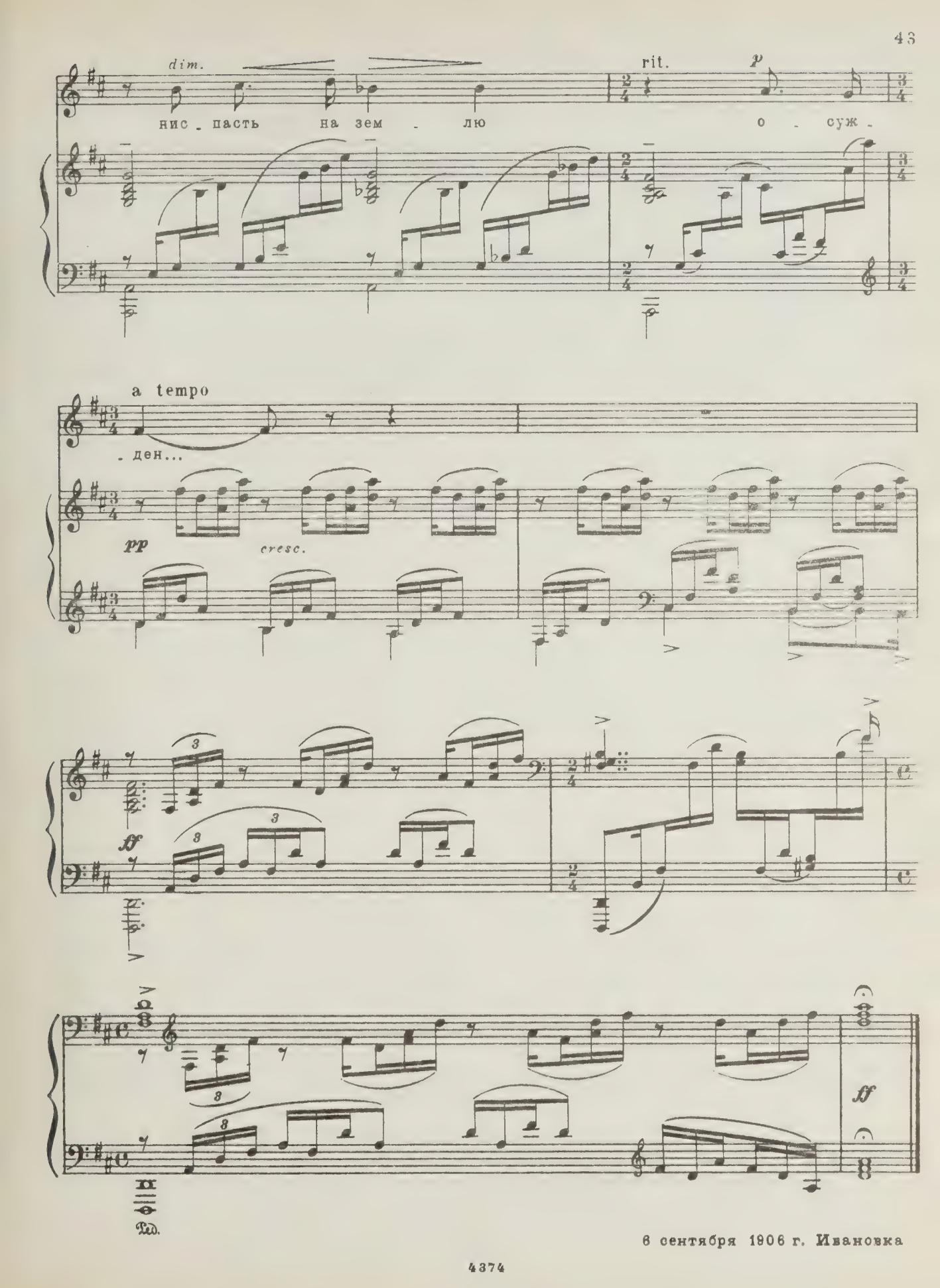
f

Лу -

p

cresc.


чом под - няв - шись к не - бу,
cresc.
он кос - нул - ся вы - со -
ff
ты за - вет - ной
mf dolce
и сно - ва пыль - ю ог - не - цвет - ной
mf
dim.



6 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

НОЧЬ ПЕЧАЛЬНА...

Слова И. БУНИНА

Соч. 26 № 12

Largo ♩= 48

p

Ночь пе-чаль - на, как меч-

pp

la melodia ben marcato

poco più mosso

p cresc.

-ты мо-и... Да-ле - ко, в глу-хой сте-

cresc.

f *dim.* rit. a tempo *p* *dim.*

-пи ши-ро - кой, о-го - нек мер-ца-ет о-ди-но - кий...

f *dim.* *p* *p*

Ped. *

mf

В серд - це мно - го гру - сти и люб -

pp m. d.

mf

p

- ви.

Più mosso

f

Но ко-му и

pp

dim.

rit.

mf

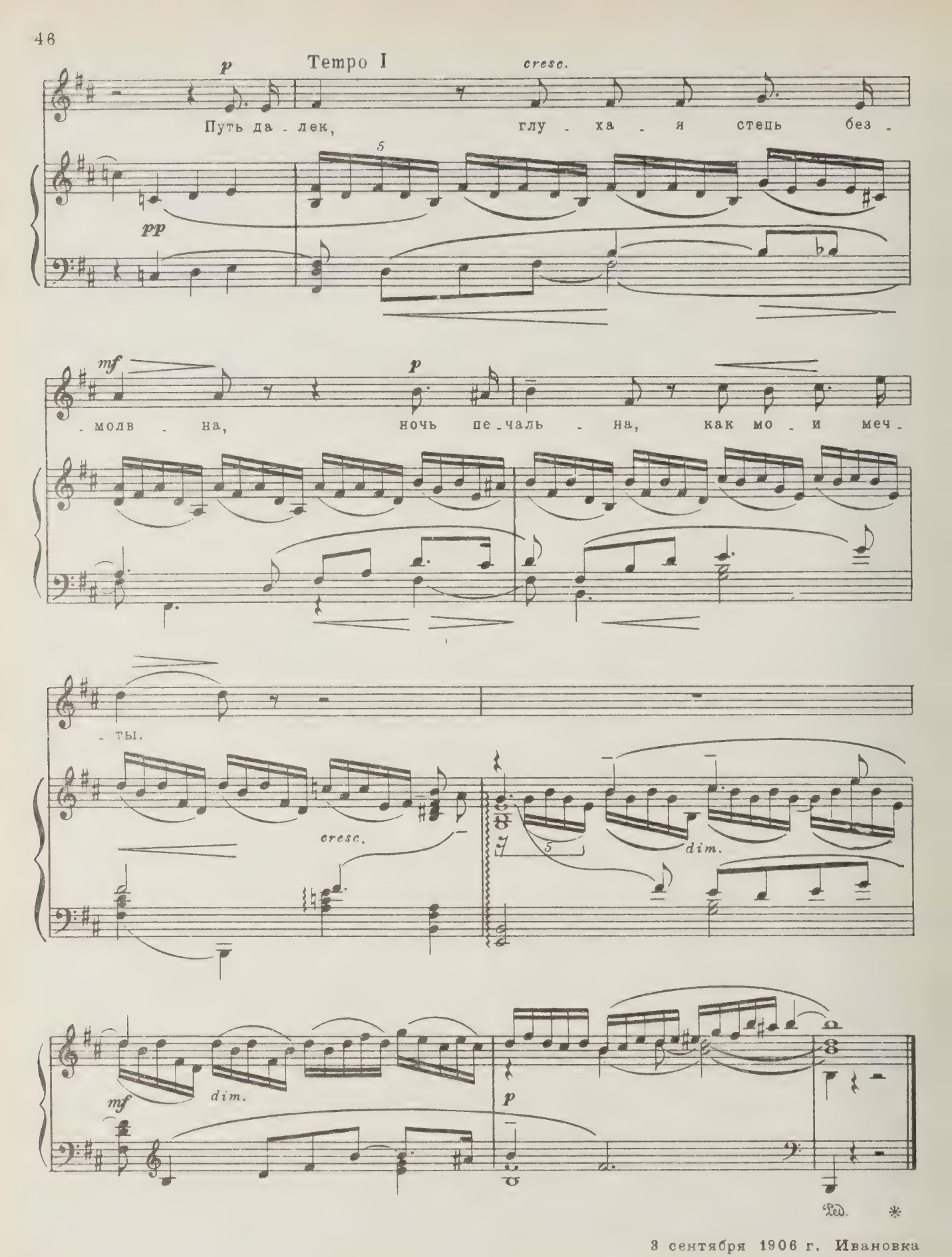
p

как рас-ска-жешь ты, что зо - вет те-бя, чем серд-це пол - но?

dim.

mf

p



3 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

ВЧЕРА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ...

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 26 № 13

Moderato ♩=56

p

Вче_ра мы встре_ти_лись: о_на о_ста_но_ви_лась,

p

p

я так_же... Мы в гла_за друг дру_гу по_смот_ре_ли...

mf p

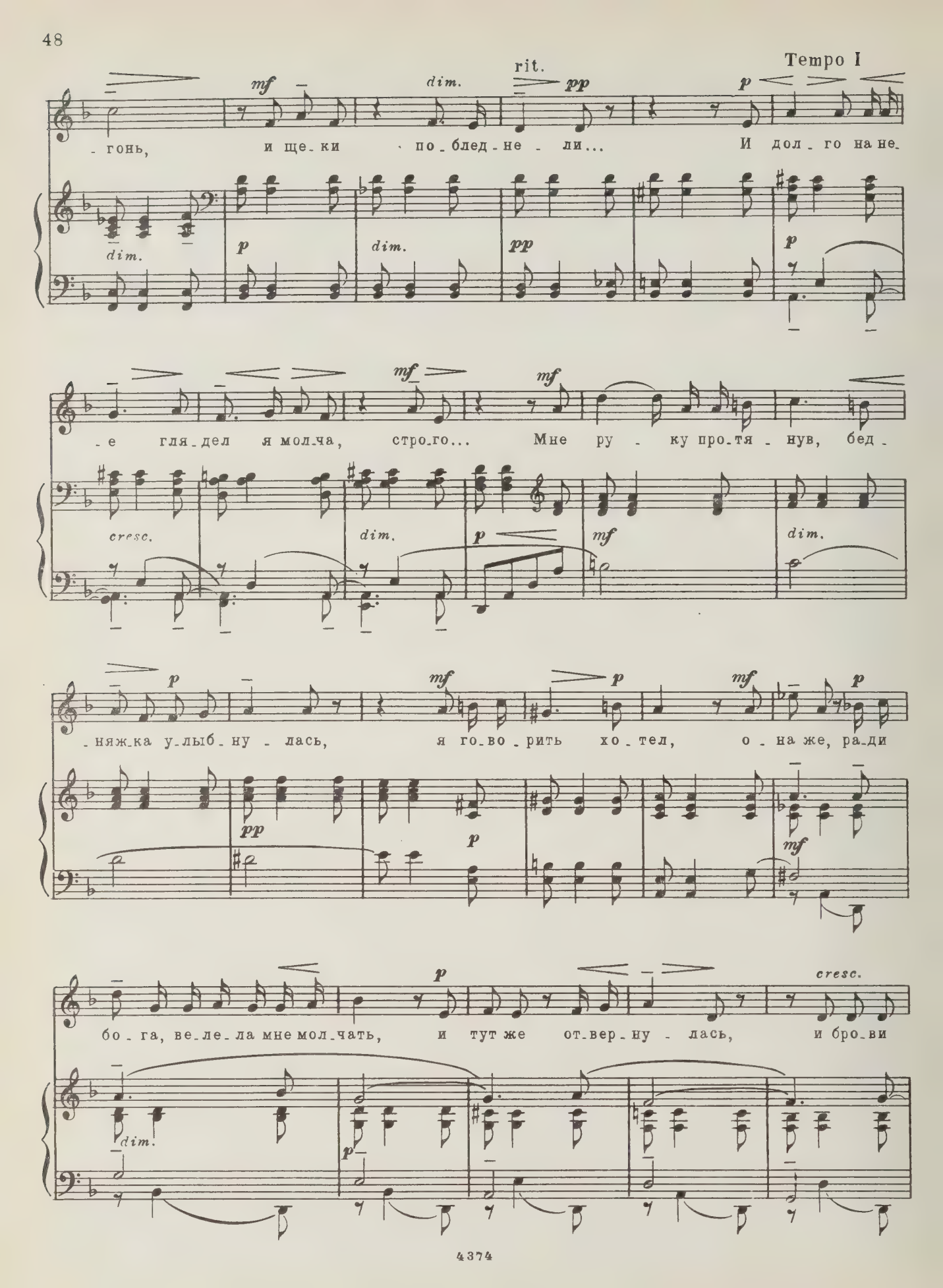
mf p

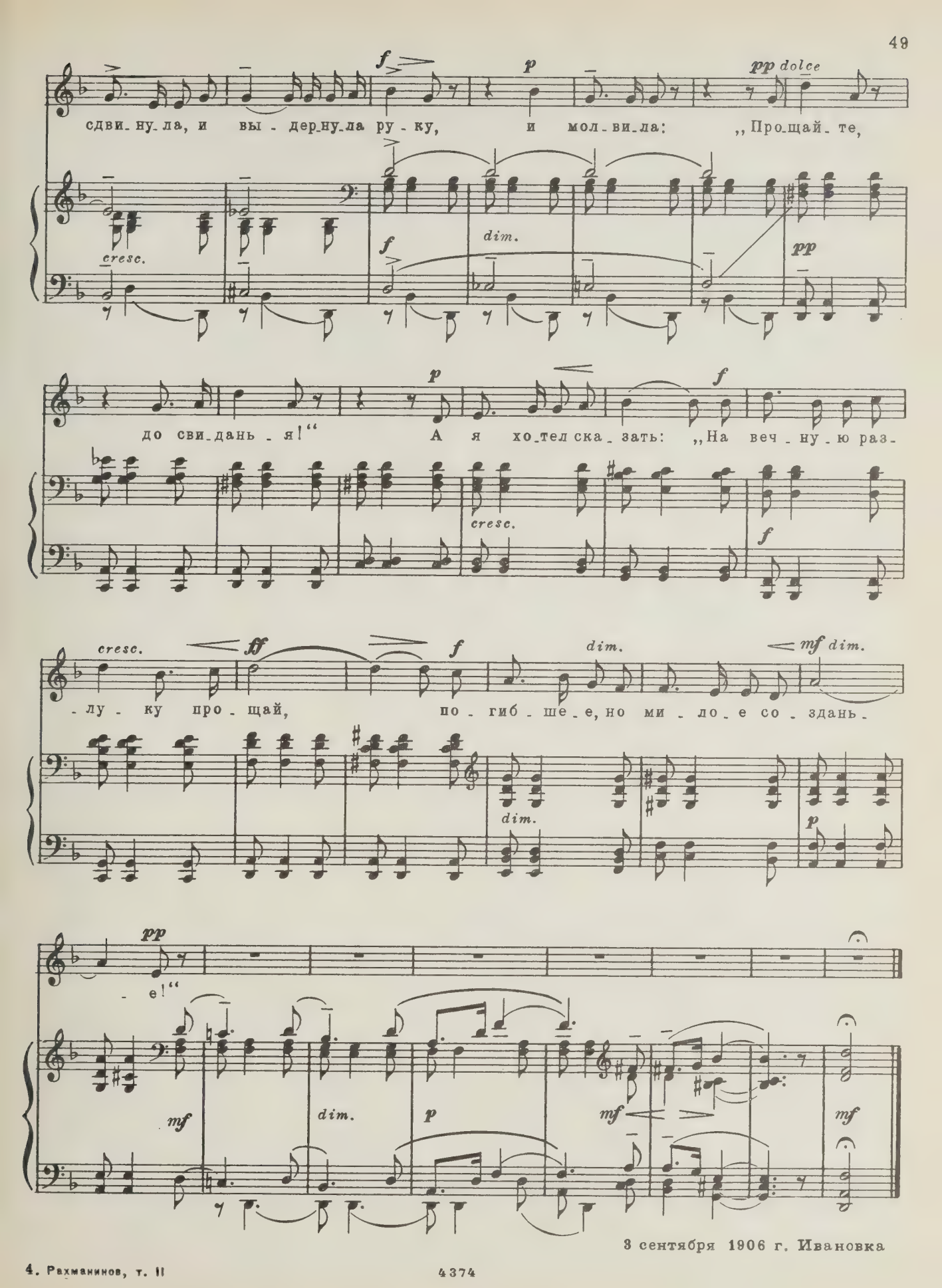
poco più mosso

mf

О бо_же! как о_на с тех пор пе_ре_ме_ни_лась, в гла_зах по_тух о_

cresc. mf


rit.
Tempo I
mf
dim.
pp
p
- гонь, и ще - ки по - блед - не - ли... И дол - го на не -
dim.
p
dim.
pp
p
- е гля - дел я мол - ча, стро - го... Мне ру - ку про - тя - нув, бед -
mf
mf
cresc.
dim.
p
mf
dim.
- няж - ка у - лыб - ну - лась, я го - во - рить хо - тел, о - на же, ра - ди
p
mf
p
pp
p
mf
бо - га, ве - ле - ла мне мол - чать, и тут же от - вер - ну - лась, и бро - ви
p
cresc.
dim.
p



3 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

КОЛЬЦО

Слова А. КОЛЬЦОВА

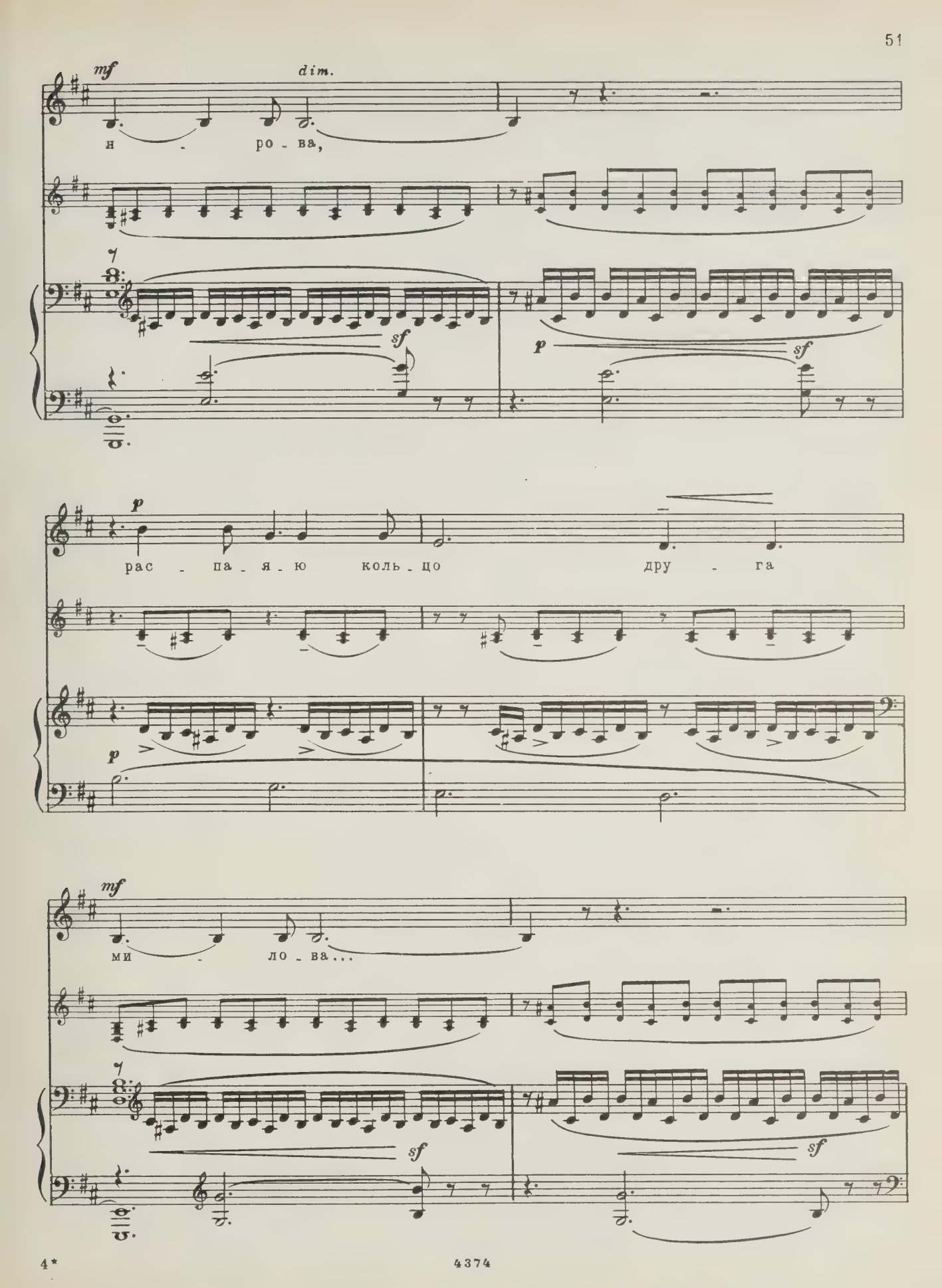
Соч. 26 № 14

Allegro ♩.=104

Ossia

p

Я за_теп_лю све_чу во_ску


mf
dim.
н - ро - ва,
sf
p
sf
p
рас - па - я - ю коль - цо дру - га
p
mf
ми - ло - ва...
sf
sf

accel.

p *cresc.*

Più vivo

ff

Ped.

dim.

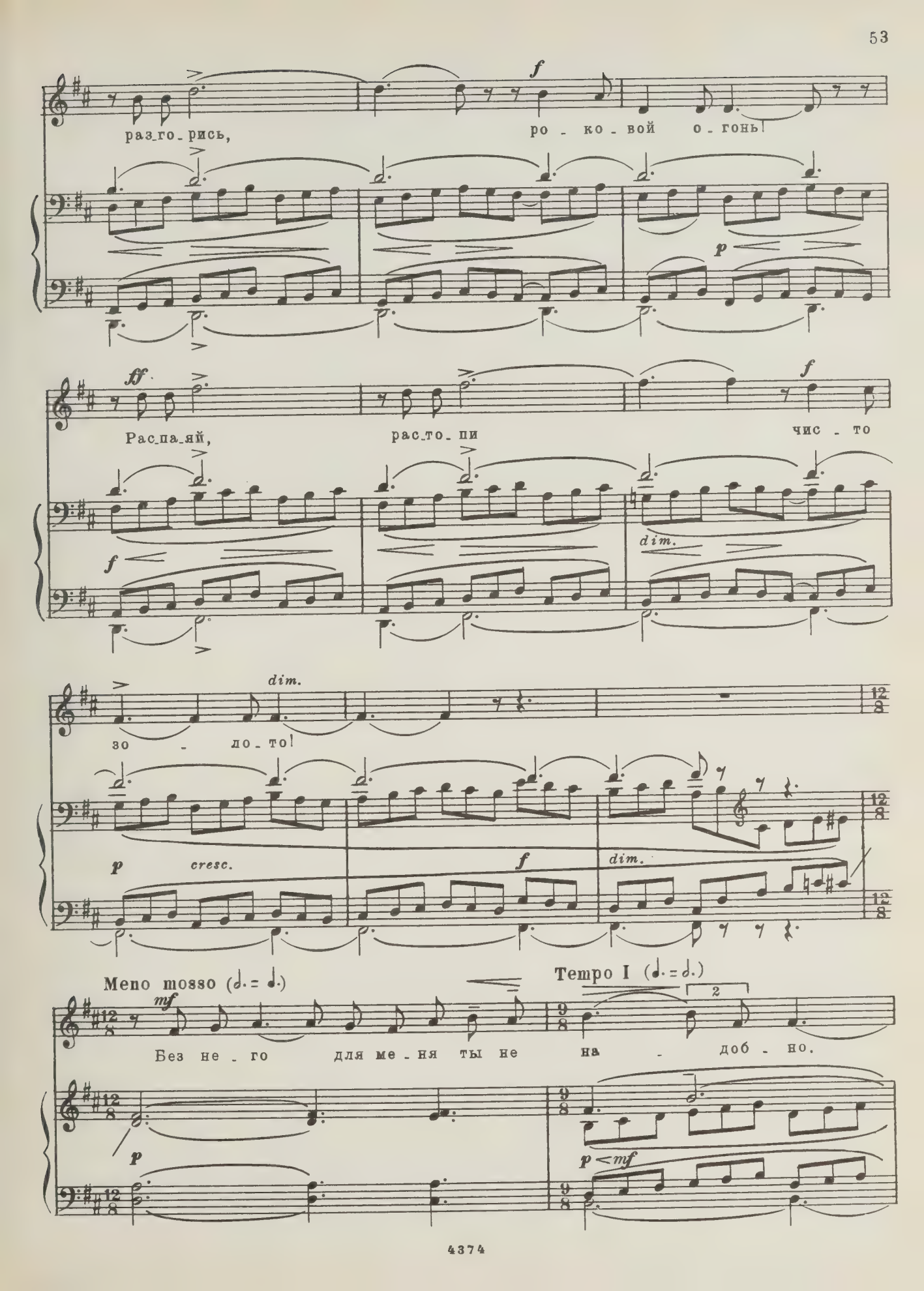
p

f

За_го_рись,

cresc.

f


f
раз_го_рись,
ро_ко_вой о_гонь!
p
ff
Рас_па_яй,
рас_то_пи
чис_то
f
dim.
dim.
зо_ло_то!
p
cresc.
f
dim.
Meno mosso (♩. = ♩.)
mf
Без не_го для ме_ня ты не на_доб_но.
Tempo I (♩. = ♩.)
2
p
p < mf

Meno mosso (♩.=♩.)

mf rit.

Без не - го на ру - ке - ка - мень

dim.

Tempo I (♩.=♩.)

mf

на серд - це. Что взгля - ну, то вздох -

dim. *p*

cresc. *f dim.* *p* *mf*

- ну, за - тос - ку - ю - ся. И заль -

mf *dim.*

cresc. rit. *ten.* a tempo *f* *dim.*

- ют - ся гла - за горь - ким го - рем слез.

mf

rit. dolce p Meno mosso (♩. = ♩.)

Воз_вра_тит_ся ли он? И_ли

dim. pp

rit. dim. a tempo accel.

вес_точ_кой о_жи_вит ли ме_ня, без_у_теш_ну_ю?

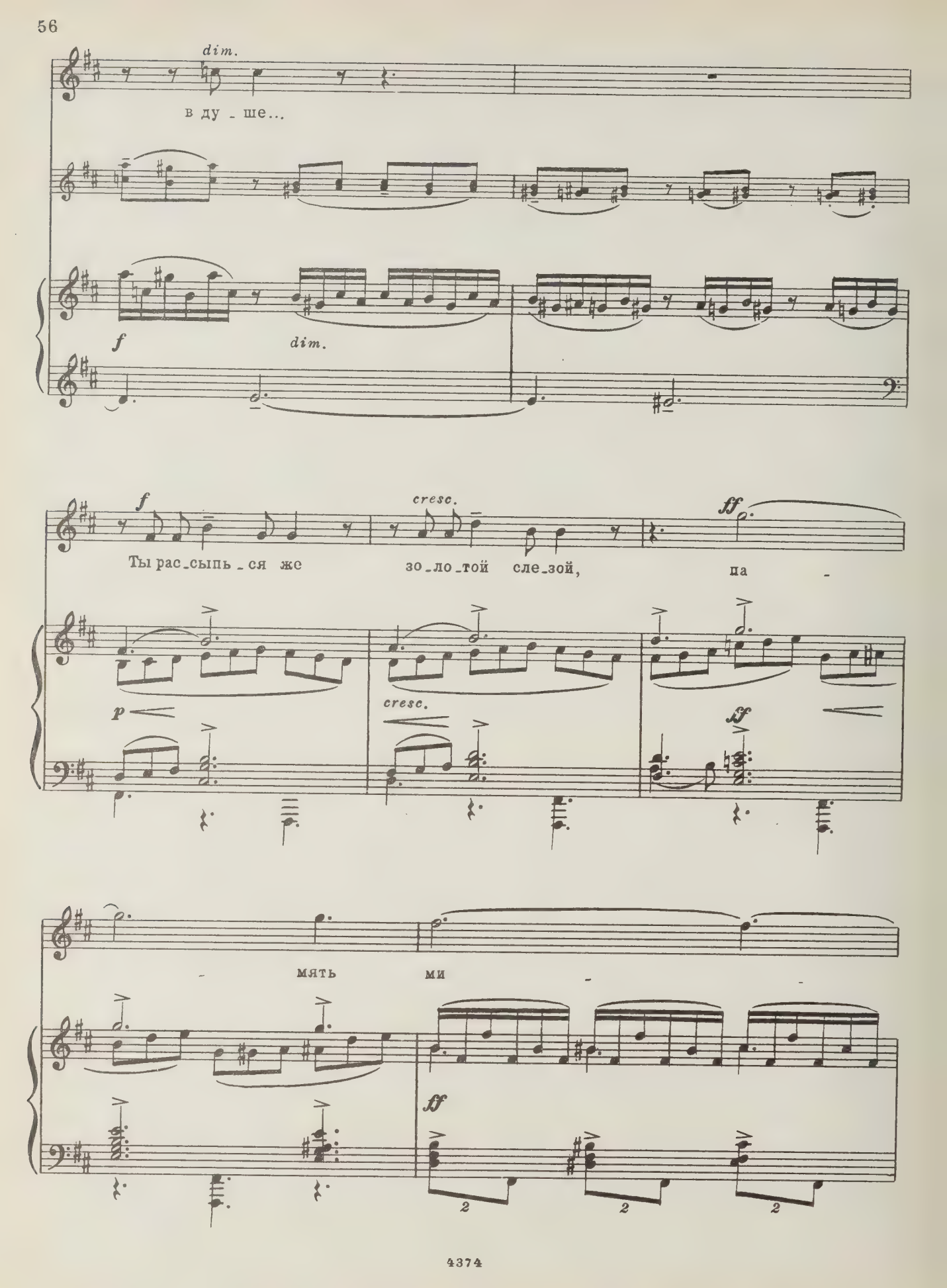
colla parte p

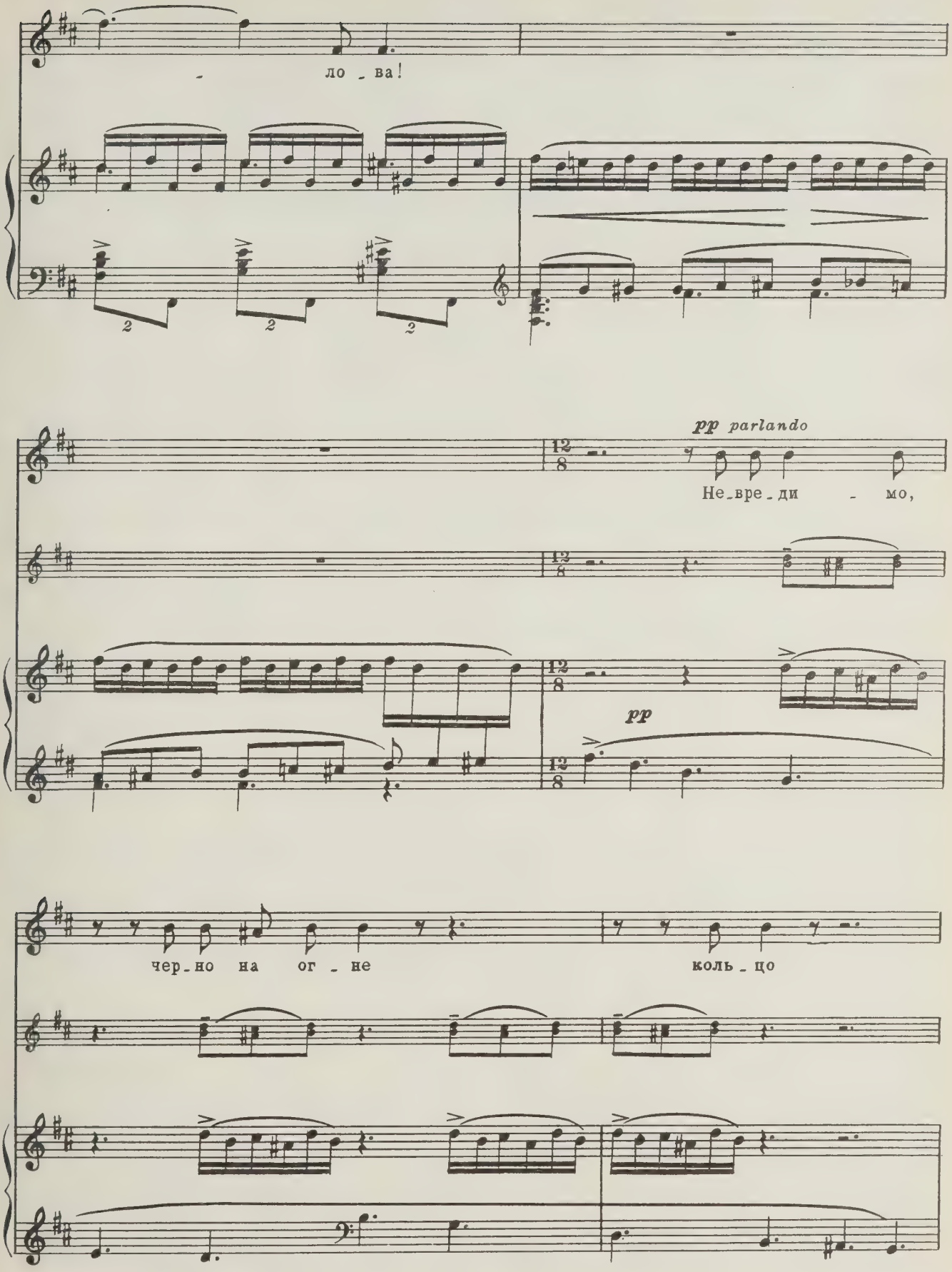
Tempo I mf cresc.

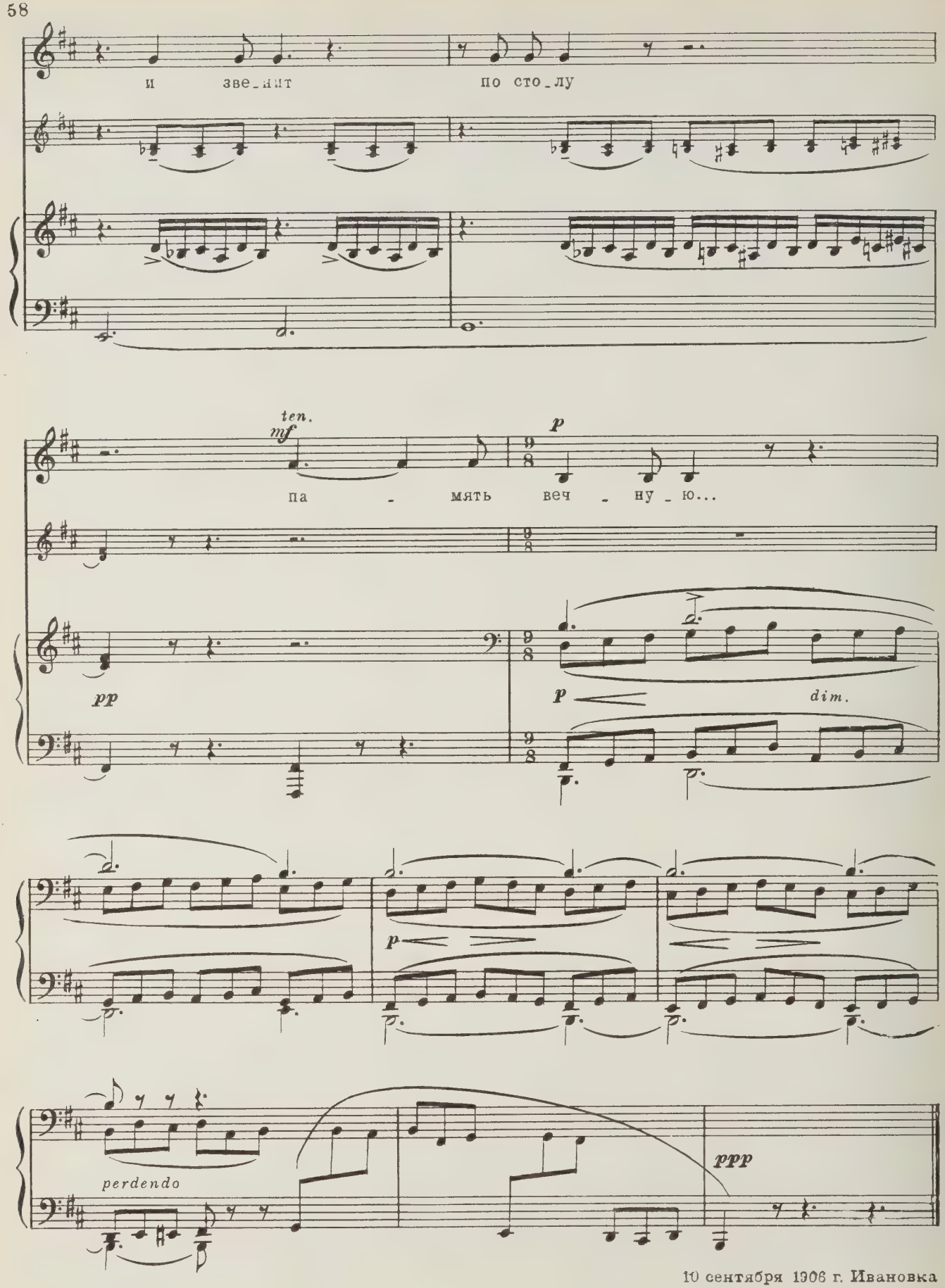
Нет на_деж_ды

Ossia

pp


dim.
в ду - ше...
f
dim.
f
cresc.
ff
Ты рас_сыпь - ся же
зо_ло_той сле_зой,
па -
p
cresc.
ff
мять
ми
ff
2
2
2


ло _ ва!
pp parlando
Не_вре_ди _ мо,
pp
чер_но на ог _ не
коль _ цо



10 сентября 1906 г. Ивановка

М.С. и А.М. Керзиным

ПРОХОДИТ ВСЕ...

Слова Д. РАТГАУЗА

Соч. 26 № 15

Adagio ♩=52

mf cresc. f

Про_хо_дит все, и нет к не_му воз_вра_та. Жизнь мчит_ся вдаль

mf cresc. f

мгно_ве_ни_я быст_рей. Где зву_ки слов, зву_чав_ших нам ког_да - то?

f dim. f dim.

Где свет за_ри нас о_за_ряв_ших дней?

f dim. p mf mf

p

Рас_цвел цве_ток, а зав_тра он у_вя_нет,

p dim. pp

mf dim. p Più mosso mf

го_рит о_гонь, чтоб вско_ре от_го_реть... И_дет вол_на,

mf dim. p mf

cresc. f

над ней дру_га_я вста_нет... Я не мо_гу ве_се_лых пе_сен

cresc. p cresc.

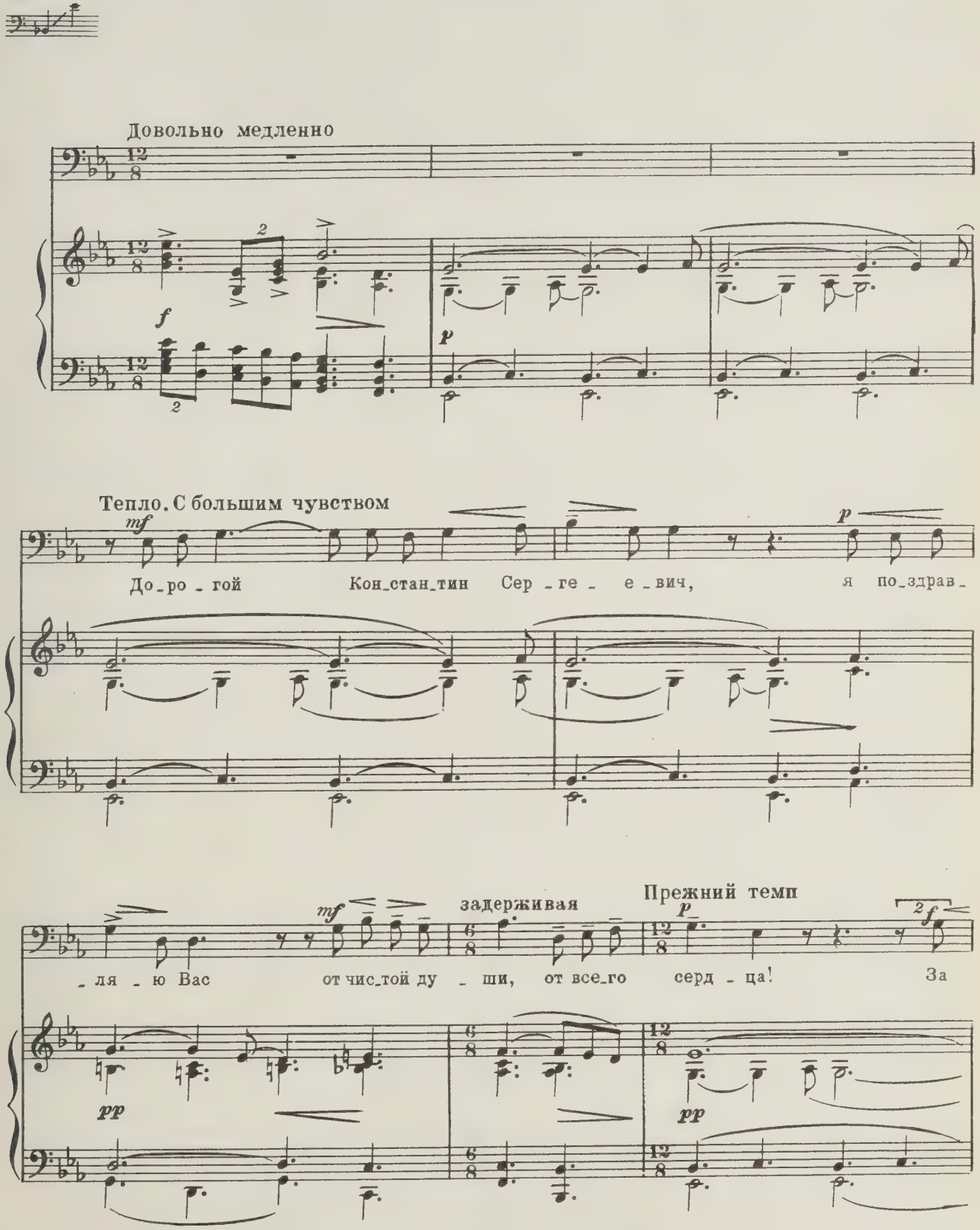
ff ad libitum

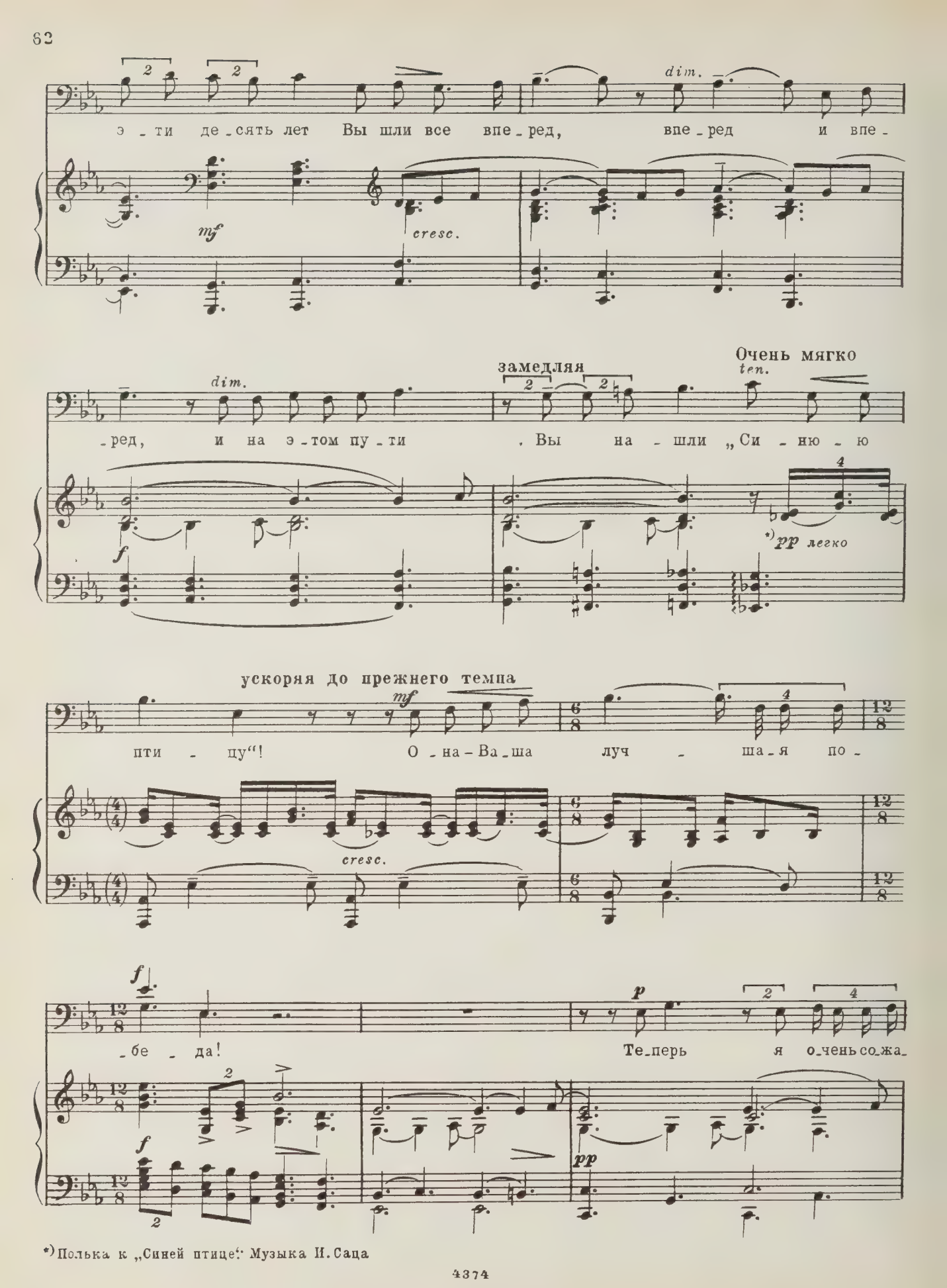
петь!

sempre cresc. ff dim. p

8 сентября 1906 г. Ивановка

ПИСЬМО К.С. СТАНИСЛАВСКОМУ ОТ С. РАХМАНИНОВА





*) Полька к „Синей птице". Музыка И. Саца

-ле - ю, что я не в Мо - скве, что я не мо-

f *p* *cresc.*

все понемногу ускоряя

-гу, вме-сте со все - ми, Вас чест - во - вать, Вам хло - пать, кри-

f *cresc.*

-чать Вам на все ла - ды: „Бра - во, бра-во, бра - во!" И же-

ff

замедляя

-лать Вам мно - га - я ле - та,

Оживленно. Бодро. В темпе

ff *f*

мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я

f

dim. замедляя *p* *mf* Первоначальное движение *mf*

ле - та! Про - шу Вас пе - ре - дать всей

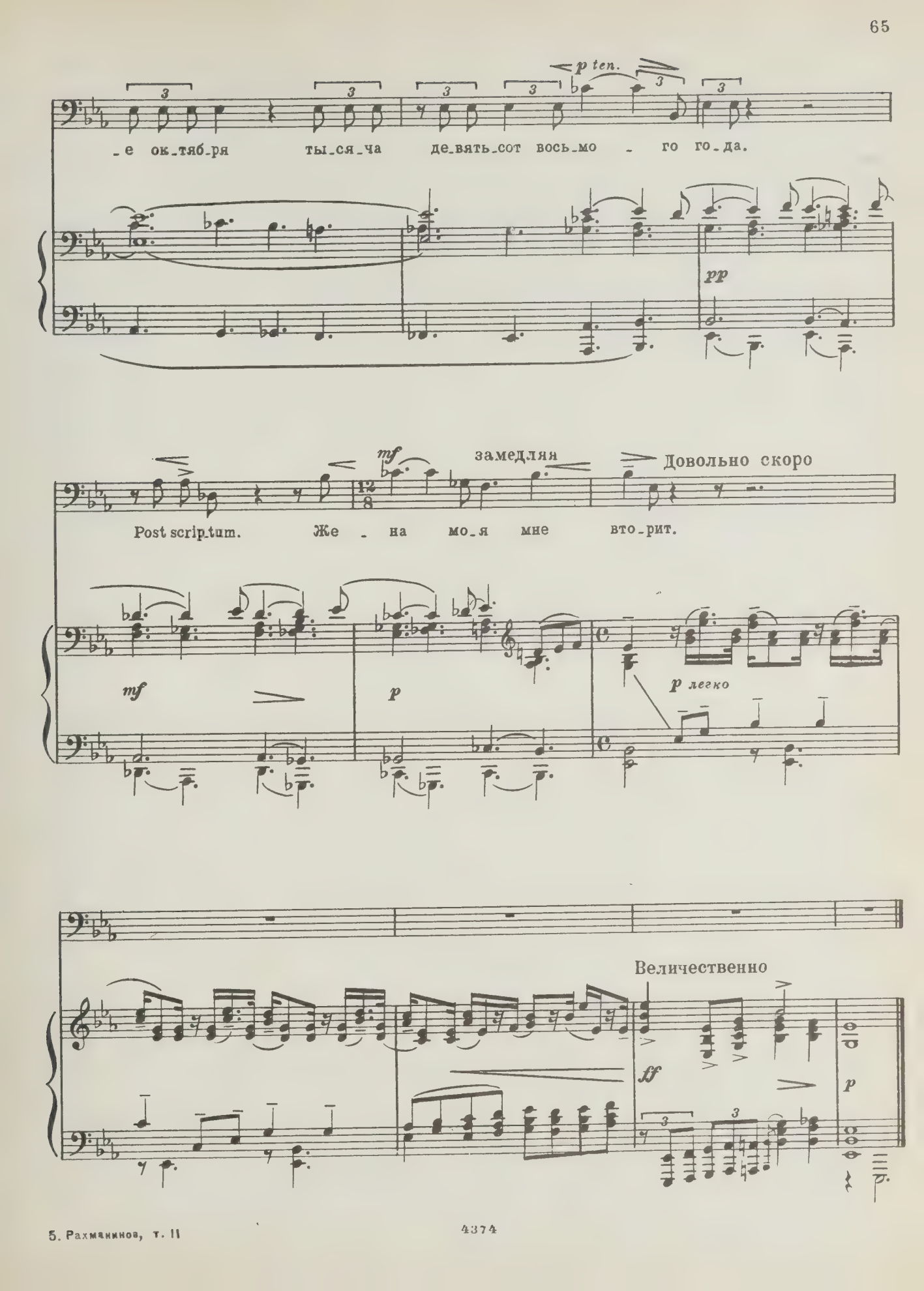
ff *mf* *p*

труп - пе мой при - вет, мой ду - шев - ный при - вет.

p *pp*

Ваш Сер - гей Рах - ма - ни - нов. Дрез - ден. Че - тыр - над - ца - то -

p *pp*


p ten.
-е ок-тяб-ря ты-ся-ча де-вять-сот вось-мо - го го-да.
pp
mf
замедляя
Довольно скоро
Post scriptum. Же - на мо-я мне вто-рит.
mf
p
p легко
Величественно
ff
p

RE

МУЗА

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 34 №1

Lento

p

Ped.

p dolce

В мла_

mf *dim.* *p*

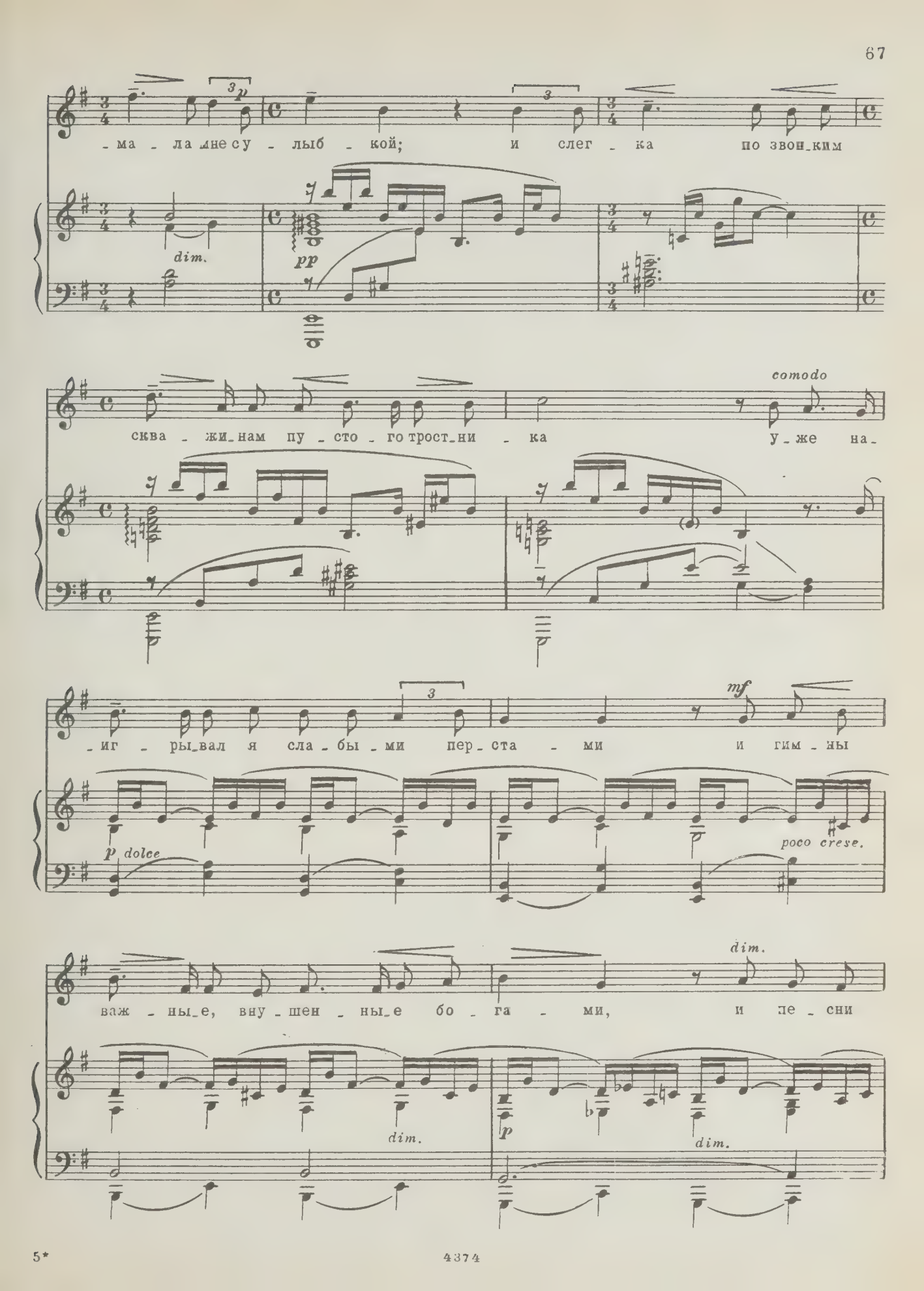
_ден_чест_ве мо _ ем о_на ме_ня лю_би _ ла и се_ми_

p

_стволь_ну_ю цев_ни_цу мне вру _ чи _ ла; о_на вни_

sempre dolce

mf


ма - ла мне су - лыб - кой; и слег - ка по звон - ким
dim.
pp
сква - жи - нам пу - сто - го трост - ни - ка
comodo
у - же на -
иг - ры - вал я сла - бы - ми пер - ста - ми
mf
и гим - ны
p dolce
poco crese.
важ - ны - е, вну - шен - ны - е бо - га - ми,
dim.
и пе - сни
dim.
p
dim.

rit.

pp

мир - ны - е фри - гий - ских пас - ту - хов.

pp

p

p

p

Poco più vivo

mf

С ут - ра до ве - че - ра в не -

p

cresc.

-мой те-ни ду-бов при-ле-жно я вни-мал у-

cresc.

-ро-кам де-вы тай-ной, и, ра-ду-ю ме-

-ня на-гра-до-ю слу-чай-ной, от-ки-нув

f *dim.* poco ritard.

ло - ко_ны от ми - ло - го че - ла, са - ма из рук мо -

dim.

mf a tempo

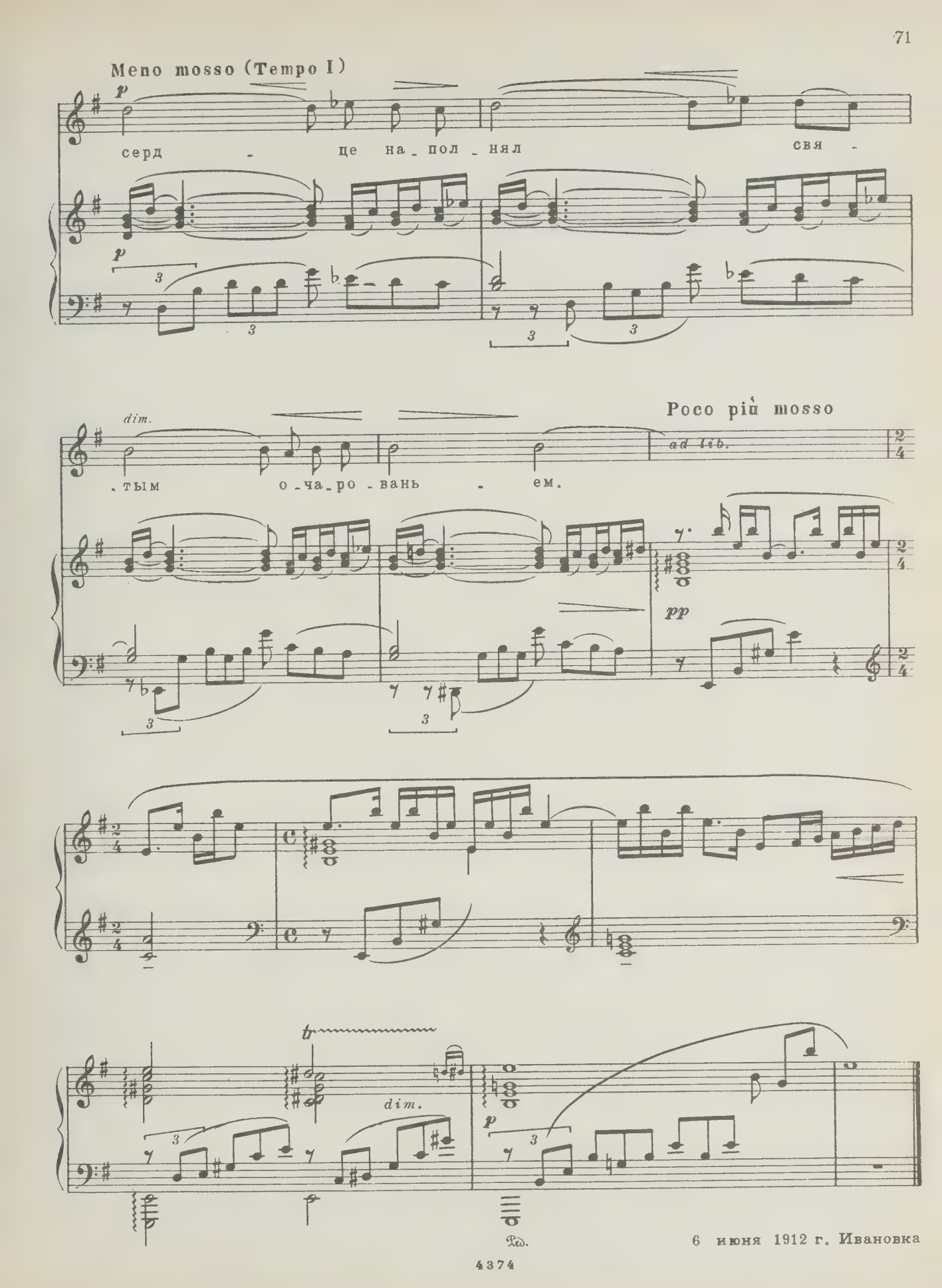
- их сви_рель о - на бра - ла. Трост -

p *dim.*

p rit.

- ник был о - жив_лен бо_жест_вен_ным ды - хань - ем и

pp *p*



6 июня 1912 г. Ивановка

Ф. И. Шаляпину

В ДУШЕ У КАЖДОГО ИЗ НАС...

Слова А. КОРИНФСКОГО

Соч. 34 №2

Non allegro

f

В ду - ше у каж - до - го из нас жур -

p mf dim.

- чит род - ник сво - ей пе - ча - ли. Из ближ - них стран, из даль - ной

mf f p

mf cresc.

да - ли е - е при - ли - вы про - бе - га - ли в за - вет - ный миг,

mf

3 *f* rit.

в бла_жен_ный час в ду_ше у каж_до_го из нас.

p *dim.*

Poco più vivo

mf *cresc.*

Ог_нем стра_стей о_па_ле_на, ду_ша не ве_рит у_по_

pp *f*

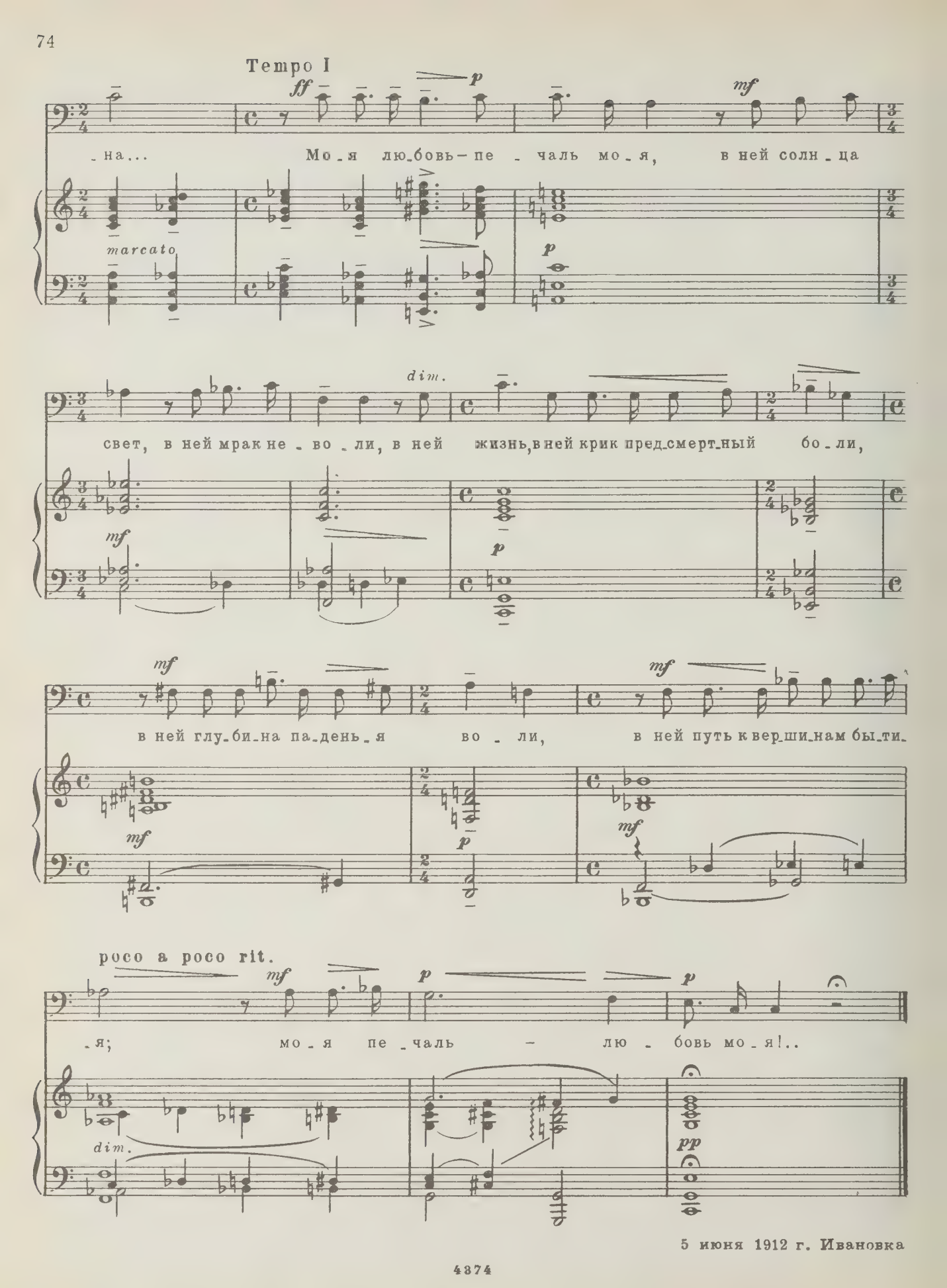
mf *cresc.*

_ень_ю, ни ми_мо_лет_но_му вле_чень_ю, ни бес_ко_неч_но_му заб_

ff

ff

_вень_ю не по_ко_ря_ет_ся о_на, ог_нем стра_стей о_па_ле_



-на... Мо-я лю-бовь-пе-чаль мо-я, в ней солн-ца

свет, в ней мрак не-во-ли, в ней жизнь, в ней крик пред-смерт-ный бо-ли,

в ней глу-би-на па-день-я во-ли, в ней путь к вер-ши-нам бы-ти-

-я; мо-я пе-чаль - лю-бовь мо-я!..

5 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

БУРЯ

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 34 №3

Allegro

ff marcato

f

Ты

ви-дел де-ву на ска-ле

p

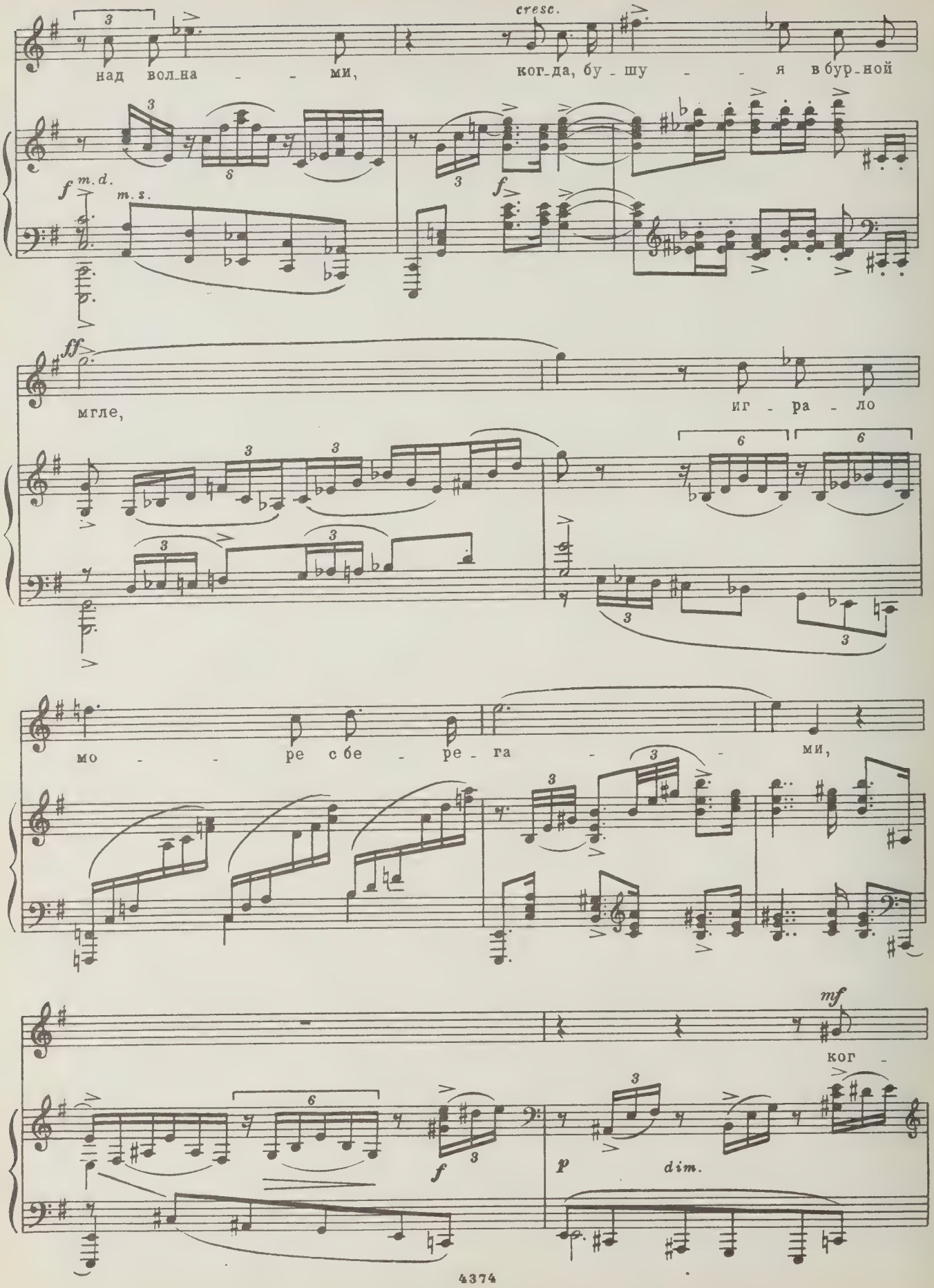
f

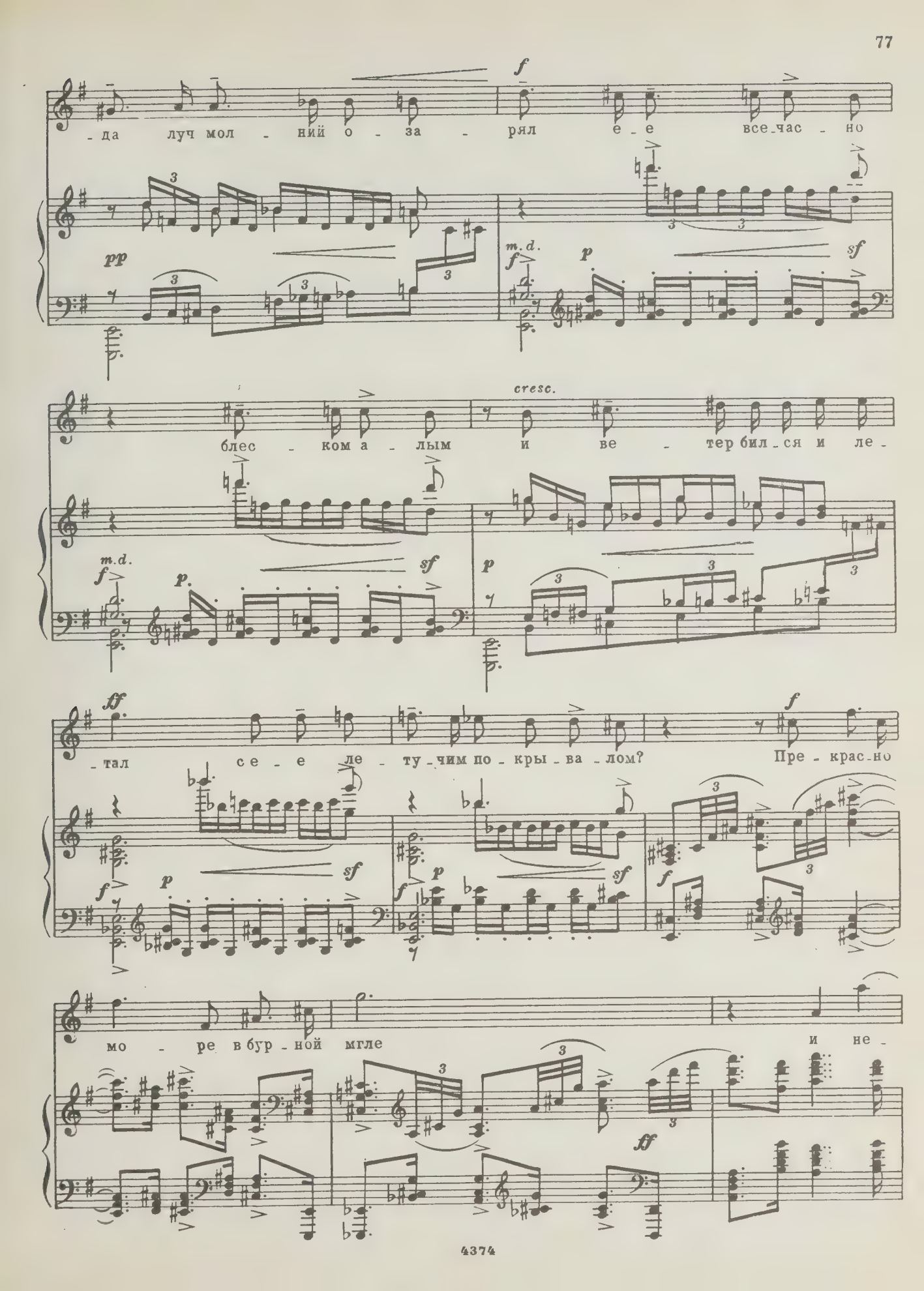
m.s. *m.s.*

dim.

во-деж-де бе-лой

p


cresc.
над вол_на - - ми, ког_да, бу_шу - - я в бур_ной
f m.d.
m.s.
f
ff
мгле, иг - ра - ло
мо - - ре с бе - ре - га - - ми,
mf
ког -
f
p
dim.


да луч мол - ний о - за - рял е - е все - час - но
pp
m.d.
f
p
sf
cresc.
блес - ком а - лым и ве - тер бил - ся и ле -
m.d.
f
p
sf
p
ff
тал се - е ле - ту - чим по - кры - ва - лом?
Пре - крас - но
f
p
sf
f
p
sf
f
мо - ре в бур - ной мгле
и не -
ff

dim.

- - бо в блест - ках, без ла - зу - ри.

dim.

mf p

Meno mosso

rit.

mf

dim.

Andante

mf

mf espress.

Но верь мне: де - ва на ска - ле пре-крас-ней

p

mf

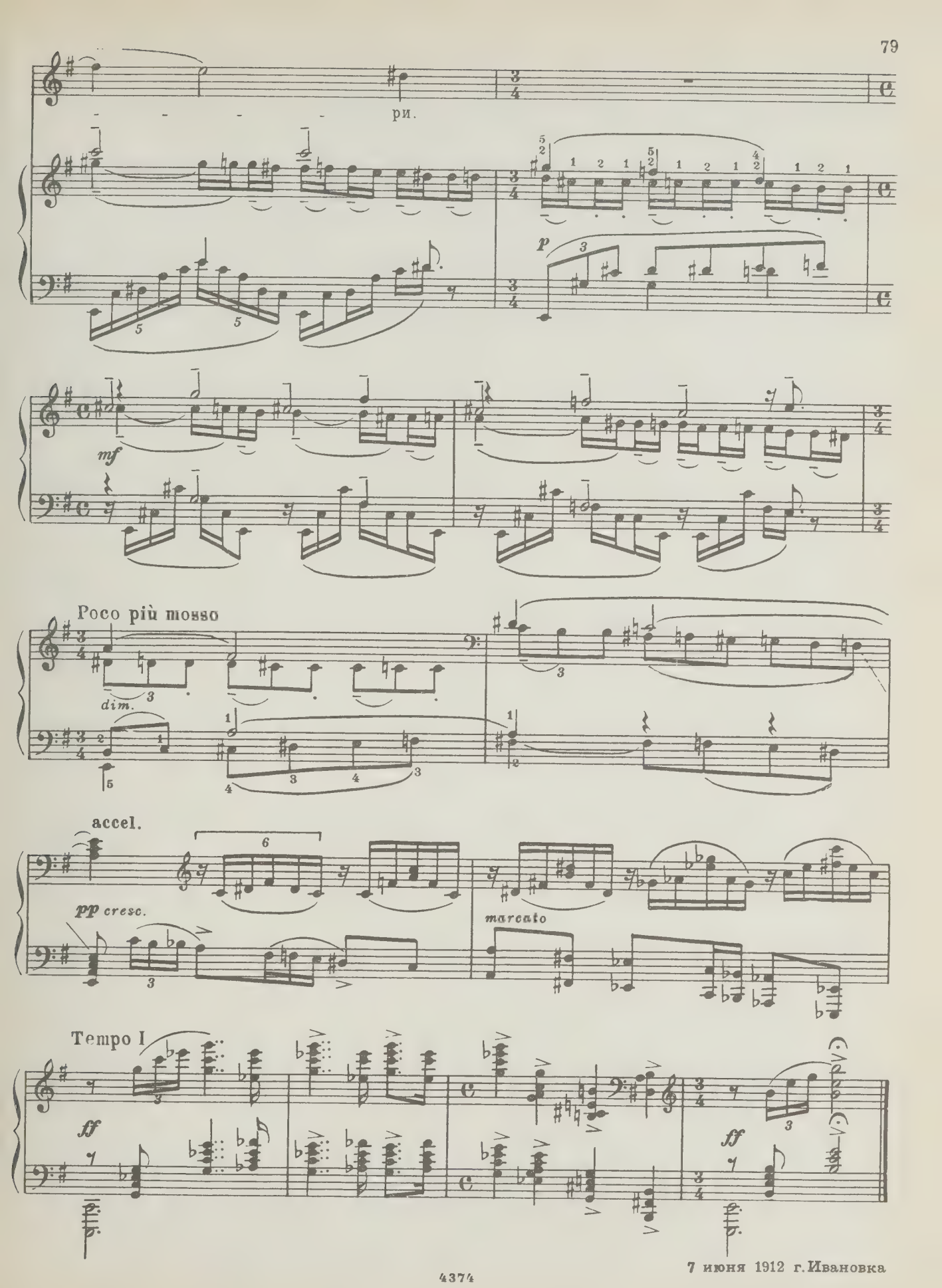
волн, не-бес и бу - - - - -

pp

dim.

pp

mf espress.



7 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

ВЕТЕР ПЕРЕЛЕТНЫЙ...

Слова К. БАЛЬМОНТА

Соч. 34 №

Andante

p *dolce e leggiero*

Ве-тер пе-ре-лет-ный об-лас-кал ме-ня

p

и шеп-нул пе-чаль-но:

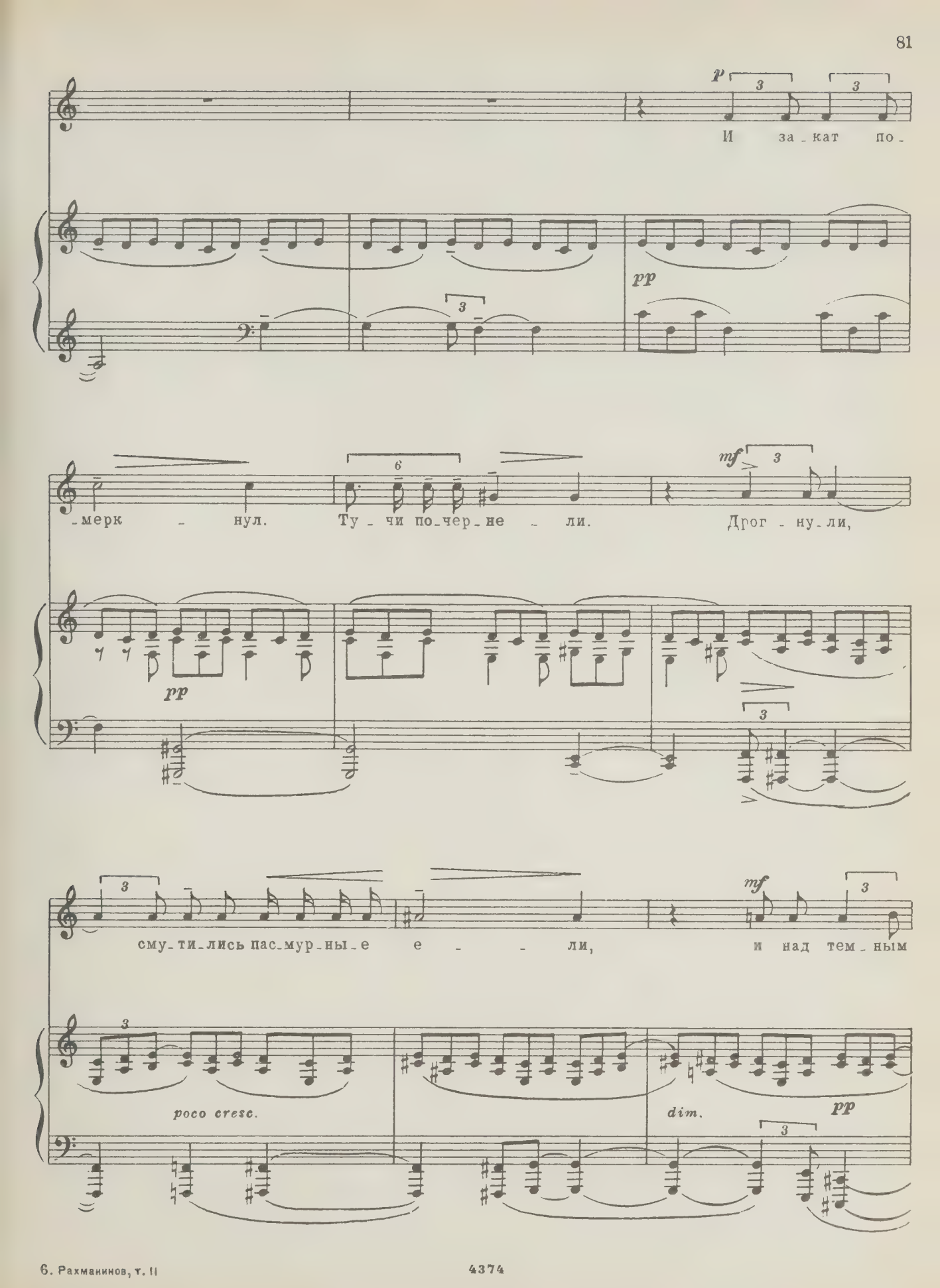
mf

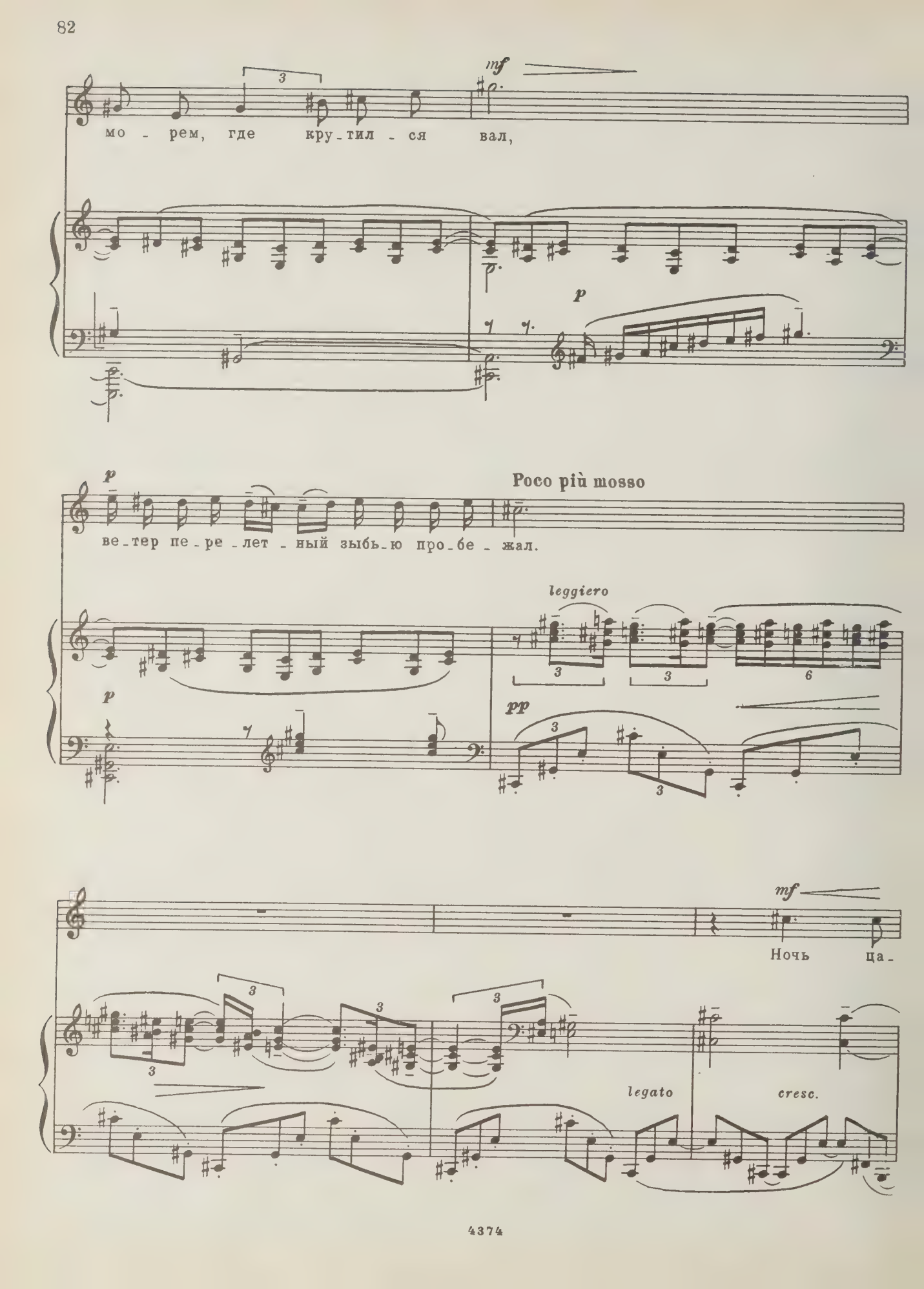
„Ночь силь-не-е дня“.

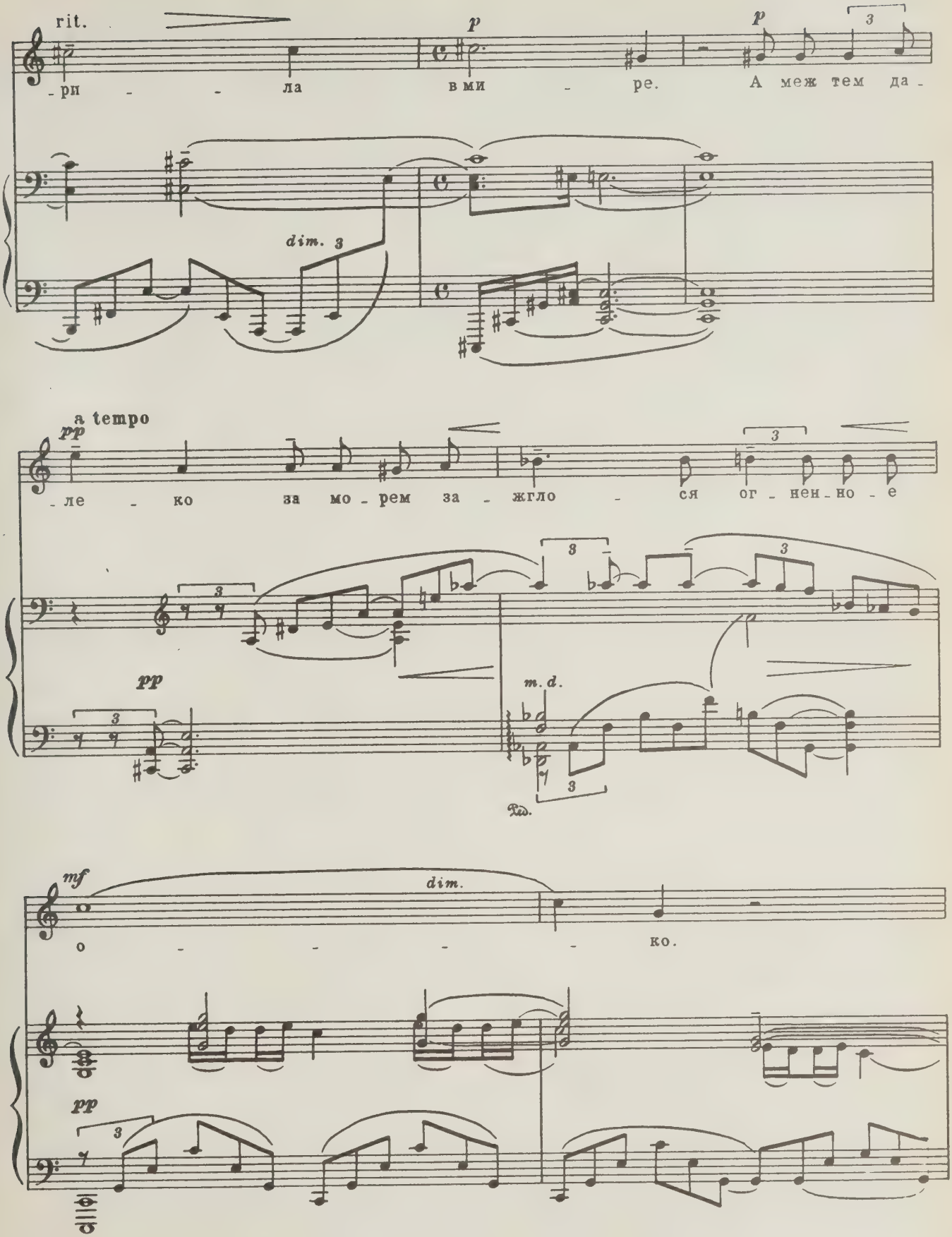
p

leggiero

pp


p
И за_кат по_
pp
_мерк _ нул. Ту_чи по_чер_не _ ли.
mf
Дрог_ну_ли,
pp
сму_ти_лись пас_мур_ны_е е _ _ ли,
mf
и над тем_ным
poco cresc.
dim.
pp


mf
мо - рем, где кру - тил - ся вал,
p
p
ве - тер пе - ре - лет - ный зыбь - ю про - бе - жал.
Poco più mosso
leggiero
pp
mf
Ночь ца -
legato
cresc.


rit.
p
p
-ри - - ла в ми - ре. А меж тем да-
dim.
a tempo
pp
-ле - ко за мо-рем за - жгло - ся ог-нен-но-е
pp
m. d.
mf
dim.
о - - - - ко.
pp

mf *molto cantabile*

Но - вый рас-пус-тил-ся в не-бе-сах цве-ток, *cresc.* све-том воз - рож -

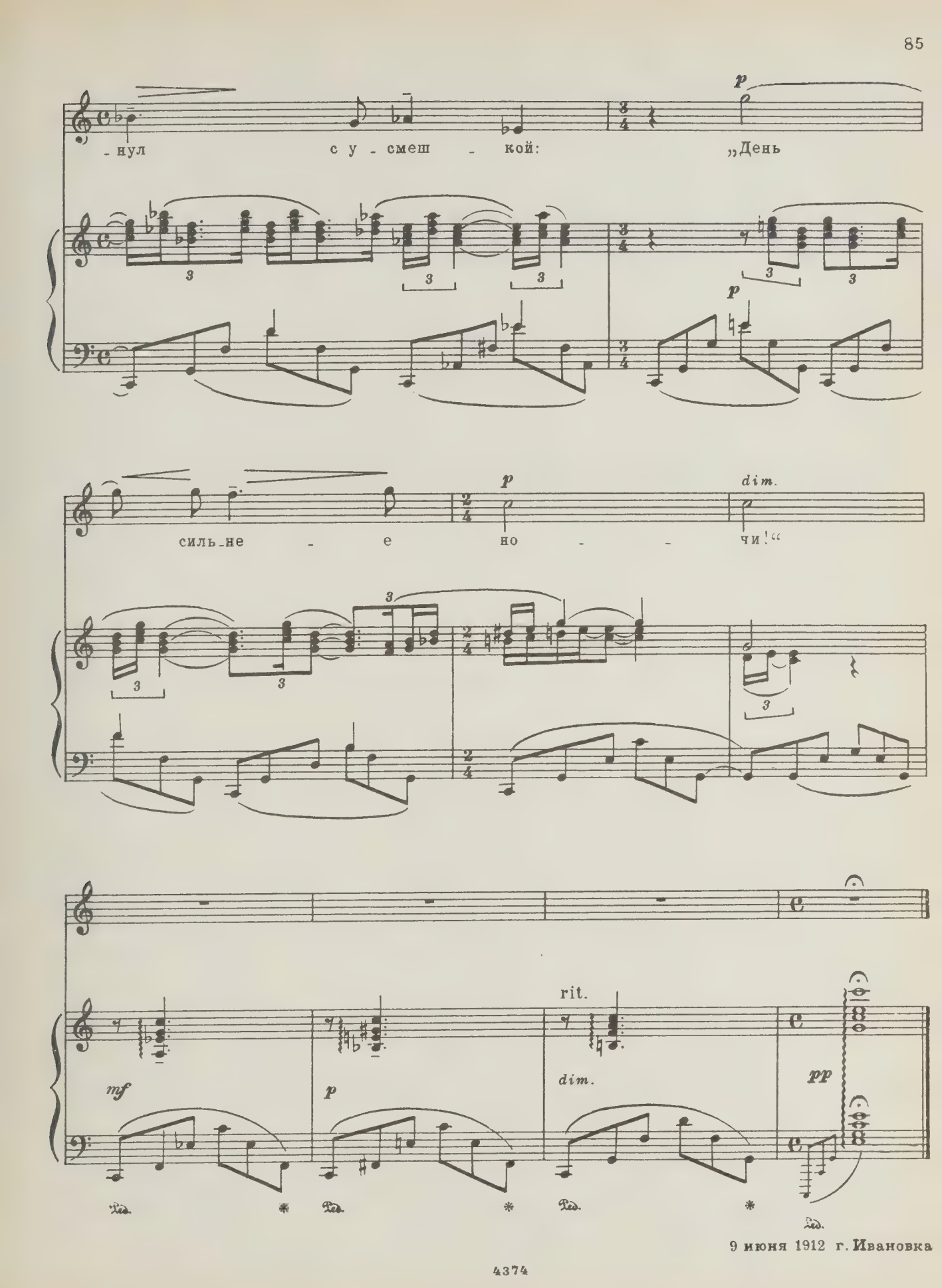
- ден - ным за - бли - стал во - сток.

cresc. *mf*

p

Ве-тер из-ме-нил-ся, и пах-нул мне в о - чи, и шеп -

pp *p*



9 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

АРИОН

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 34 № 5

Allegro

p *cresc.* *molto marcato il basso*

f *dim.*

f

Нас

p *cresc.*

бы - ло мно - го на чел - не,

f *sf* *dim.*

и - ны - е па - рус на - пря -

p f

- га - ли, дру - ги - е друж - но

у - пи - ра - ли в глубь

ff

rit. dim. a tempo dim.

мощ - ны вес - лы.

mf

colla parte

rit. Poco meno mosso

p

В ти-ши - не на

f *dim.* *mf*

руль скло - нясь, наш корм-щик ум - ный в мол-

rit. *p*

-ча - нье пра-вил груз - ный челн; а

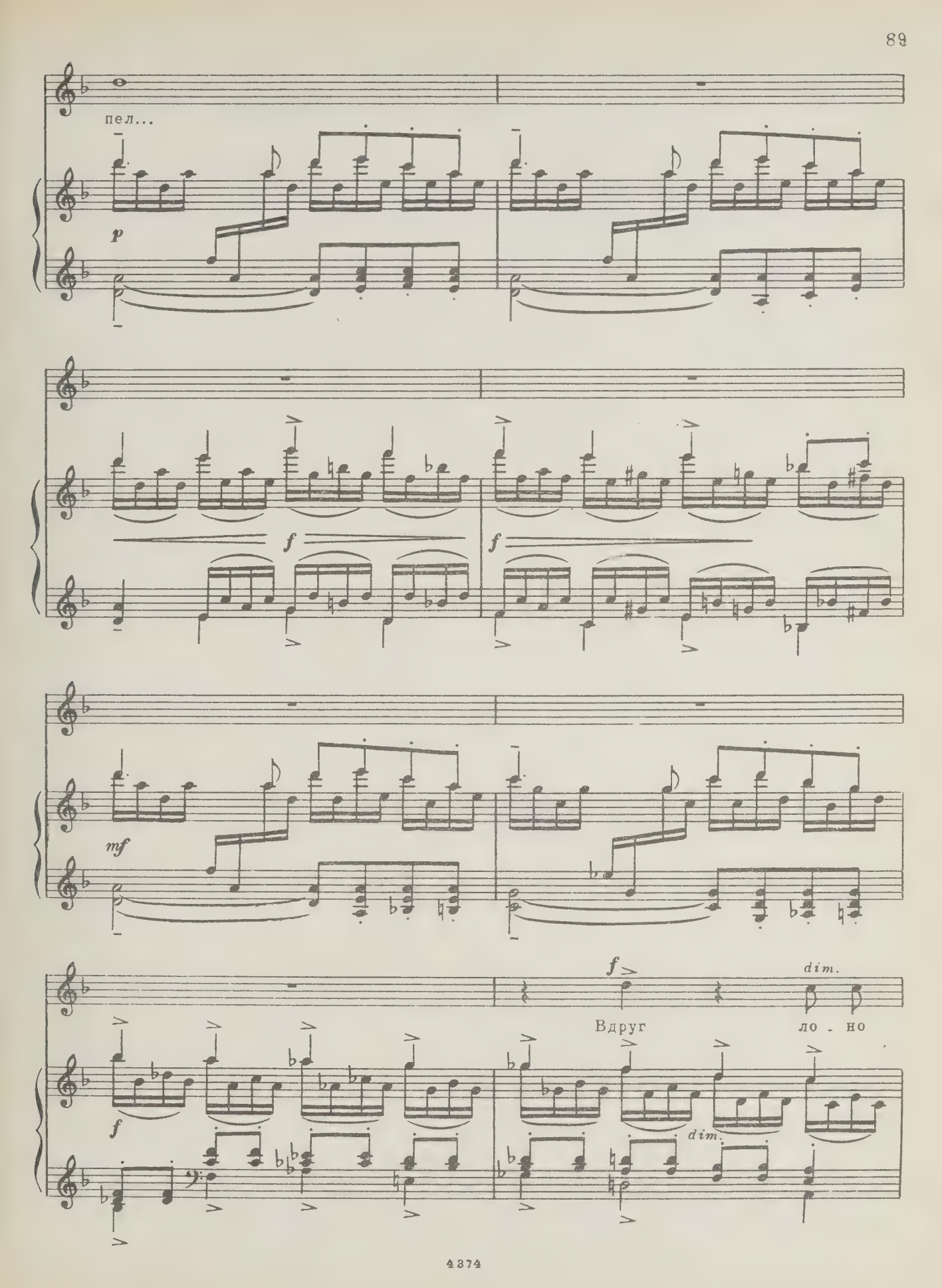
dim. *p* *dim.*

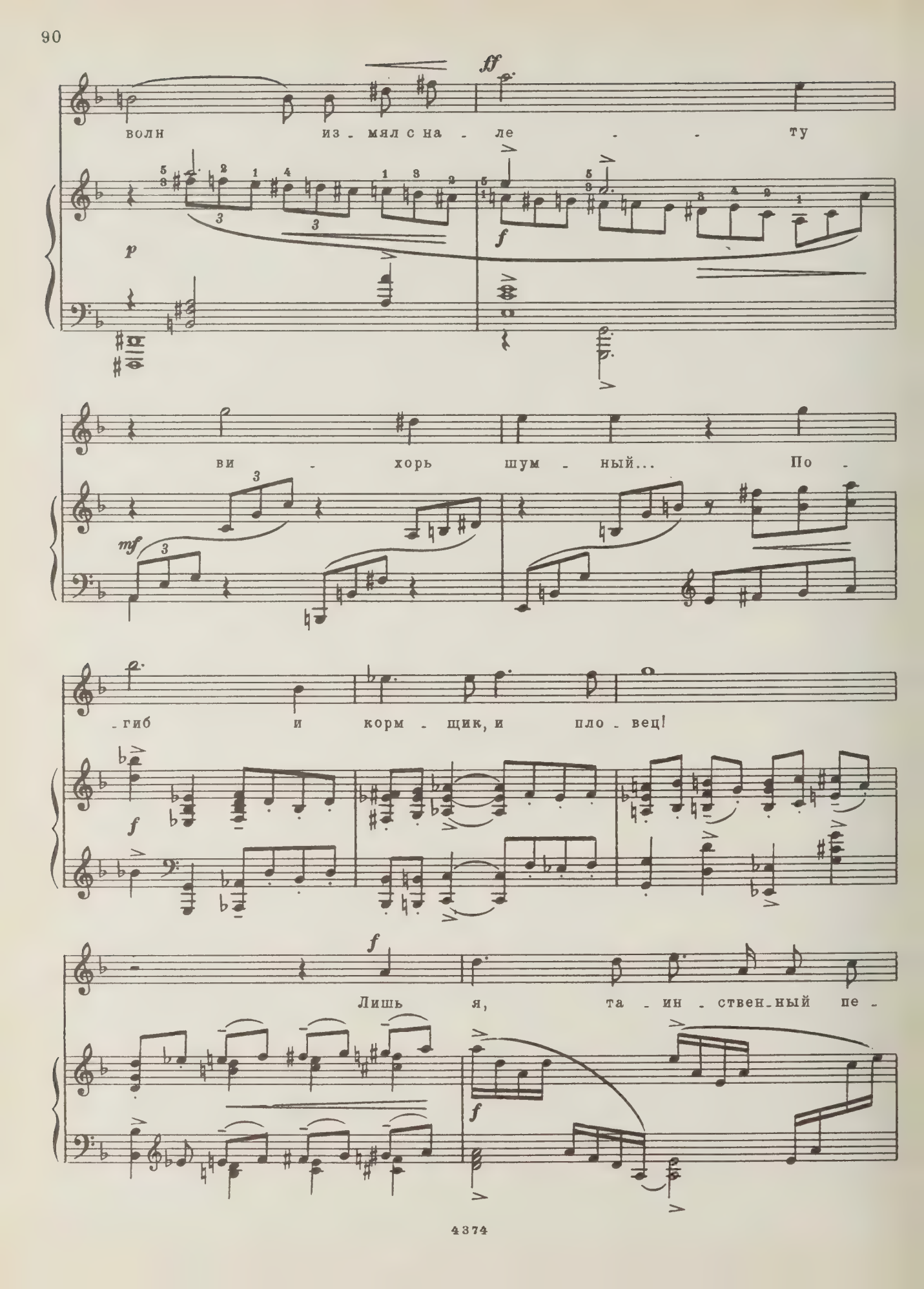
Tempo I

f *ff* *mf*

я, бес-печ - ной ве - ры полн, плов-цам я

p *cresc.* *sf*


пел...
p
f
f
mf
f
dim.
Вдруг
ло - но
f
dim.


волн из - мял с на - ле - - ту
ви - хорь шум - ный... По -
- гиб и корм - щик, и пло - вец!
Лишь я, та - ин - ствен - ный пе -

-вец, на бе - рег вы - бро-шен гро-

ff

mf

Poco meno mosso

comodo

-зо - ю, я гим - ны

dim.

p

senza cresc.

mf

преж - ни - е по - ю

mf

и ри - зу

влаж - ну - ю мо - ю

dim. rit.

су - шу на солн - це под ска -

dim. pp

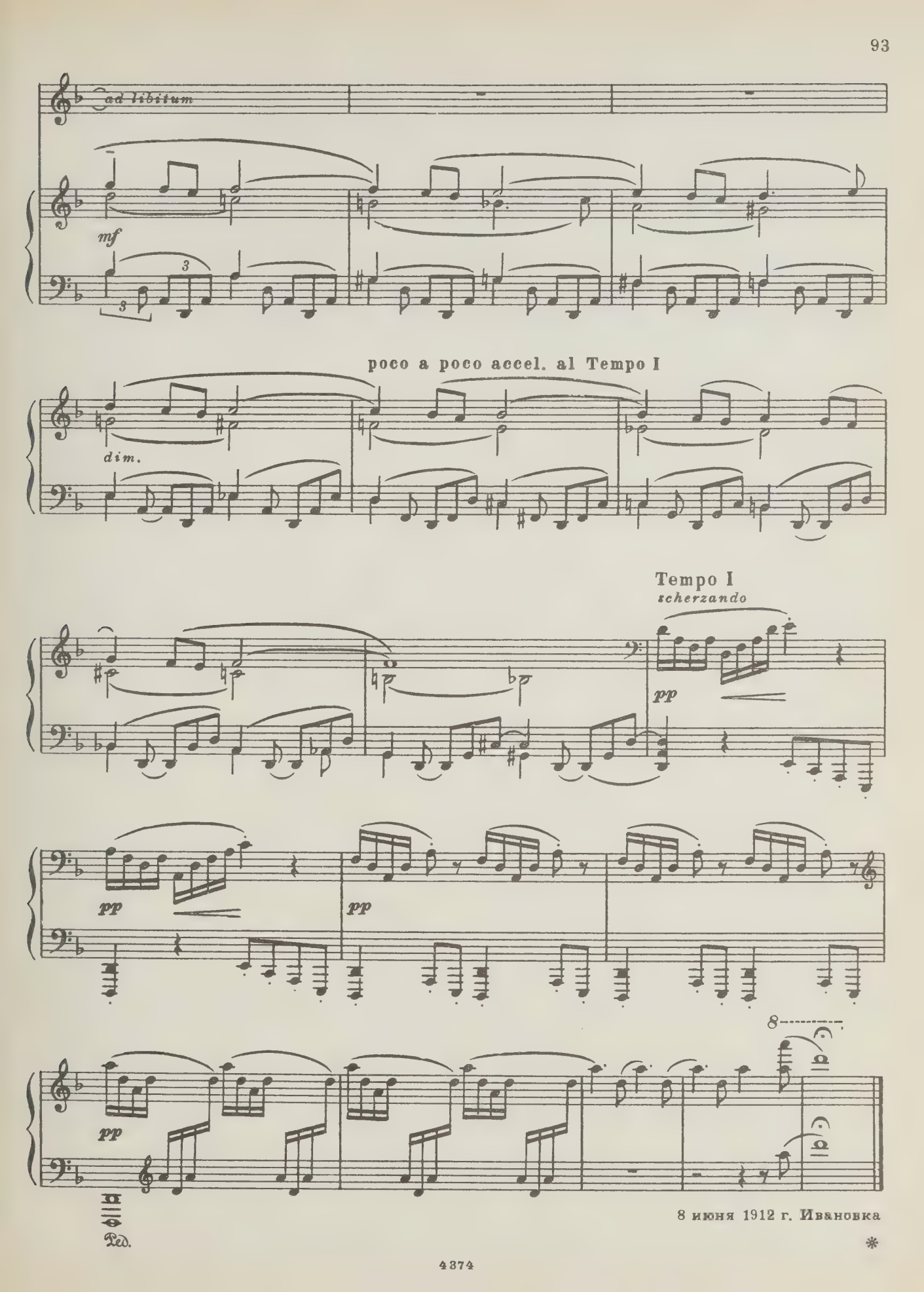
Poco meno mosso

p

ло - ю.

dolce

p



8 июня 1912 г. Ивановка

*

Ф. И. Шаляпину

ВОСКРЕШЕНИЕ ЛАЗАРЯ

Слова А. ХОМЯКОВА

Соч. 34 № 6

Grave

О царь и бог мой! Сло_во си_лы во вре_мя

о_но ты ска_зал,- и со_кру_шен был плен мо_

_ги_лы, и Ла_зарь о_жил и вос_стал. Мо_лю,

да сло-во си-лы гря-нет, да ска-жешь: „Встань!“ ду-ше мо-ей,-

ff

dim.

и мерт-ва-я из гро-ба вста-нет и вый-дет

dim.

p

в свет тво-их лу-чей; и о-жи-вет, и ве-ли-

f

p

pp

cresc.

cresc. ff

-ча - вый е-е хва-лы раз-даст-ся глас, те-бе- си-нью-ю от-чей

ff

dim. p

сла - вы, те-бе, у-мер-ше-му за нас!

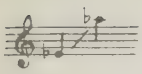
dim. p ff

molto marcato 3 3 ff tr

4 июня 1912 г. Ивановка

Памяти В. Ф. Комиссаржевской

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!..



Слова А. МАЙКОВА

Соч. 34 № 7

Allegro

ff

Не мо - жет быть! Не

p *f*

мо - жет быть!

rit.

ten.

О - на жи -

dim.

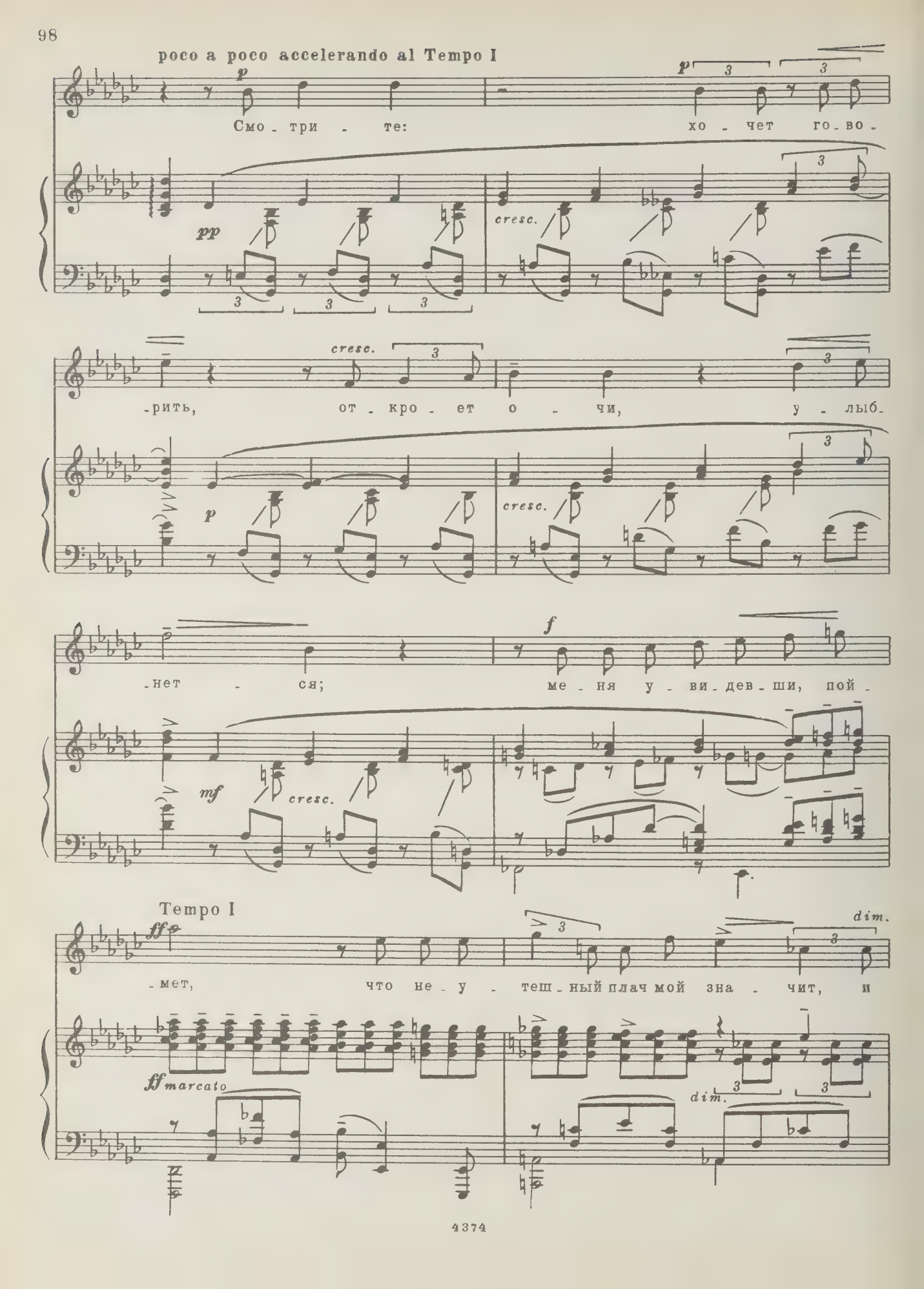
Meno mosso

p *mf*

rit.

- ва!.. Сей - час про - снет - ся...

p *cresc.* *mf* *dim.* *p*


poco a poco accelerando al Tempo I
Смо - три - те: хо - чет го - во -
- рить, от - кро - ет о - чи, у - лыб -
- нет - ся; ме - ня у - ви - дев - ши, пой -
Tempo I
- мет, что не - у - теш - ный плач мой зна - чит, и

poco a poco rit.

вдруг с у - лыб - ко - ю шеп - нет:

Meno mosso

„Ведь я жи - ва! О чем он пла - чет!..“

rit.

Lento

Но нет! Ле - жит... ти - ха, не - ма, не -

- движ - на...

7 марта 1910 г. Москва
Переправлено 13 июня 1912 г. Ивановка

П. Ч.

МУЗЫКА

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 34 № 8

Andante mosso

p dolce

И плы - вут, и ра - стут э - ти

p *poco cresc.*

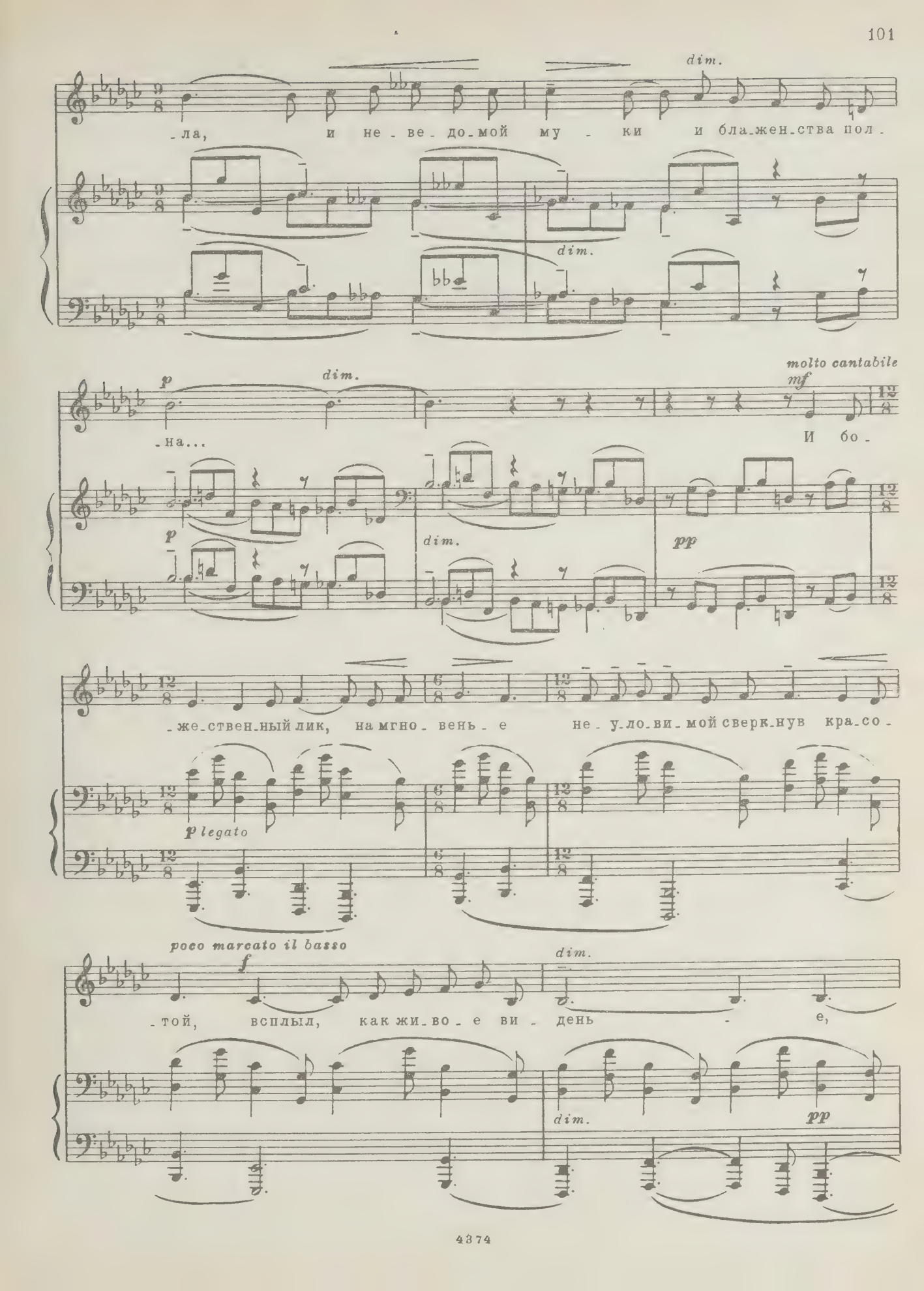
чуд - ны - е зву - ки! За - хва - ти - ла ме -

dim. *p* *poco cresc.* *mf*

dim. *p* *cresc.* *dim.*

- ня их вол - на... Под - ня - лась, под - ня -

dim. *p* *cresc.* *mf*


dim.
-ла, и не-ве-до-мой му-ки и бла-жен-ства пол-
dim.
p
dim.
molto cantabile
mf
-на...
И бо-
p
dim.
pp
-же-ствен-ный лик, на мгно-вень-е не-у-ло-ви-мой сверк-нув кра-со-
p legato
poco marcato il basso
f
dim.
-той, всплыл, как жи-во-е ви-день-е,
dim.
pp

rit.

p

над э - той воз - душ - ной кри - сталь - ной вол -

p poco cresc. dim.

a tempo

p dolce poco cresc.

- ной, и от - ра - зил - ся, и по - кач - нул - ся, не то у - лыб -

pp

dim. pp

- нул - ся... не то про - сле - зил - ся...

pp mf

f dim. m. d. m. s. pp

12 июня 1912 г. Ивановка

Ф. И. Шаляпину

ТЫ ЗНАЛ ЕГО...

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 34 № 9

Grave. Marziale

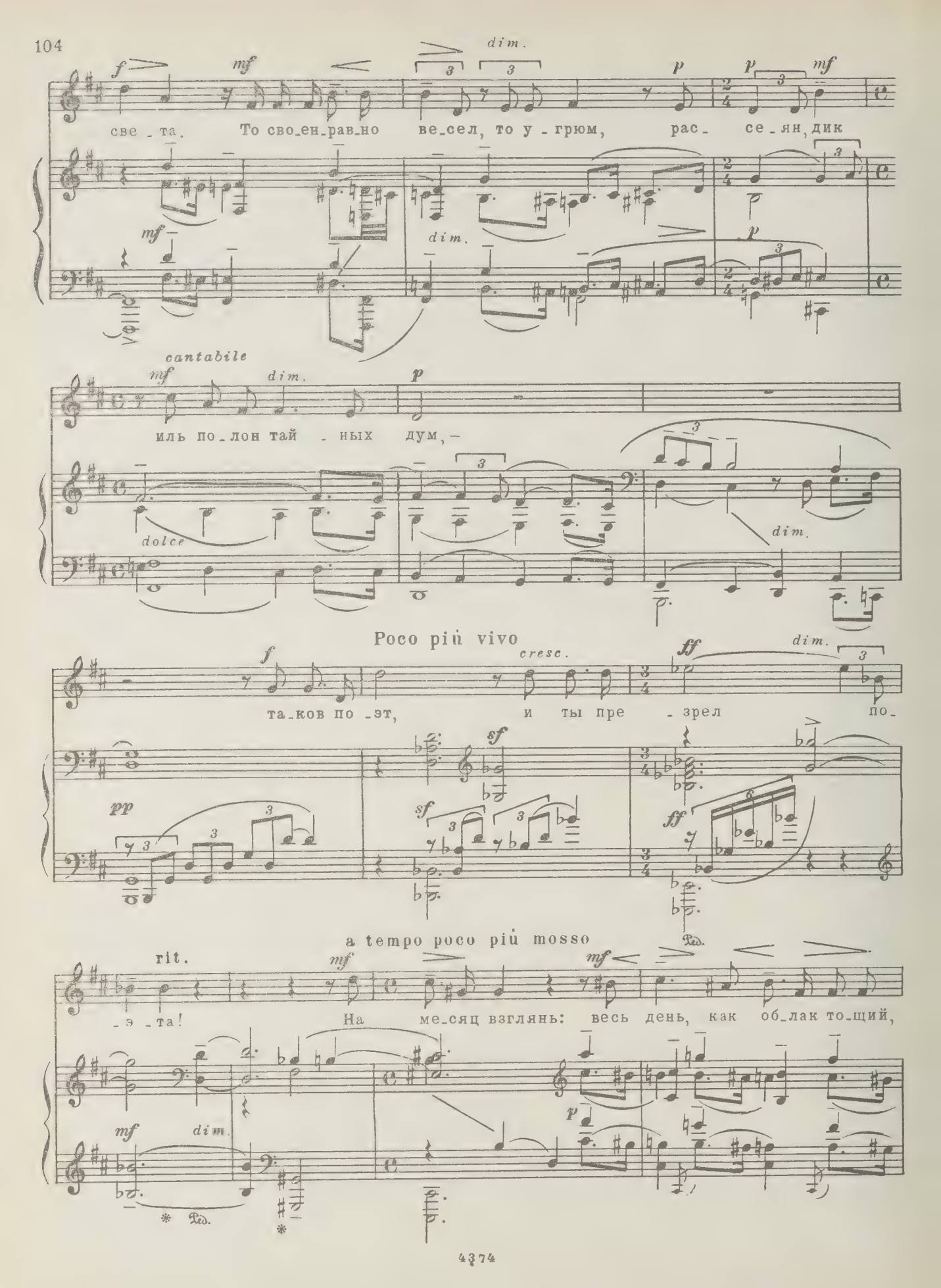
f *m. d.* *m. d.* *m. d.* *m. d.*

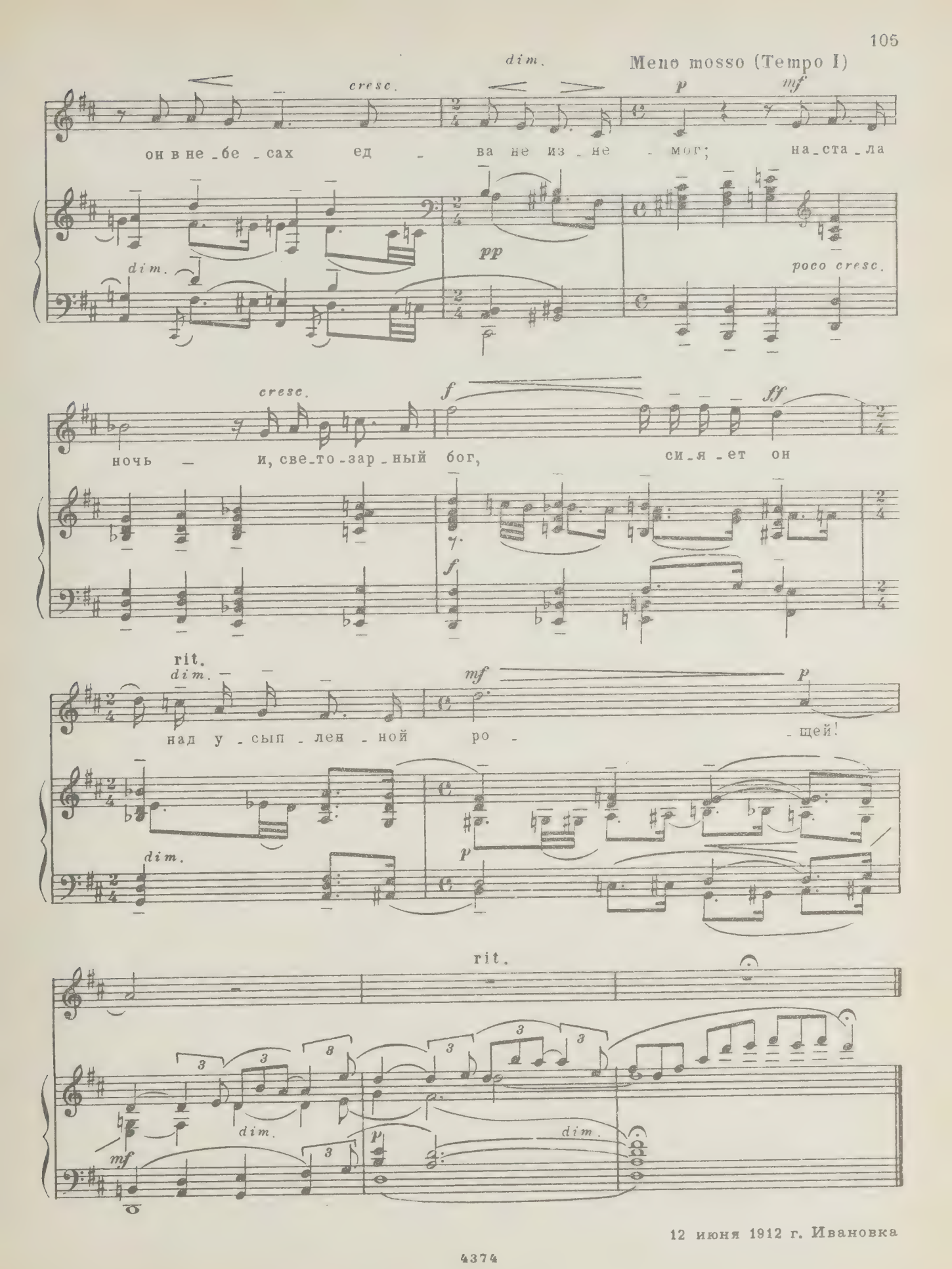
dim.

mf *cresc.*

Ты знал е - го в кру - гу боль - шо - го

p *cresc.* *m. d.*


dim.
свe - та. То сво-ен-рав-но ве-сел, то у - грюм, рас - се - ян, дик
cantabile
иль по - лон тай - ных дум, -
dolce
dim.
Poco più vivo
cresc.
та-ков по - эт, и ты пре - зрел по-
a tempo poco più mosso
rit.
- э - та! На ме-сяц взглянь: весь день, как об-лак то-щий,
Ped.



12 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

СЕЙ ДЕНЬ, Я ПОМНЮ...

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 34 № 10

Andante, semplice

dolce

mf

Сей день, я пом - ню,

p

espressivo

для ме-ня был ут - ром жиз-нен-но-го дня.

dim.

p

Сто-я-ла мол-ча пре-до мно - ю, взды-ма-лась

poco a poco accel.

cresc.

грудь е-е. А-ле-ли ще-ки, как за-ря, все жар-че рде-я и го-

f rit. dim. p Tempo I

-ря... И вдруг, как солн-це зо-ло-то-е,

dim. p

dolce

люб-ви при-знань-е мо-ло-до-е ис-торг-лось из гру-

mf p dolce dim.

Meno mosso ten. rit.

-ди е-я, и но-вый мир у-ви-дел я!

pp

10 июня 1912 г. Ивановка

Ф. И. Шаляпину

ОБРОЧНИК

Слова А. ФЕТА

Соч. 34 № 11

Non allegro. Molto marcato

f *pesante* *ff*

poco dim. *mf*

cresc. *f*

f

Хо_ругвь свя_щен_ну_ю подъ_яв сво_ей дес_ной, и_

cresc.

f

_ду.

sempre marcato

ff

mf

dim.

mf cantabile

И тро_ну_лась за мной тол_

p

mf

dim.

_па жи_ва_я, и по_тя_

cresc.

p

cresc.

f dim.

-ну - лись все по про - се - ке лес -

f dim.

p mf

-ной, и

p dim. pp

dim. cresc.

я бла - жен и горд, свя -

p cresc.

rit.
molto cantabile

-ты - ню вос - пе - ва -

ff

dim.

-я.

dim.

f

По-ю, и

Poco meno mosso

cantabile

cresc.

ff

по-мыс-лам не-ве-дом дет-ский страх: пу-скай на пенье мне от-ве-тят

cresc.

f

Tempo I

ff

во-

-ем

ff

dim.

зве-

-ри, -

ff molto

с свя-

ff

cantabile maestoso

poco dim.

-ты - ней над че - лом и

molto marcato

poco dim.

dim.

пе - снью на у - стах

dim.

p

p

cresc.

с тру - дом, но я дой - ду до вож - де -

dim.

cresc.

ff

rit.

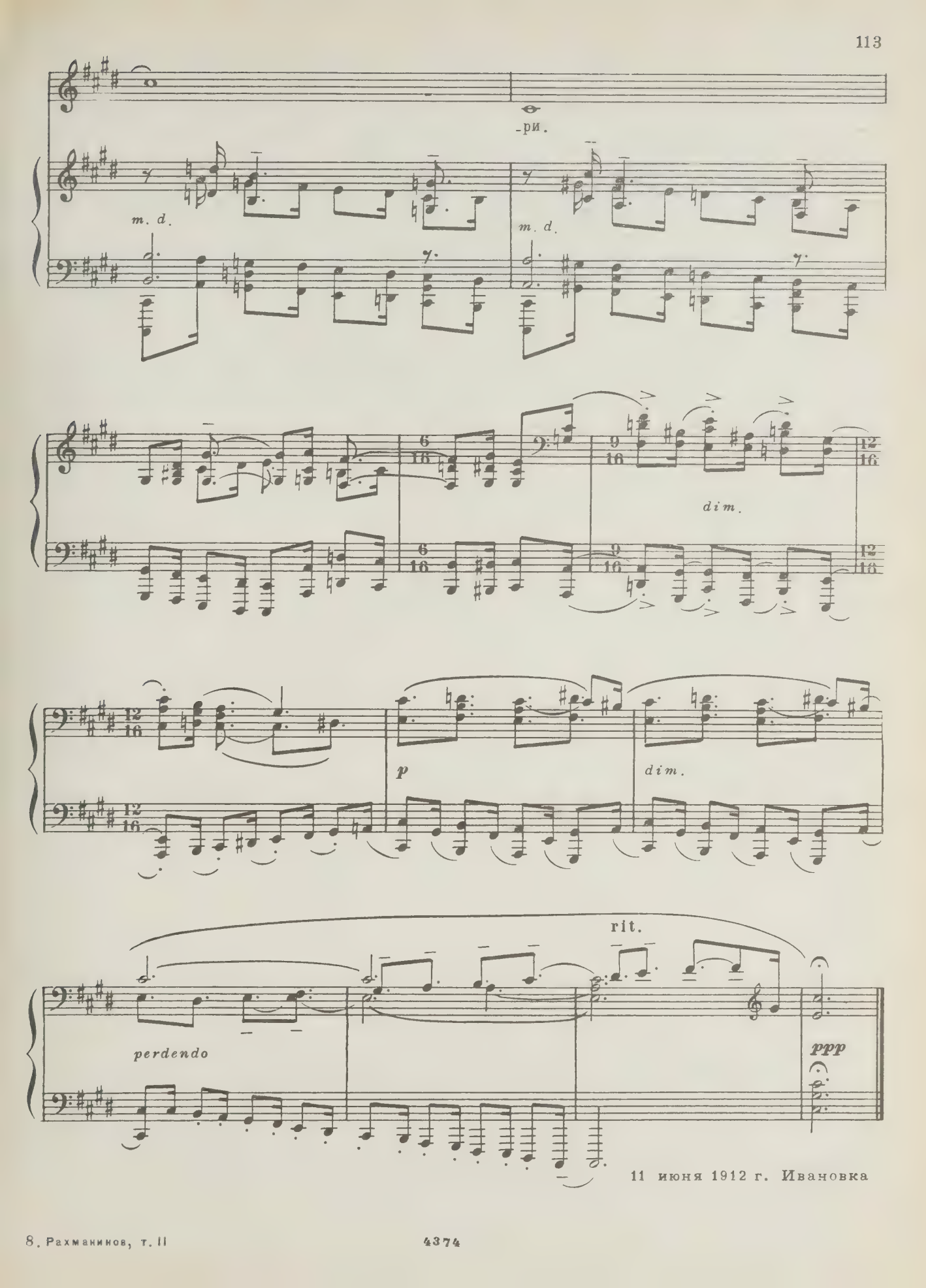
a tempo

-лен - -ной две

molto marcato

m. d.

ff



11 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

КАКОЕ СЧАСТЬЕ...

Слова А. ФЕТА

Соч. 34 № 12

Allegro con fuoco

f

Ка - ко - е счасть - е:

mf

f

dim.

mf

mf

и ночь, и мы од - ни! Ре -

mf

dim.

rit.

a tempo

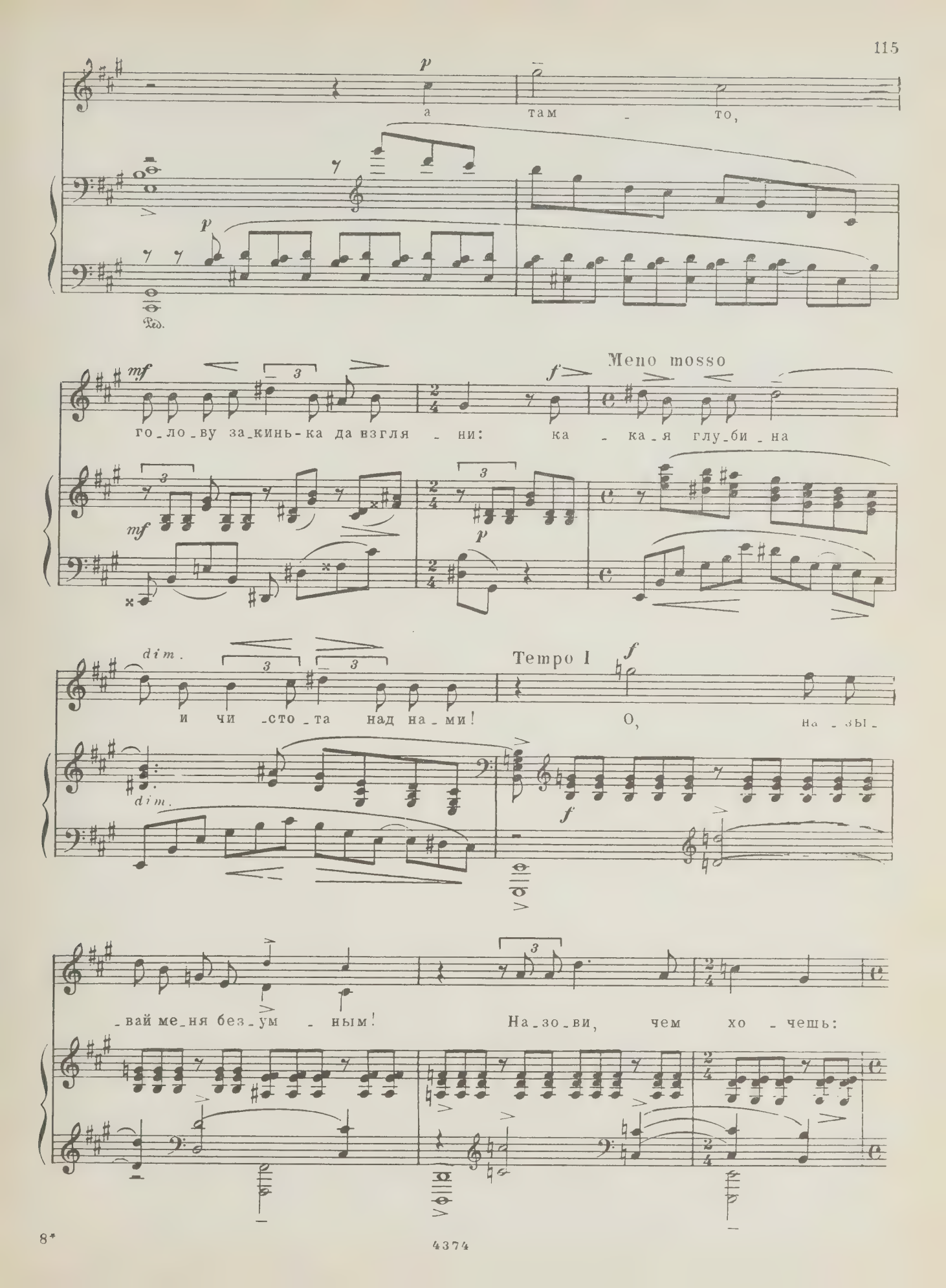
p

-ка, как зер - ка - ло, и вси бле - стит звез - да - ми,

dim.

colla parte

p


p
а там то,
Ped.
mf
го_ло_ву за_кинь-ка да взгля_ни:
f
Meno mosso
ка_ка_я глу_би_на
mf
p
dim.
и чи_сто_та над на_ми!
Tempo I
f
О, на_зы_
dim.
f
_вай ме_ня без_ум_ным!
На_зо_ви, чем хо_чешь:

poco a poco cresc.

p

в э - тот миг я ра - зу - мом сла - бе - ю

poco a poco cresc.

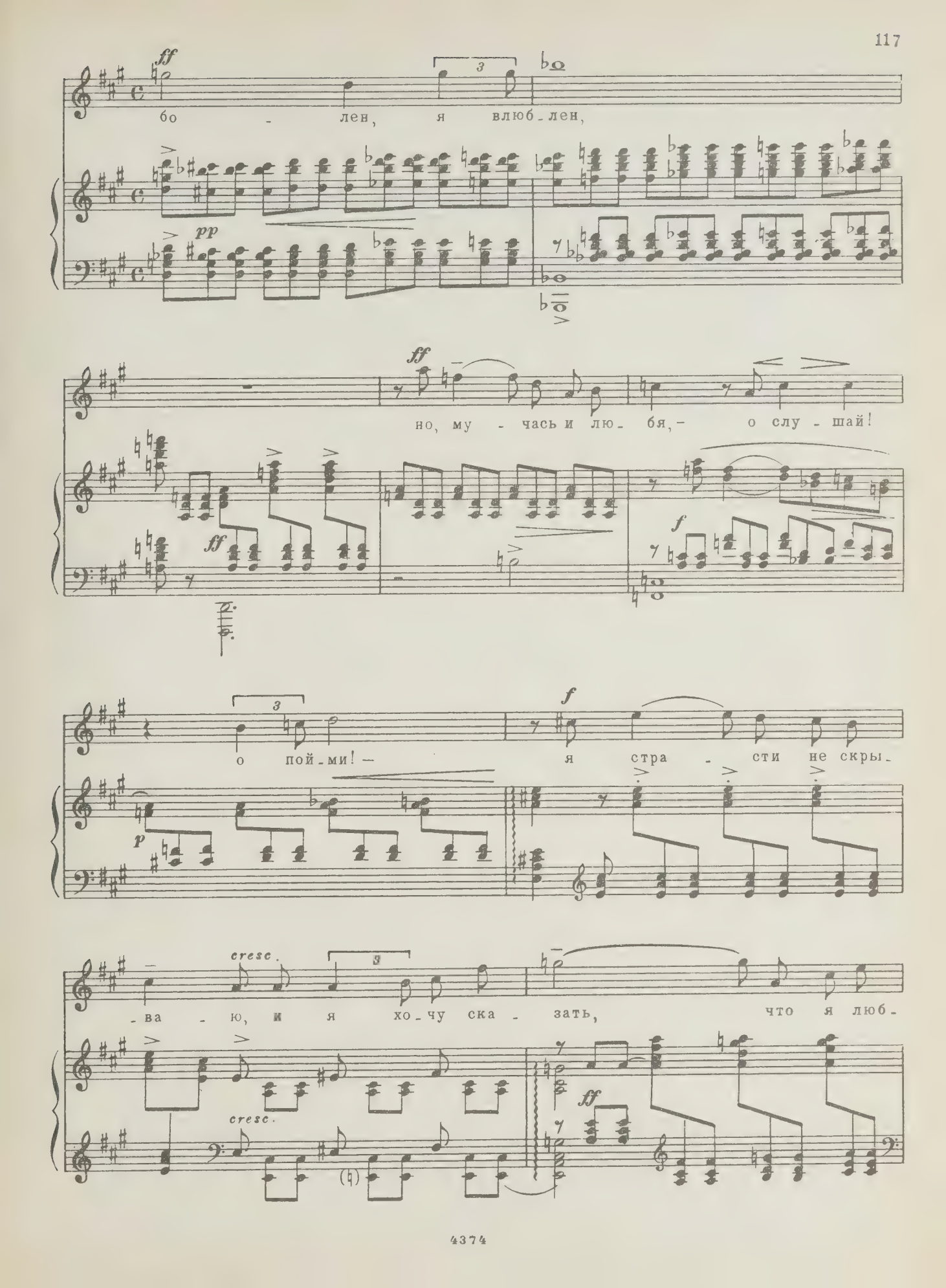
и в серд - це чув - ству - ю та - кой при - лив люб -

cresc.

f

- ви, что не мо - гу мол - чать, не

ста - ну, не у - ме - ю! Я


ff
бо - лен, я влюб - лен,
pp
ff
но, му - чась и лю - бя, - о слу - шай!
ff
f
о пой - ми! -
f
я стра - сти не скры -
p
cresc.
- ва - ю, и я хо - чу ска - зать, что я люб -
cresc.
ff

ff

_лю те _ бя, те _ бя,

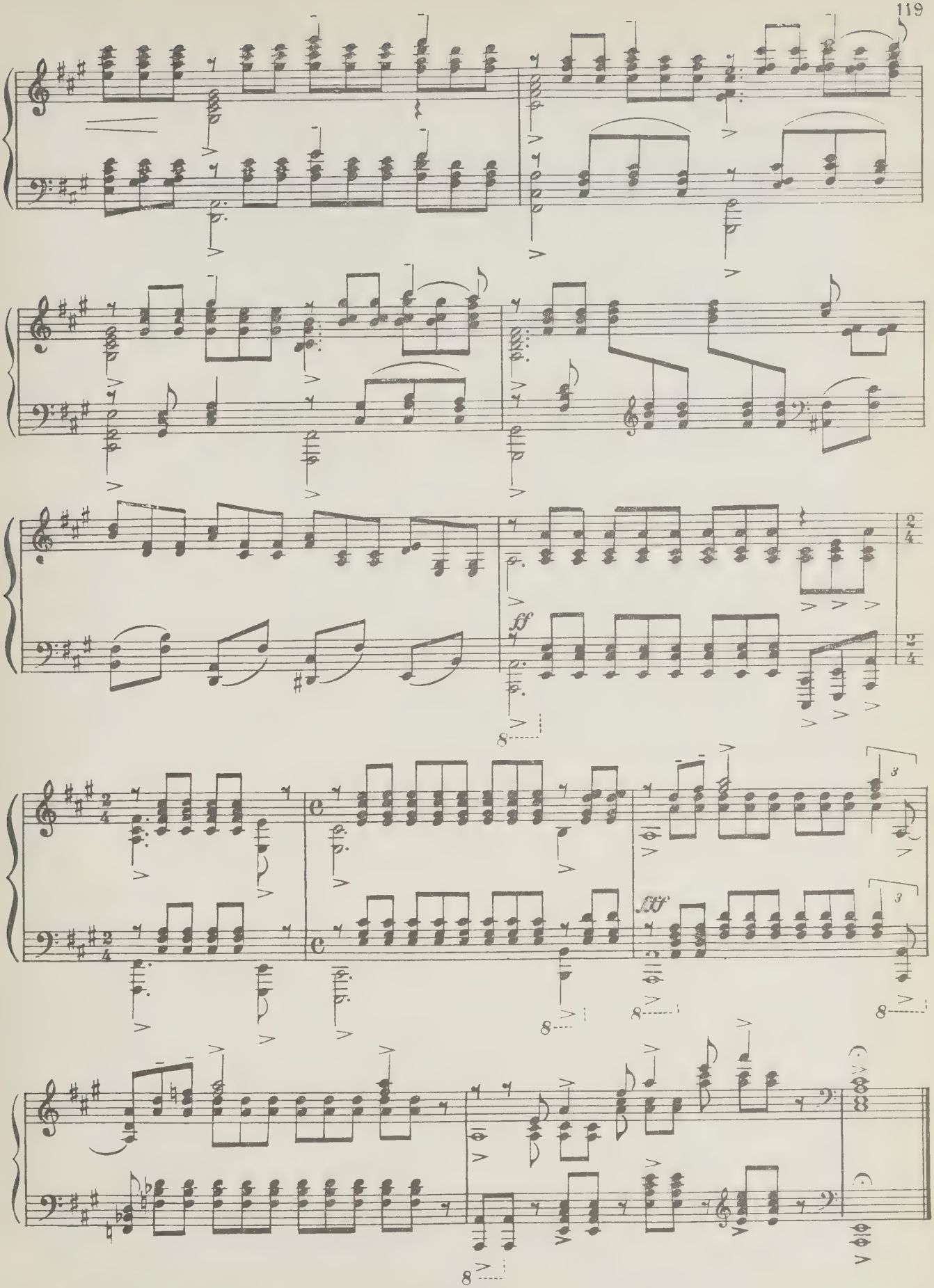
ff

од_ну те _ бя люб_лю я и же_

ad libitum

_ла _ ю!

ff


ff
ff

Ф. Литвин

ДИССОНАНС

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 34 № 13

Non allegro. Agitato

Meno mosso

ten.

rit.

Tempo I

dim.

Пусть по во_ле су - деб я рас - ста - лась с то_бой,

marc.

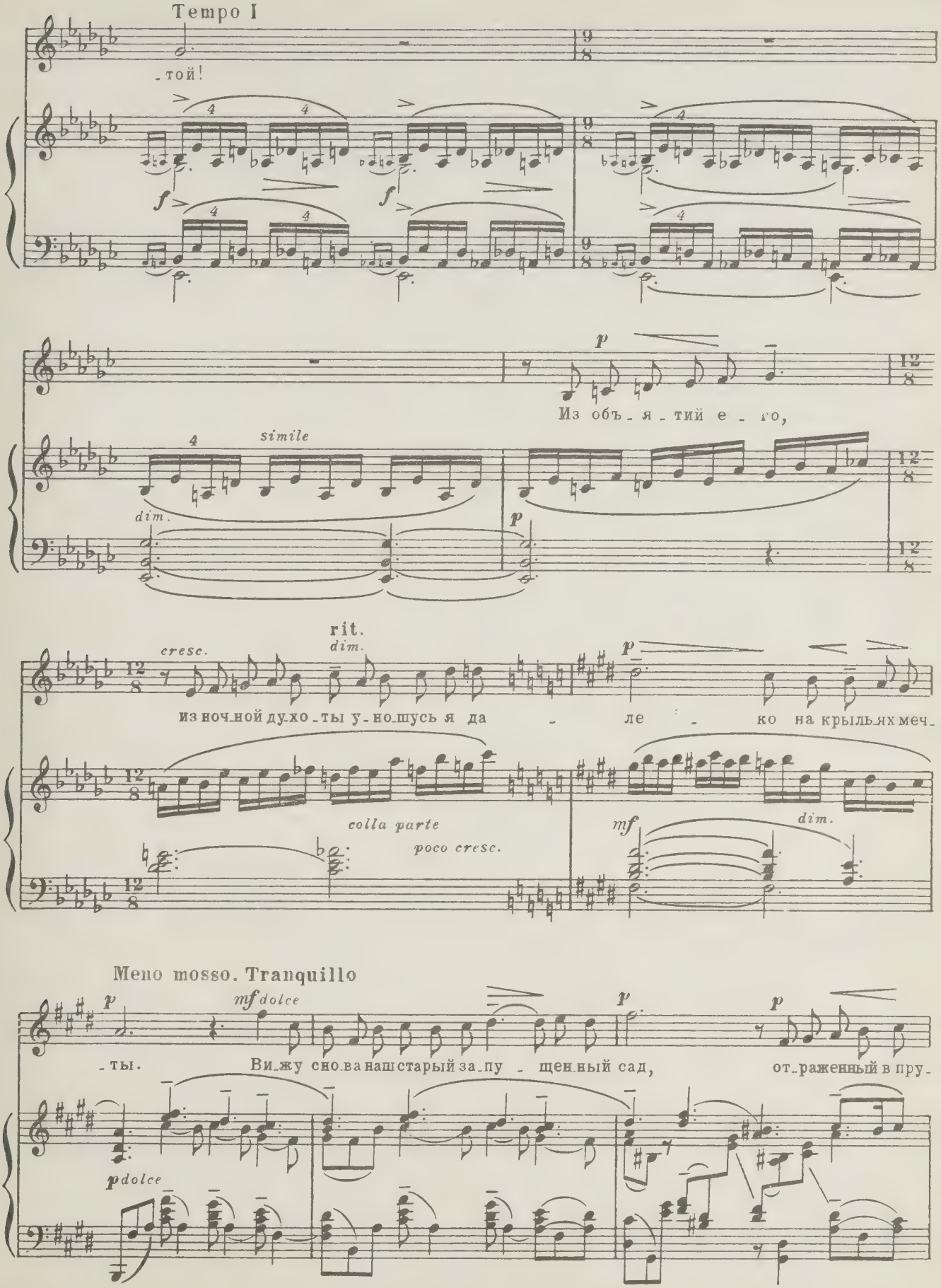
Meno mosso

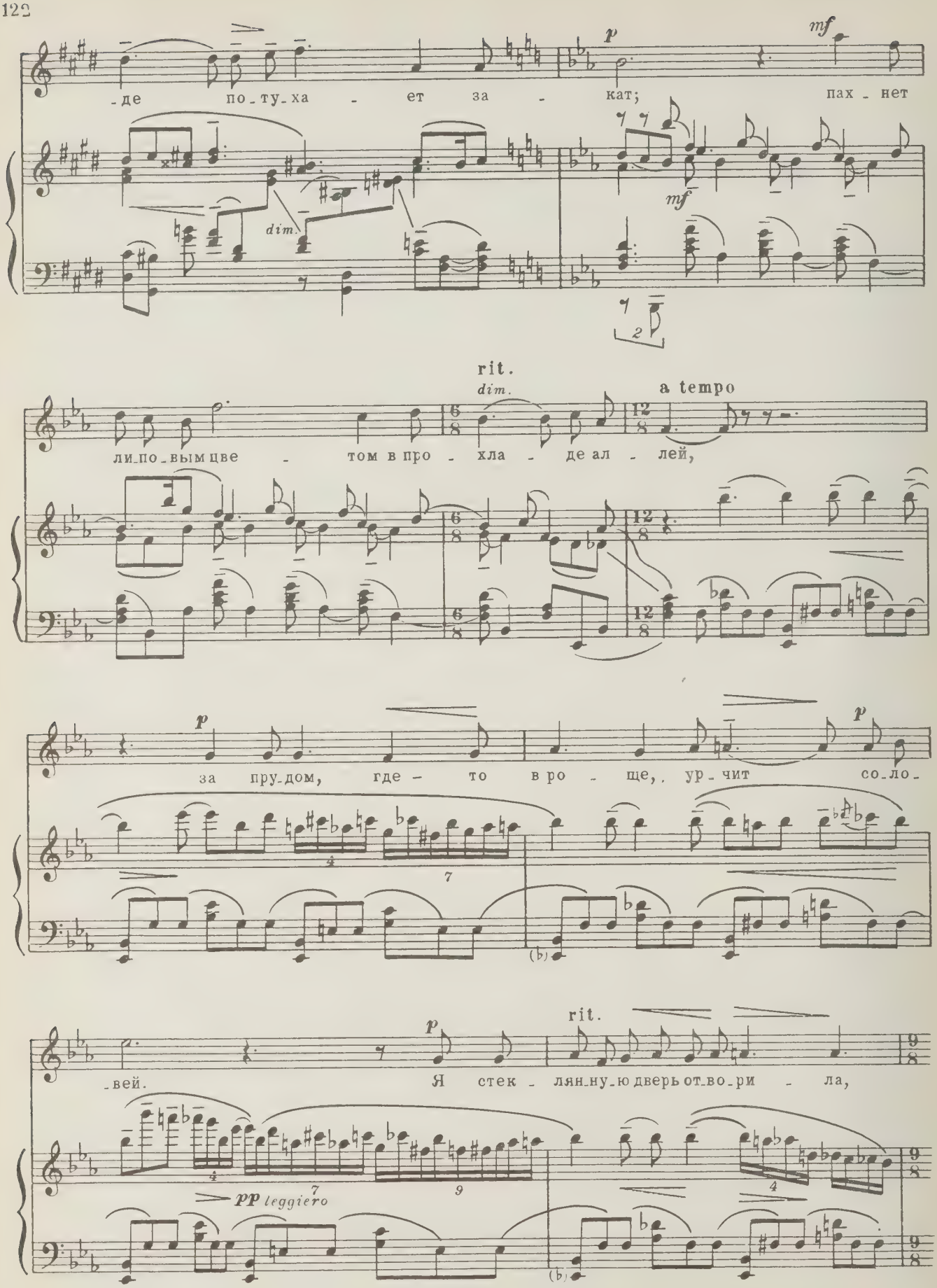
rit.

dim.

пусть дру - гой об_ла_да_ет мо_ей кра_со_

dim.


Tempo I
-той!
Из объ-я-тий е-го,
simile
dim.
rit.
cresc.
dim.
из ноч-ной ду-хо-ты у-но-шусь я да - ле - ко на крыль-ях меч-
colla parte
poco cresc.
dim.
Meno mosso. Tranquillo
-ты. Ви-жу сно-ва наш старый за-пу - щен-ный сад, от-раженный в пру-
mf dolce
p dolce


-де по-ту-ха - ет за - кат; пах-нет

ли-по-вым цве - том в про - хла - де ал - лей,

за пру-дом, где - то в ро - ще, ур-чит со-ло-

-вей. Я стек - лян-ну-ю дверь от-во-ри - ла,

Poco più mosso. Agitato

mf p

дро-жу, я из мра-ка в та-ин-ствен-ный

pp

f p

сум-рак гля-жу... Чу!.. там хруст-ну-ла

cresc. p

f f

вет-ка, не ты ли шаг-нул?!.. Встре-пе-ну-ла-ся

f p cresc.

f meno p

птич-ка, не ты ли спуг-нул?!.. Я при-

f p

Più agitato

cresc.

слу-ши-ва-юсь, я му - чи - тель-но жду,

mf

cresc.

meno

p

я на ше-лест ша - гов тво-их ти - хо и - ду, хо-ло-дит мо-и

cresc.

dim.

f

p dolce

cresc.

f

dim.

ff con fuoco

че - ны то страсть, то ис - пуг... Э - то

Meno mosso

dim.

ты ме-ня за ру-ку взял, ми-лый друг!? Э - то

pesante

f

ты ос-то-рож-но так об-нял ме - ня! Э-то твой по-це-луй, по-це-

dim. mf p

rit. Più tranquillo

-луй без ог - ня. С боль - ю в тре-пет-ном серд-це, с вол-нень-ем в кро-

mf p f

cresc.

-ви, ты не сме-ешь от-дать-ся бе-зум-ствам люб - ви, и, вни-ма-я ре-

cresc. f f

cresc. ff dim.

-чам бла-го-родным-твоим, я не сме - ю дать во - лю вле-чень-ям сво-им, и дро-

p cresc. f dim.

rit. — Andante

-жу, и шеп - чу те-бе: ми - лый ты

мой! Пусть вла-де-ет он жал - кой мо-ей кра-со-

mf cantabile

poco a poco accel.

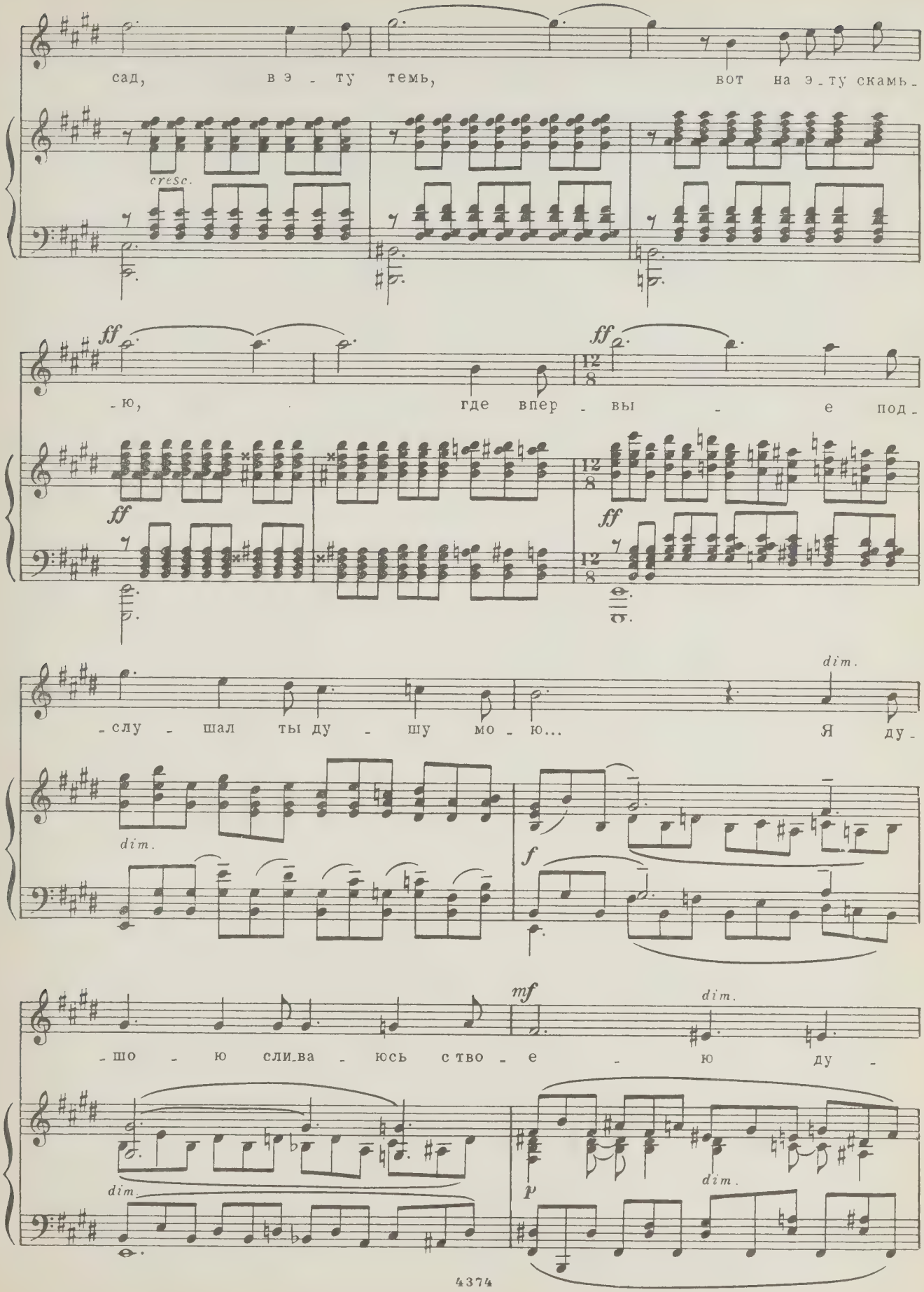
-той! Из объ-я-тий е - го, из ноч-ной ду-хо-

cresc.

Tempo I, con fuoco

-ты я о-пять у-ле - та - ю на крыльях меч-ты в э - тот

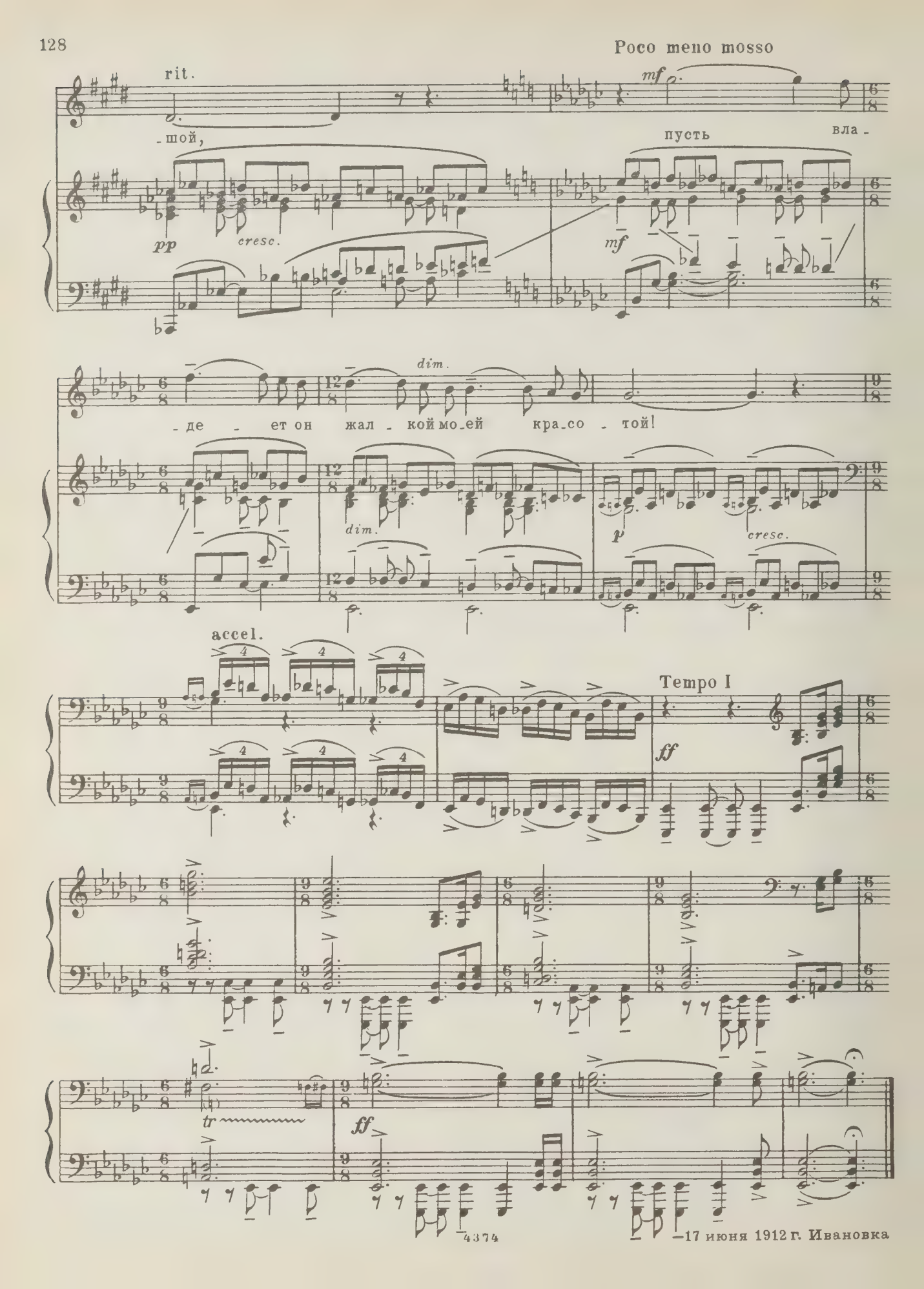
cresc.


сад, в э - ту темь, вот на э - ту скамь -

- ю, где впер - вы - е под -

- слу - шал ты ду - шу мо - ю... Я ду -

- шо - ю сли - ва - юсь с тво - е - ю ду -



—17 июня 1912 г. Ивановка

А. В. Неждановой

ВОКАЛИЗ

Соч. 34 № 14

Lentamente. Molto cantabile

p

p

(*ad lib.*)

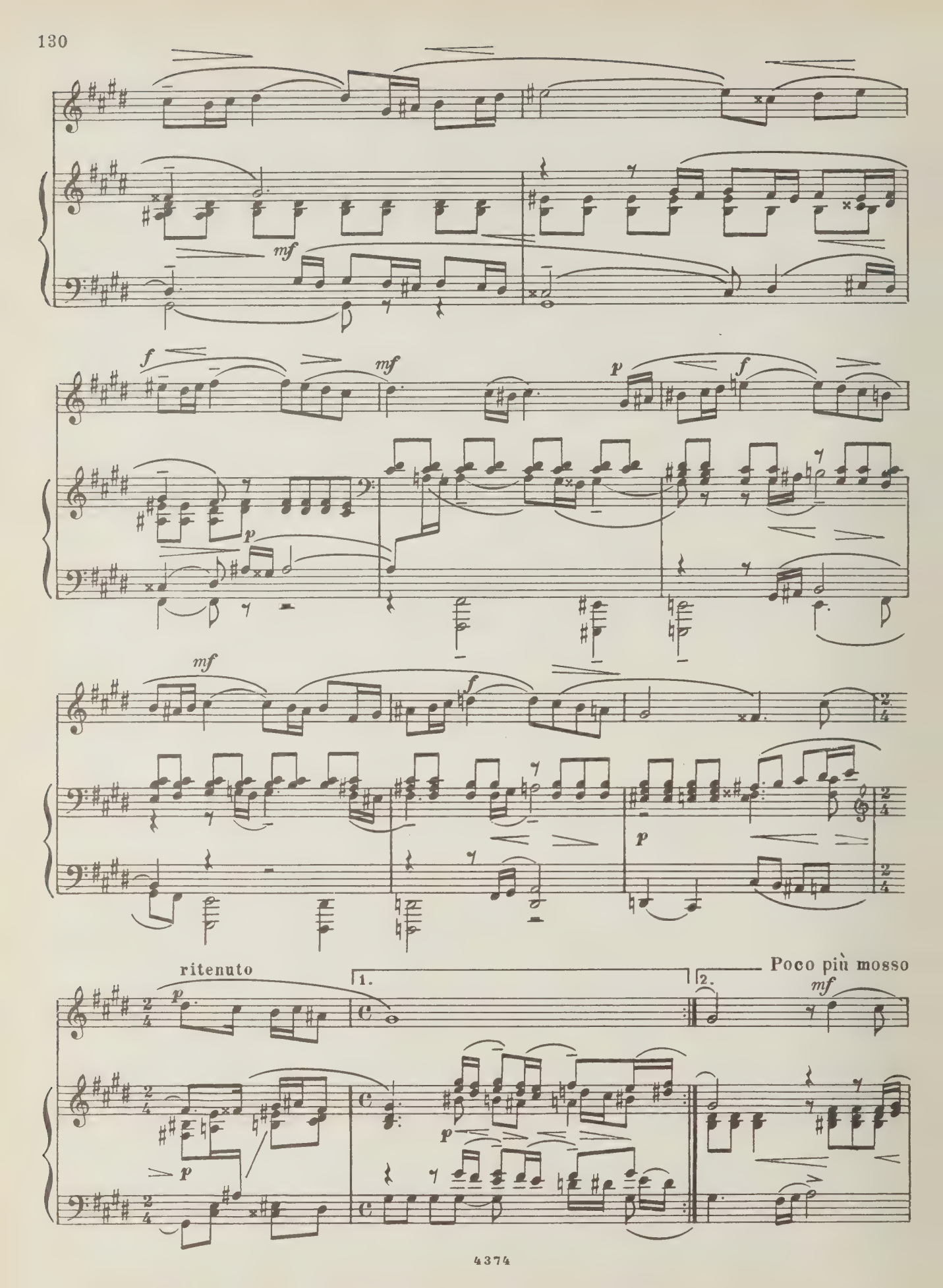
tr

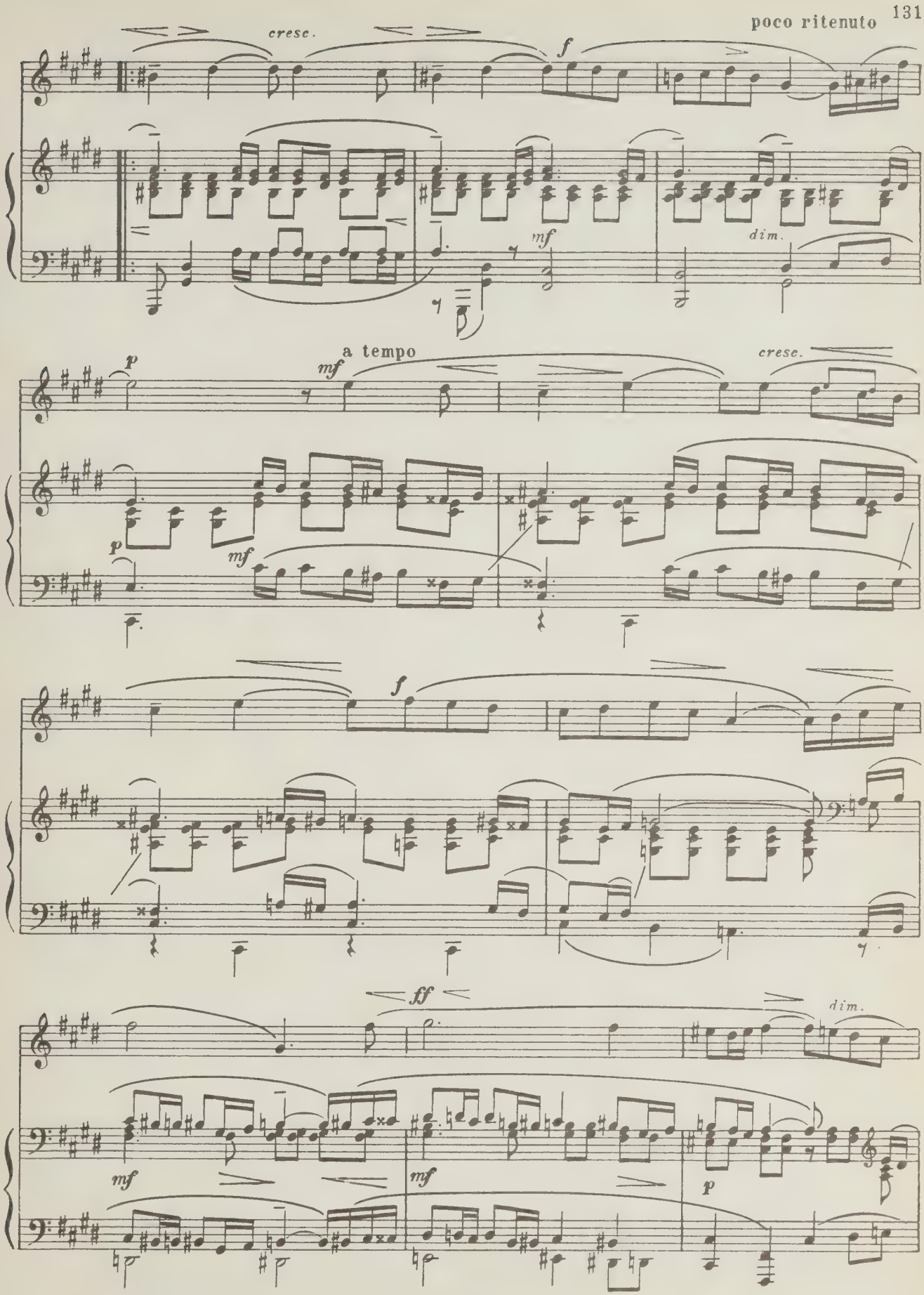
poco più animato

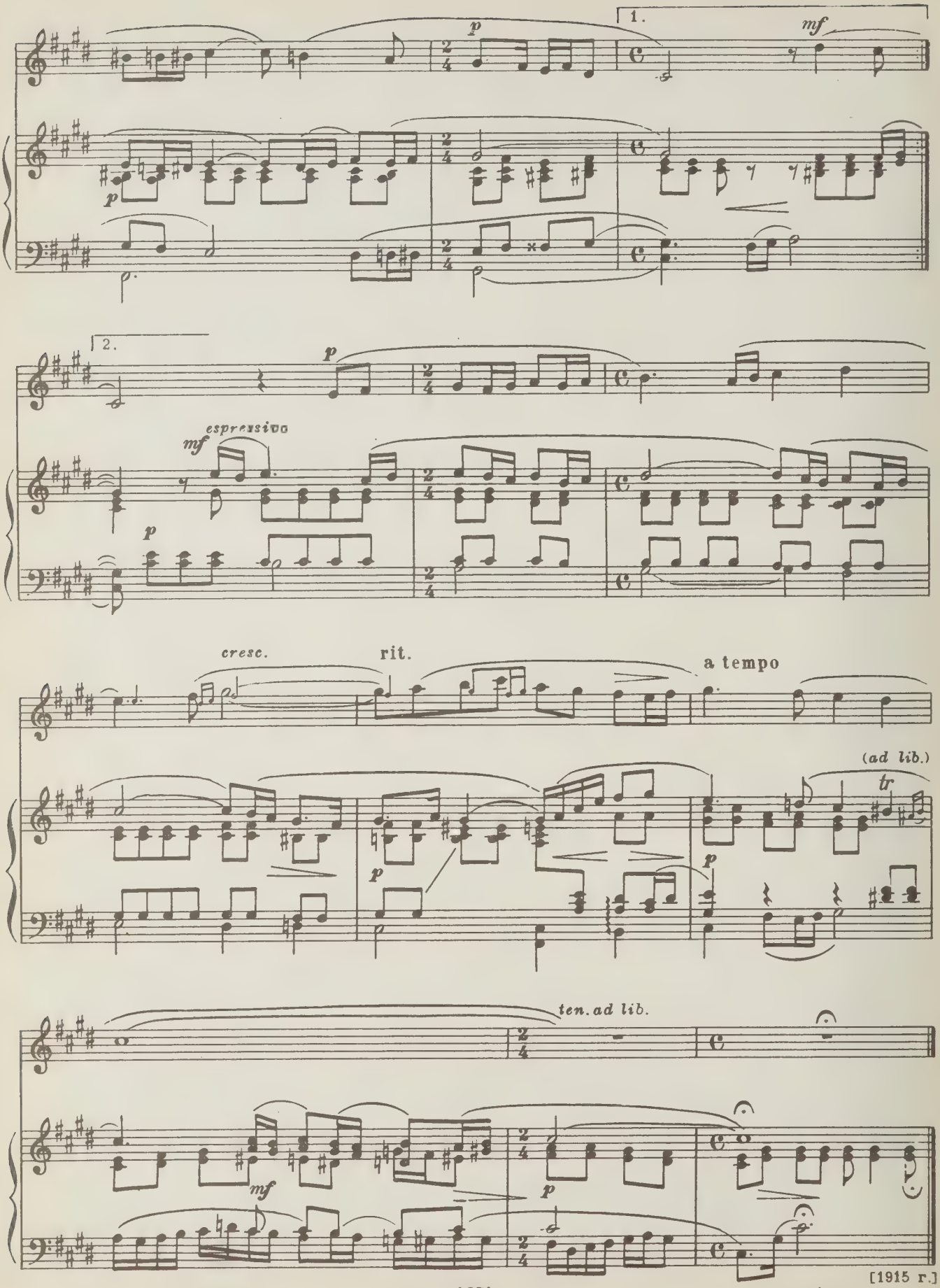
mf

mf

mf

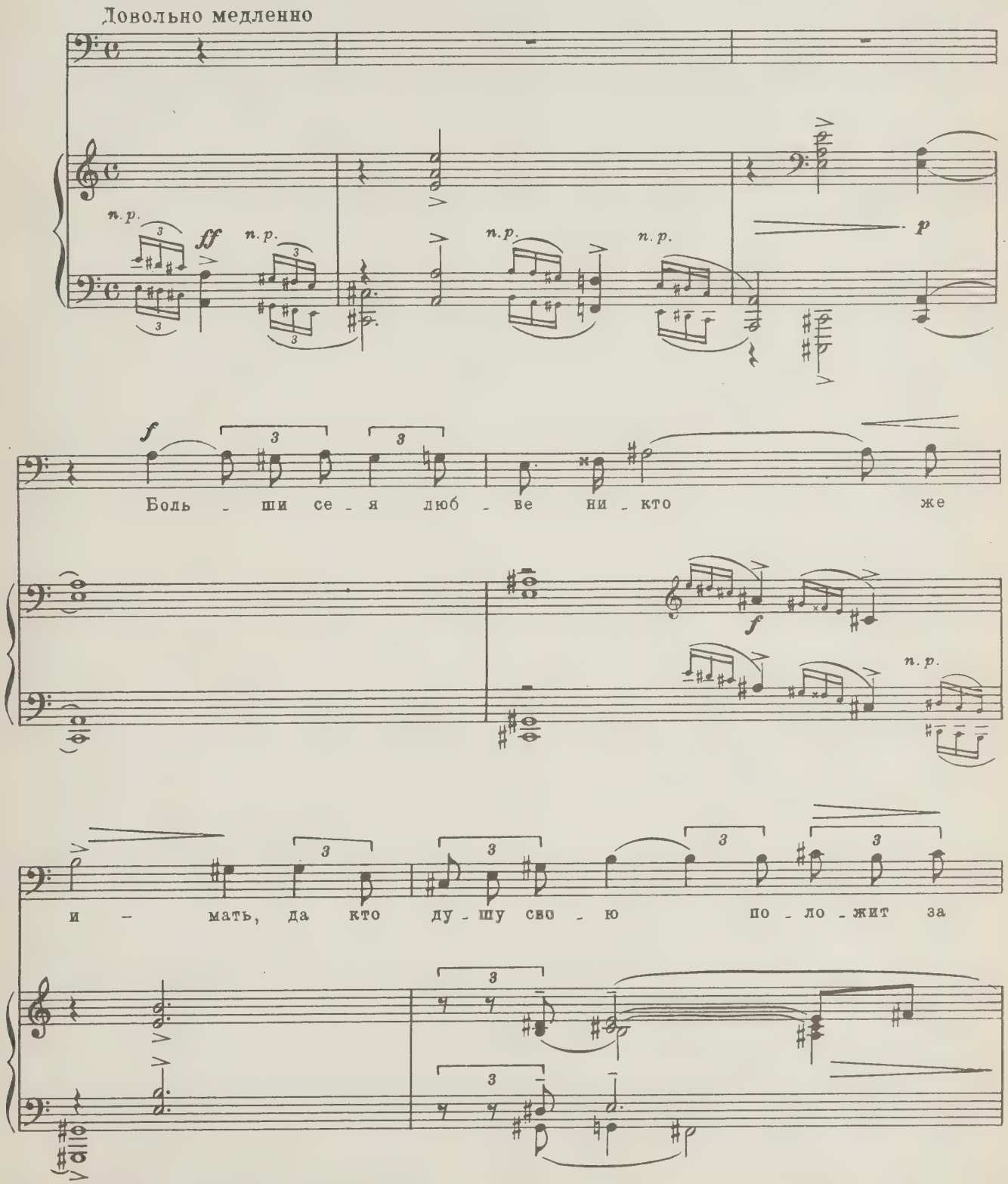

mf
f
mf
p
f
p
mf
f
p
ritenuto
p
1.
2.
Poco più mosso
mf
p
p

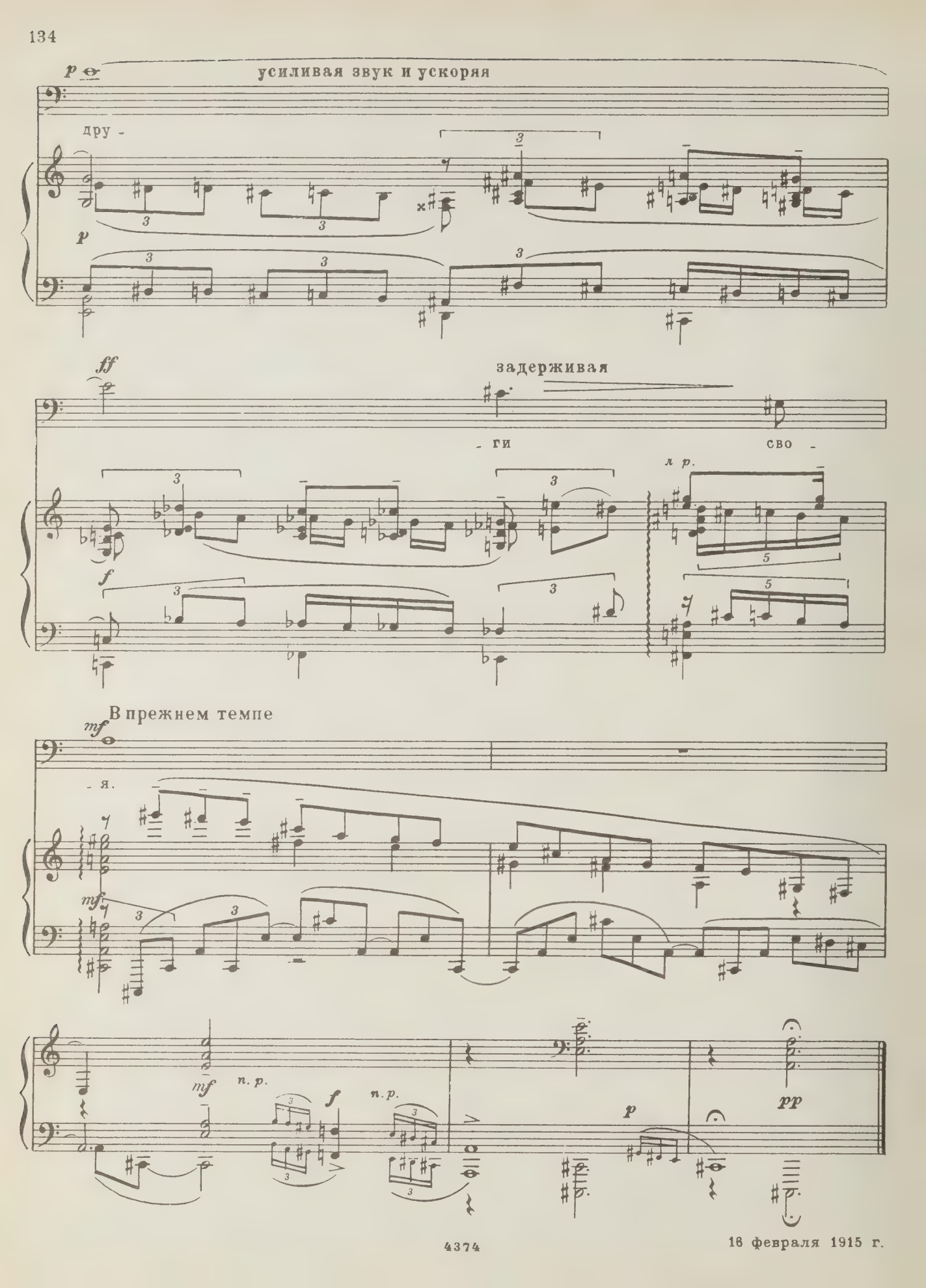

poco ritenuto
cresc.
f
mf
dim.
p
a tempo
mf
cresc.
p
mf
f
ff
dim.
mf
mf
p


1.
p
mf
2.
p
mf
espressivo
p
cresc.
rit.
a tempo
(ad lib.)
tr
p
p
ten. ad lib.
mf
p

ИЗ ЕВАНГЕЛИЯ ОТ ИОАННА

(Гл. XV, стих 13)





16 февраля 1915 г.

Н. П. Кошиц

НОЧЬЮ В САДУ У МЕНЯ...

Слова А. БЛОКА
(из Исаакяна)

Соч. 38 № 1

Lento

mf p mf

Ночь - ю в са - ду у ме - ня пла - чет пла - ку - ча - я

mf p

p f mf

и - ва, и без - у - теш - на о - на, и - вуш - ка, груст - на - я

p mf

p rit. a tempo

и - ва.

pp mf p

m.s.m.d. m.s.

mf cresc.

Ран - не-е ут-ро блес - нет, неж-на-я де-вуш-ка - зорь-ка и - вуш-ке, пла -

p cresc.

f

- чу-щей горь - - - - - ко,

f p sf

f

сле - - зы куд - ря - ми со -

f p mf

- трет.

mf dim. p

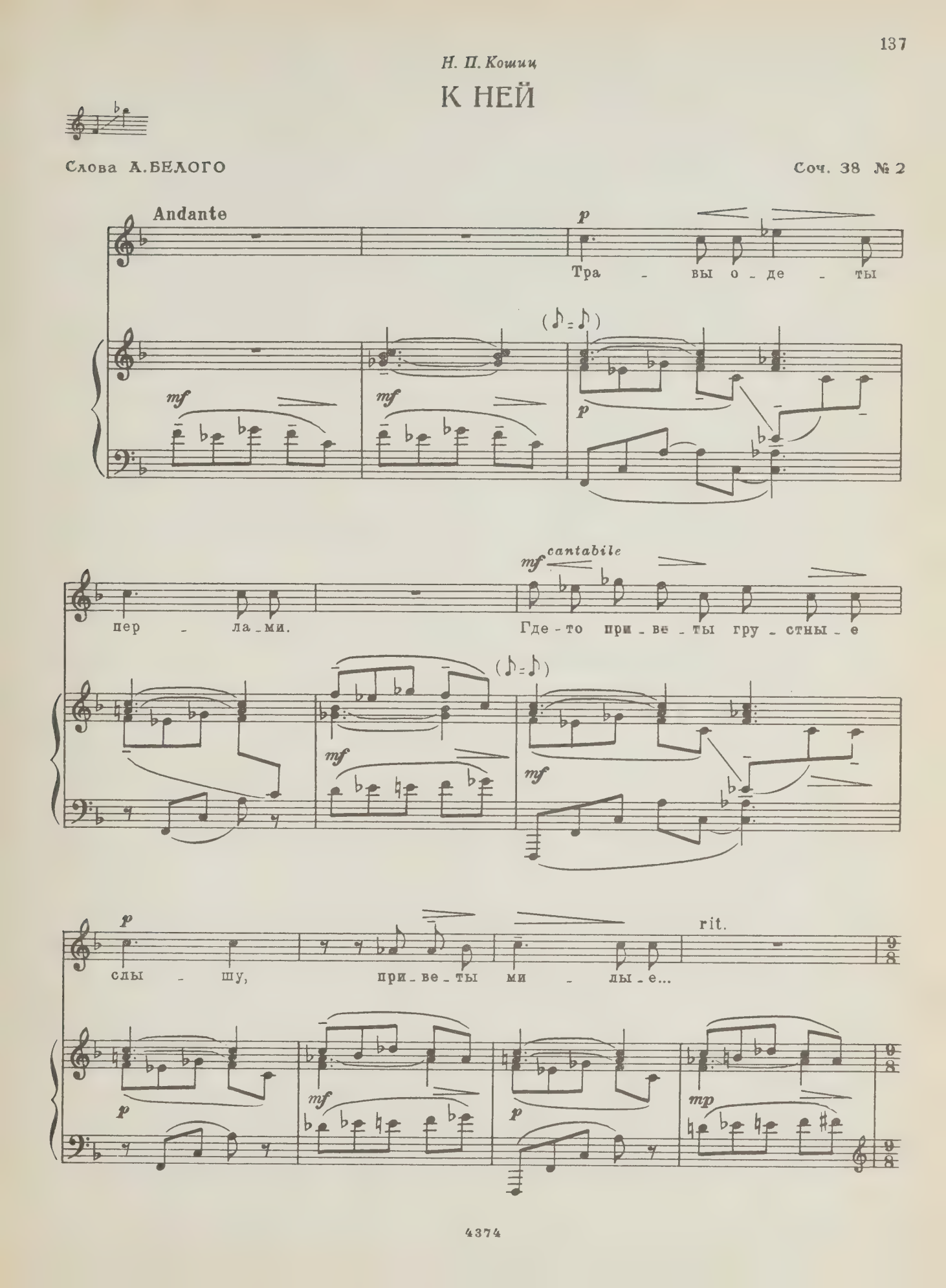
12 сентября 1916 г. Ивановка

Н. П. Кошиц

К НЕЙ

Слова А. БЕЛОГО

Соч. 38 № 2



a tempo

Ми - - ла - я, где ты,

pp cresc. mf

Poco più mosso

mf p rit.

ми - - - ла - я!

f dim.

Tempo I

mf cantabile p

Ве - че - ра све - ты яс - ны - е, ве - че - ра све - ты крас - ны - е! Ру - ки воз -

p

poco accel. f Tempo precedente f

- де - - ты: жду те - бя, ми - ла - я,

cresc. f f agitato

где ты, ми - ла - я? Ру - ки воз - де - ты:

f *mf* *p*

Tempo I (Meno mosso)

p *p*

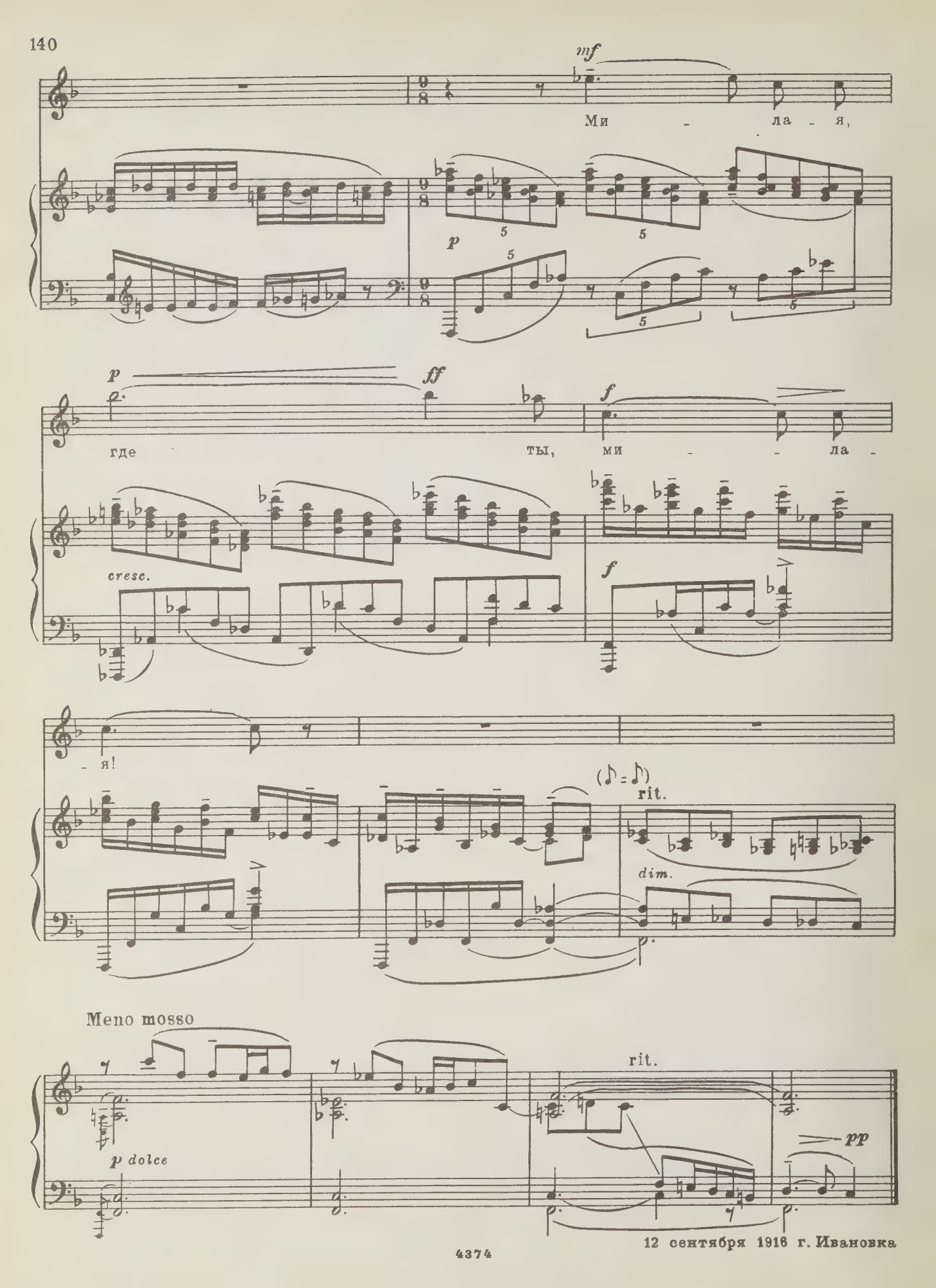
жду те - бя, в стру - ях Ле - ты смы - ту - ю

rallentando

mf *p cantabile* a tempo *p*

блед - ны - ми Ле - ты стру - я - ми...

p *pp*



12 сентября 1916 г. Ивановка

Н. П. Кошиц

МАРГАРИТКИ

Слова И. СЕВЕРЯНИНА

Соч. 38 № 3

Lento

p

О, по-смот-ри, как мно - го мар-га-ри-ток

и там, и тут. О-ни цве-тут, их мно - го,

ten.

их из-бы - ток, о - ни цве-тут. Их ле-пест-

tr

-ки трех-гран-ны-е, как крыль-я, как бе-лый шелк.

poco cresc.

mf

В них ле-та мощь! В них ра-дость и-зо-биль-я, в них свет-лый

mf

dim.

p rit. f a tempo

полк. Го-товь, зем-ля, цве-там из рос на-пи-ток,

p

dim. dolce p

дай сок стеб-лю...

де - вуш - ки, о звез - ды мар - га - ри - ток,

pp

rit.
dolcissimo

pp

a tempo

я вас люб - лю!

mf

mf

poco dim.

Poco più mosso

p mf

rit.

Н. П. Кошиц

КРЫСОЛОВ

Слова В. БРЮСОВА

Соч. 38 № 4

Non allegro. Scherzando

p *cresc.* *mf* *cresc.*

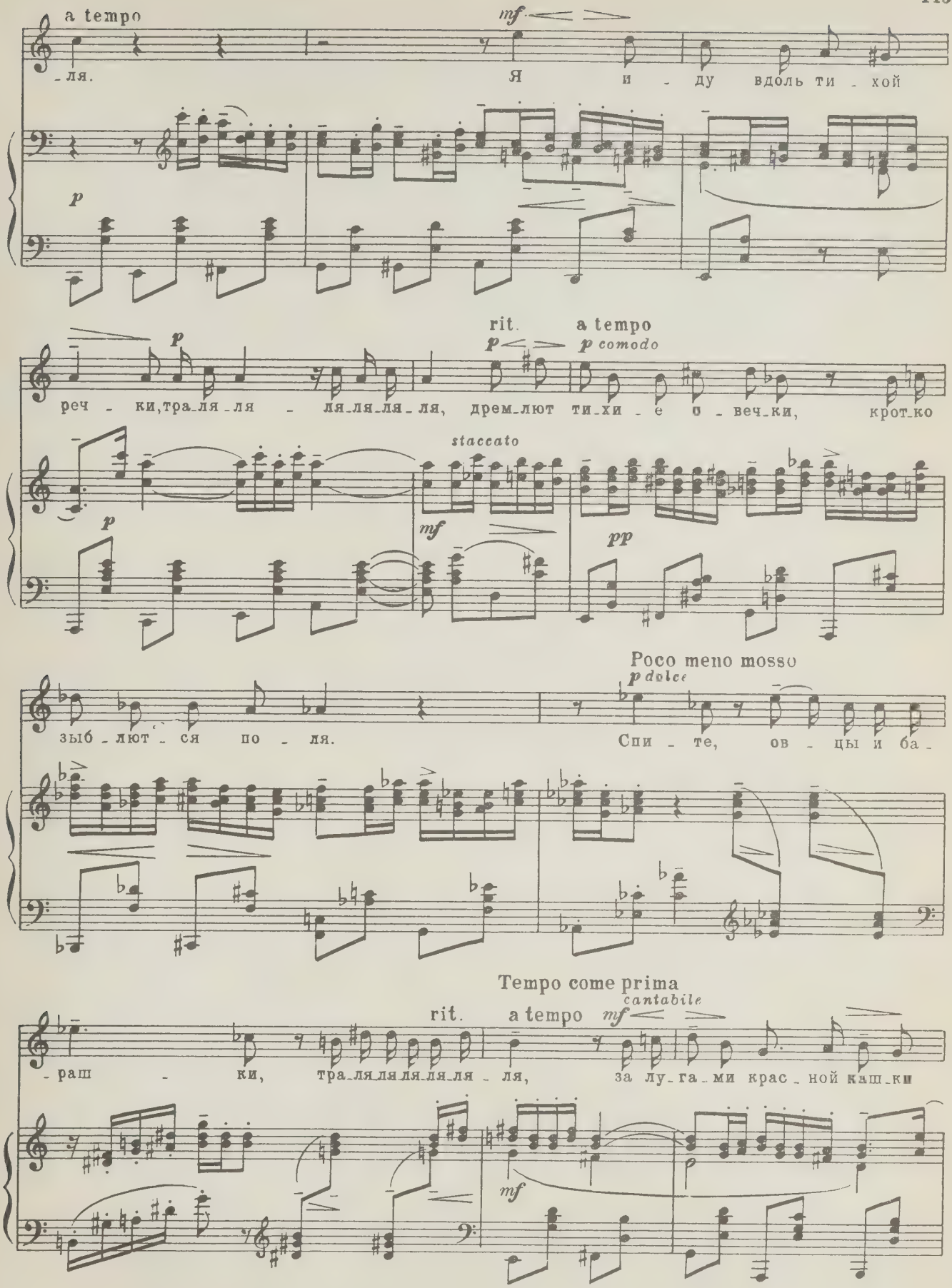
mf *mf* *p leggiero*

Я на ду-доч-ке иг-ра-ю, тра-ля-ля-ля-ля-ля-

p *staccato* *p*

mf ritenuto *p*

-ля, я на ду-доч-ке иг-ра-ю, чьи-то ду-ши ве-се-


a tempo
mf
-ля. Я и - ду вдоль ти - хой
p
p
rit. a tempo
p p comodo
реч - ки, тра-ля-ля - ля-ля-ля-ля, дрем-лют ти-хи - е о - веч-ки, крот-ко
staccato
p
mf
pp
Poco meno mosso
p dolce
зыб - лют - ся по - ля. Спи - те, ов - цы и ба -
Tempo come prima
rit. a tempo
cantabile
mf
-раш - ки, тра-ля-ля-ля-ля-ля - ля, за лу-га-ми крас - ной каш-ки
mf

p *cantabile* *p*

строй-но вста-ли то-по-ля. Ма-лый до-мик там та-

mf *p* *p cantabile*

scherzando

-ит-ся, тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля, ми-лой де-вуш-ке при-

p

-снит-ся, что ей ду-шу от-дал я. И на неж-ный зов сви-

scherzando *p*

p *mf* *p* *dim.*

-ре-ли, тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля, вый-дет, слов-но к свет-лой це-ли, че-рез сад, через по-

mf *dim.*

Più mosso

mf leggiero

-ля. И в ле - су под ду - бом тем-ным, тра-ля-ля-ля-ля-

m.s. pp sf mf pp

mf cresc.

-ля, бу - дет ждать в бре-ду ис - том - ном

cresc. mf f m.s. sforz.

dim. p rit.

в час, ког - да у-снет зем - ля.

dim. p mf dim.

Tempo I
cantabile

mf

Встре-чу гость-ю до-ро-гу - ю, тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

p dim. p

rit.

a tempo

cresc. *f* *p*

вплоть до ут - ра за - це - лу - ю, серд_це лас_кой у_то_

stacc. *p* *cresc.* *dim.*

scherzando *p*

_ля. И, сме_нив_шись снейко_

p

poco a poco rallentando

_леч_ком, тра_ля_ля_ля_ля_ля, от_пу_щу е_е ко_веч_кам,

dim.

dolce e cantabile *pp* *ad libitum*

всад, где строй - ны то - по - ля. Тра_ля_ля_ля!

ppp

12 сентября 1916 г. Ивановка

Н. П. Кошиц

СОН

Слова Ф. СОЛОГУБА

Соч. 38 №5

Lento

mf

В ми - ренетниче - го вож - де -

mf

dim.

p

p

- лен - не - е сна, - ча - рыесть у не -

p

- го, у не - го ти - ши - на, у не - го на ус - тахни пе -

-чаль и ни смех, и в без - дон - ных о-

mf *p*

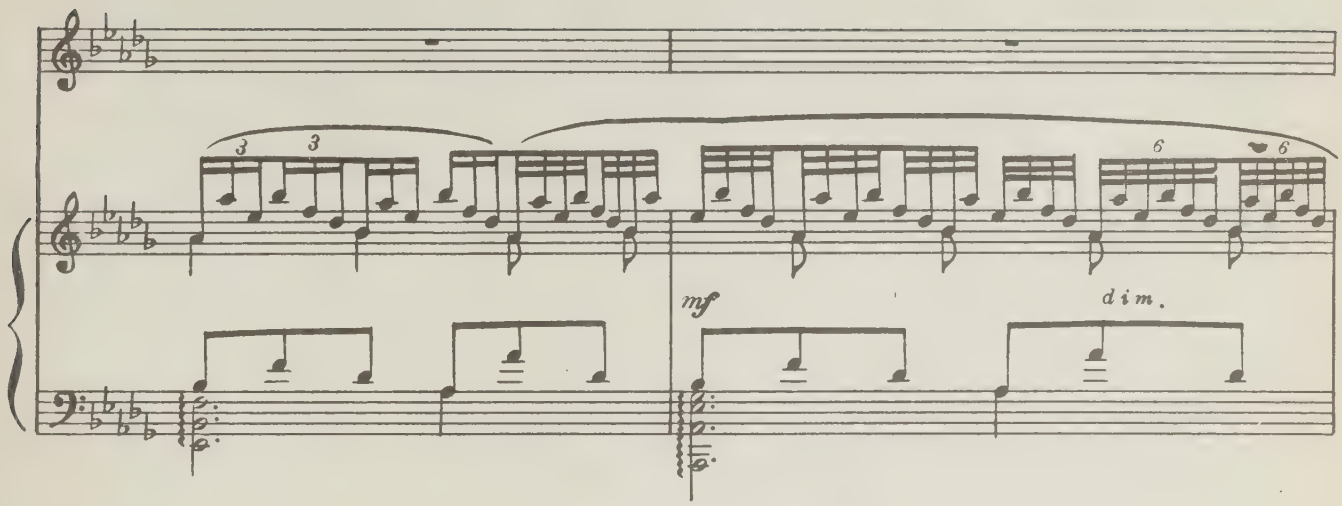
-чах мно - го тай - ных у-

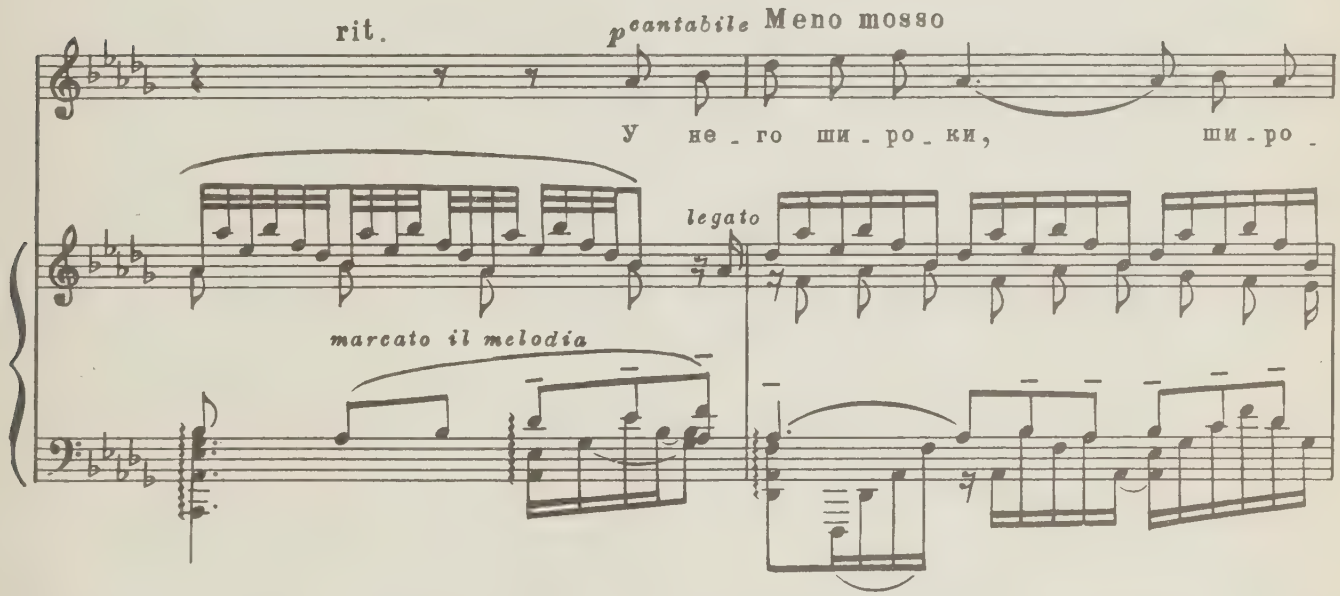
mf *p* rit. *dim.*

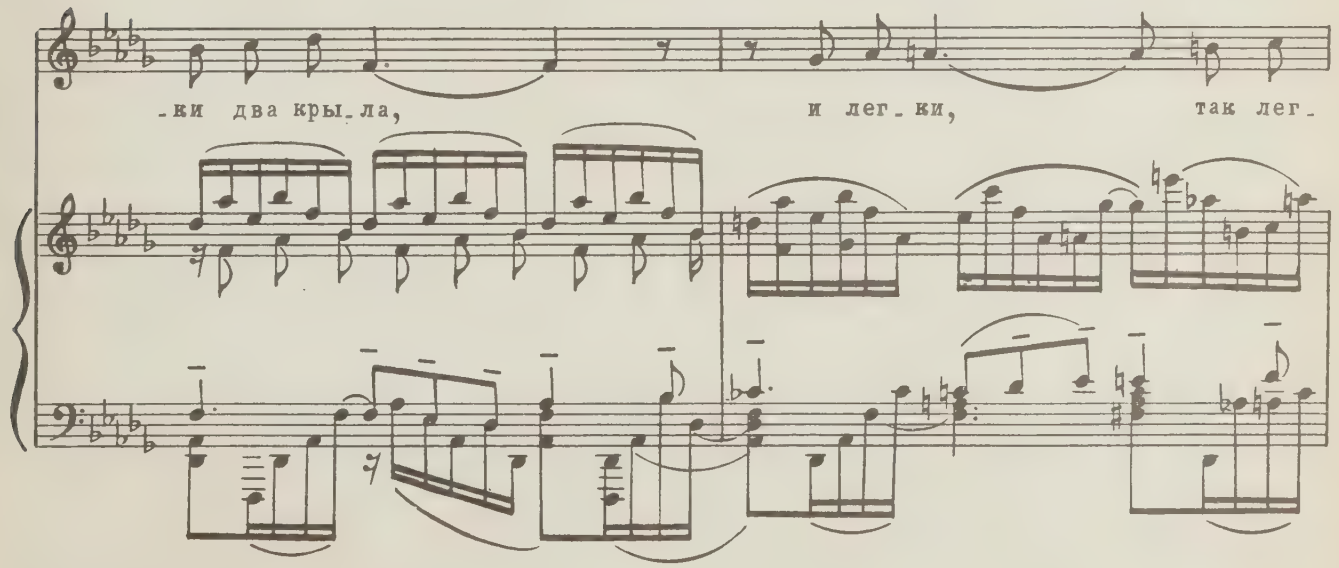
[a tempo]

-тех.

poco cresc.


mf
dim.


rit.
p cantabile Meno mosso
У не_го ши_ро_ки, ши_ро_
legato
marcato il melodia


_ки два кры_ла, и лег_ки, так лег_

-ки, как пол - ноч - на - я

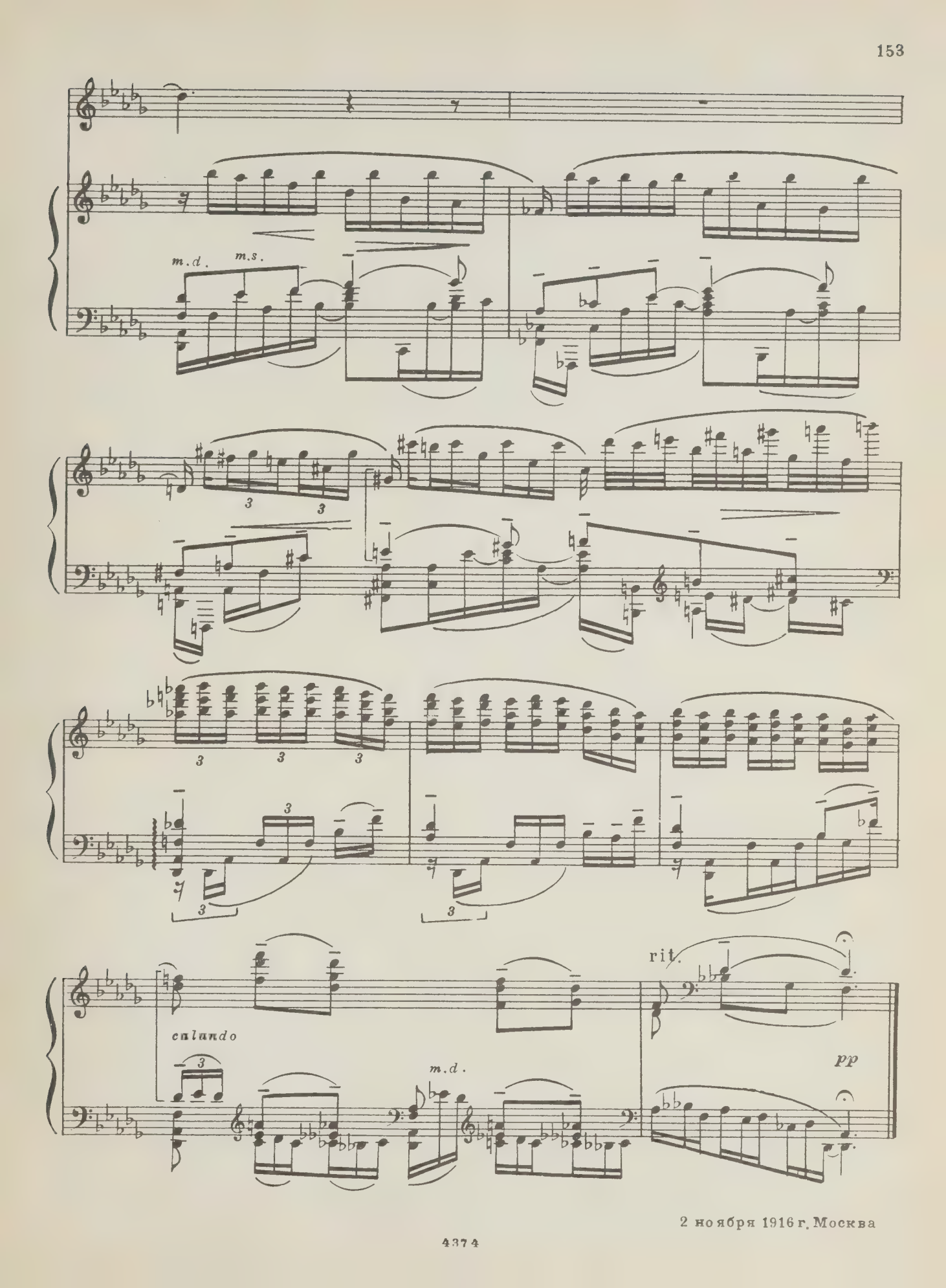
8

cresc. f dim.

мгла. Не по - нять, как не - сет, и ку - да, и на

чем, он кры - лом не взмах - нет и не дви - нет пле - чом.

m.s. m.s.



2 ноября 1916 г. Москва

Н. П. Кошиц

АУ!

Слова К. БАЛЬМОНТА

Соч. 38 №6

Andante

pp dolce

Твой неж-ный смех был сказ-ко-ю из-мен-чи-во-ю, он знал, как в сон зо-вет сви-рель-ный звон.

pp *simile*

p *cresc.* *agitato* *cresc.*

И вот вен-ком, сти-хом те-бя у-

tempo rubato

ff f

- вен - чи - ва - ю, уй - дем, бе - жим вдво -

f

rit. dim. p

- ем на гор - ный склон.

col canto dim. p pp perdendosi

Tempo più vivo. Appassionato agitato

Но где же

mf simile

dim. rit.

ты? Лишь звон вер - шин по - зва - ни - ва - ет.

p dim.

Tempo precedente

mf

Цвет - ку цве - ток средь

p

дня за - жег све - чу.

cresc.

И чей - то смех все вглубь

cresc.

f

ме - ня за - ма - ни - ва - ет.

Più vivo

f

p *cresc.*

agitato

f

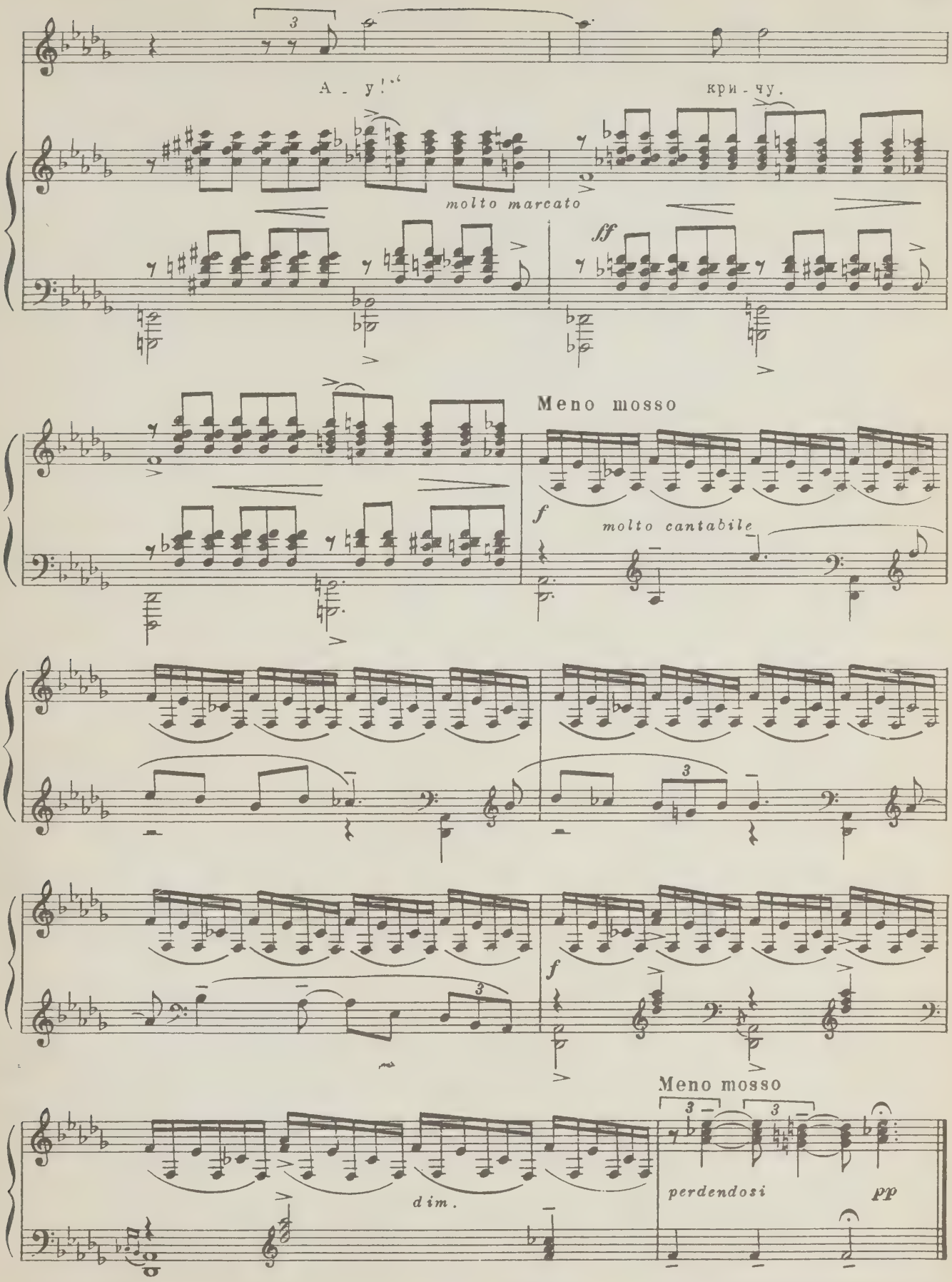
По - ю, и - щу.

ff

„А - у!

f

appassionato



14 сентября 1916 г. Москва

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Керзин Аркадий Михайлович (1857—1914)—юрист, страстный любитель русской музыки, отдавший значительную часть своей жизни и материальных средств ее пропаганде. Вместе со своей женой Керзин был организатором «Кружка любителей русской музыки» в Москве, в концертах которого, наряду с другими выдающимися исполнителями и композиторами, неоднократно выступал и Рахманинов в качестве композитора, дирижера и пианиста. Романсы ор. 26 Рахманинова, посвященные супругам Керзиным, впервые были исполнены в одном из концертов этого кружка 12 февраля 1907 года.

Керзина Мария Семеновна (1865—1926) — пианистка (см. А. М. Керзин). В 1906 году по просьбе Рахманинова М. С. Керзина отобрала для него стихотворения различных поэтов, часть которых была использована Рахманиновым в романсах ор. 26.

Комиссаржевская Вера Федоровна (1864—1910) — драматическая артистка, близкий друг семьи двоюродного брата Рахманинова — А. И. Зилоти.

Кошиц Нина Павловна — певица, артистка оперы С. И. Зимина в Москве, неоднократно выступавшая в концертах с исполнением романсов Рахманинова.

Литвин Фелия Васильевна (1861—1936) — певица, артистка Мариинского театра. Родственница Рахманинова.

Нежданова Антонина Васильевна (1873—1950) — певица. Народная артистка СССР. С ней Рахманинов неоднократно выступал в концертах.

П. Ч. — Петр Ильич Чайковский.

Re — см. Шагинян М. С.

Собинов Леонид Витальевич (1872—1934) — великий русский певец. Народный артист РСФСР.

Шагинян Мариэтта Сергеевна (р. в 1888 г.) — писательница и поэтесса. В феврале 1912 года она написала уехавшему в Петербург композитору письмо, скрыв под псевдонимом «Re» свое настоящее имя, ставшее Рахманинову известным лишь позднее. Однако и в дальнейшем при обращении к ней Рахманинов продолжал называть ее «Re». Шагинян принадлежат воспоминания о Рахманинове.

Шаляпин Федор Иванович (1873—1938) — великий русский певец. Дружба Рахманинова с Шаляпиным, начавшаяся в период их совместной работы в Русской частной опере, продолжалась до самой смерти Шаляпина. С ним Рахманинов неоднократно выступал в концертах.

СОДЕРЖАНИЕ

Ночь 3
Есть много звуков... Соч. 26 № 1 . . 8
Все отнял у меня... Соч. 26 № 2 . . 10
Мы отдохнем... Соч. 26 № 3 . . . 12
Два прощания. Соч. 26 № 4 . . . 14
Покинем, милая... Соч. 26 № 5 . . 21
Христос воскрес!.. Соч. 26 № 6 . . 24
К детям. Соч. 26 № 7 27
Пощады я молю!.. Соч. 26 № 8 . . 31
Я опять одинок. Соч. 26 № 9 . . . 35
У моего окна... Соч. 26 № 10 . . . 38
Фонтан. Соч. 26 № 11 40
Ночь печальна... Соч. 26 № 12 . . 44
Вчера мы встретились... Соч. 26 № 13 . 47
Кольцо. Соч. 26 № 14 50
Проходит все... Соч. 26 № 15 . . . 59
Письмо К. С. Станиславскому от С. Рахманинова 61
Муза. Соч. 34 № 1 66
В душе у каждого из нас... Соч. 34 № 2 72
Буря. Соч. 34 № 3 75
Ветер перелетный... Соч. 34 № 4 . . 80
Арион. Соч. 34 № 5 86
Воскрешение Лазаря. Соч. 34 № 6 . . 94
Не может быть!.. Соч. 34 № 7 . . 97
Музыка. Соч. 34 № 8 100
Ты знал его... Соч. 34 № 9 . . . 103
Сей день, я помню... Соч. 34 № 10 . . 106
Оброчник. Соч. 34 № 11 108
Какое счастье... Соч. 34 № 12 . . . 114
Диссонанс. Соч. 34 № 13 120
Вокализ. Соч. 34 № 14 129
Из Евангелия от Иоанна 133
Ночью в саду у меня... Соч. 38 № 1 . 135
К ней. Соч. 38 № 2 137
Маргаритки. Соч. 38 № 3 141
Крысолов. Соч. 38 № 4 144
Сон. Соч. 38 № 5 149
Ау! Соч. 38 № 6 154
Указатель имен 158

Индекс 9—3—2

С. В. РАХМАНИНОВ
РОМАНСЫ
Полное собрание, том 2

Редактор В. Жаров
Литературный редактор И. Емельянова
Художник М. Шлосберг
Худож. редактор Г. Христиани
Технический редактор Е. Непомнящая
Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 28 VI 1967 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 20,25. Уч.-изд. л. 20,05 (включая вклейку) Тираж 7700 экз. Изд. № 4374 Т. п. 67 г.—№ 352. Зак 1720. Цена 2 р. 29 к.
Бумага № 1

Издательство „Музыка", Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Шипок, 18.